

2021年中国网络文学市场分析报告- 市场现状与未来规划分析

报告大纲

一、报告简介

观研报告网发布的《2021年中国网络文学市场分析报告-市场现状与未来规划分析》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/wangluomeiti/538009538009.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

网络小说是依托网络基础平台，由网络作家发表的小说。它是随着网络的快速发展而出现的一种新兴小说类型。其风格自由，题材不限，发表阅读方式简单，主要体裁以玄幻和言情居多。

网络小说类型多样，大致可以分为以下几种类型：

网络小说类型

类型

介绍

玄幻

东方玄幻、王朝争霸、异世大陆、异术超能、远古神话、高武世界、转世重生、西方玄幻、BL玄幻、GL玄幻

武侠

传统武侠、新派武侠、国术武侠、历史武侠、浪子异侠、谐趣武侠、快意江湖、BL武侠、GL武侠

仙侠

现代修真、修真文明、洪荒封神、古典仙侠、奇幻修真、BL修真、GL修真（这两种是玄幻的延伸，也可以另当一种）

科幻

西方奇幻、吸血家族、魔法校园、异类兽族、亡灵异族、领主贵族、剑与魔法、历史神话都市

都市生活、恩怨情仇、青春校园、异术超能、都市重生、BL小说、GL小说、合租情缘、娱乐明星、谍战特工、爱情婚姻、乡土小说、国术武技、总裁虐恋、官场沉浮、商场职场

言情

冒险推理、纯爱唯美、品味人生、爱在职场、菁菁校园、浪漫言情、千千心结、古代言情、宫廷争斗、女尊王朝

历史

架空历史、历史传记、穿越古代、外国历史

军事

战争幻想、特种军旅、现代战争、穿越战争、谍战特工、抗战烽火、军旅生涯

游戏

全息网游、游戏生涯、电子竞技、游戏异界

体育

弈林生涯、篮球运动、足球运动、网球运动、体育赛事

灵异

理侦探、恐怖惊悚、灵异神怪、悬疑探险、风水秘术

同人

小说同人、动漫同人、影视同人、武侠同人、游戏同人

耽美

BL小说、同性之爱、同志文学

二次元

原生幻想、青春日常、变身入替、搞笑吐槽、衍生同人数据来源：观研天下整理

一、网络文学用户规模进一步扩大

2020年，突如其来的“新冠”疫情催生了“宅经济”，推动“互联网+”文娱业态的快速发展。在常态化疫情防控中，以网络文学为代表的数字产业迎来发展新机遇、产业新动能、行业新增量。截至2020年12月，我国网络文学用户规模较2020年3月增长475万，占网民整体的46.5%。中国网络文学的用户规模也在进一步扩大，2020年网络文学用户规模达到4.6亿人。

2015-2020年中国网络文学用户规模

数据来源：观研天下整理 与此同时，网络文学的使用率一直高居不下，2015-2020年我国网络文学的使用率维持在46%以上。

2016-2020年网络文学使用率

数据来源：观研天下整理 二、网络文学内容创作逆势增长

疫情期间，网络文学内容创作逆势增长，创作队伍规模持续扩大。据阅文集团数据，相比2019年810万入驻作家，2020年阅文集团已有890万作者：2020年第一季度，平台新增作者33万，环比增长129%，新增作品数量超52万部，同比增长约1.5倍，广东、江苏、山东、河南、四川作者最爱网络文学创作，而湖北新增作者近万人，首次跻身作者排行榜前六名。

2019-2020年阅文集团入驻作家 数据来源：观研天下整理

三、网络文学作家队伍构成新趋势

网络文学自诞生以来，消费主力人群便以年轻的都市群体为主。随着网络文学二十余年的发展，其受众也从80后、90后逐步更迭为95后、00后。2020年阅文集团新增网文作家Z世代（95年以后出生的群体，包含95后及00后）占比近六成，已成作家队伍新增主体。另一方面，2020年网络文学活跃用户中，00后读者占42.36%，95后占比15.01%。

2020年网络文学新增作家队伍构成 数据来源：观研天下整理

四、网络文学新兴商业模式

近两年，免费阅读和新媒体文成为新兴商业模式，得到快速发展。值得肯定的是，免费阅读和新媒体文激活了下沉市场，成为刺激数字阅读市场快速发展的新兴力量，为网络文学的内容和用户带来新增量，也拓宽了网络文学市场规模。

免费阅读发展趋势 资料来源：观研天下整理

新媒体文发展趋势 资料来源：观研天下整理（CBB）

中国报告网是观研天下集团旗下的业内资深行业分析报告、市场深度调研报告提供商与综合行业信息门户。《2021年中国网络文学市场分析报告-市场现状与未来规划分析》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

【报告大纲】

第一章 2017-2020年中国网络文学行业发展概述

第一节 网络文学行业发展情况概述

- 一、网络文学行业相关定义
- 二、网络文学行业基本情况介绍
- 三、网络文学行业发展特点分析
- 四、网络文学行业经营模式
 - 1、生产模式
 - 2、采购模式
 - 3、销售模式
- 五、网络文学行业需求主体分析

第二节 中国网络文学行业上下游产业链分析

一、产业链模型原理介绍

二、网络文学行业产业链条分析

三、产业链运行机制

1、沟通协调机制

2、风险分配机制

3、竞争协调机制

四、中国网络文学行业产业链环节分析

1、上游产业

2、下游产业

第三节 中国网络文学行业生命周期分析

一、网络文学行业生命周期理论概述

二、网络文学行业所属的生命周期分析

第四节 网络文学行业经济指标分析

一、网络文学行业的赢利性分析

二、网络文学行业的经济周期分析

三、网络文学行业附加值的提升空间分析

第五节 中国网络文学行业进入壁垒分析

一、网络文学行业资金壁垒分析

二、网络文学行业技术壁垒分析

三、网络文学行业人才壁垒分析

四、网络文学行业品牌壁垒分析

五、网络文学行业其他壁垒分析

第二章 2017-2020年全球网络文学行业市场发展现状分析

第一节 全球网络文学行业发展历程回顾

第二节 全球网络文学行业市场区域分布情况

第三节 亚洲网络文学行业地区市场分析

一、亚洲网络文学行业市场现状分析

二、亚洲网络文学行业市场规模与市场需求分析

三、亚洲网络文学行业市场前景分析

第四节 北美网络文学行业地区市场分析

一、北美网络文学行业市场现状分析

二、北美网络文学行业市场规模与市场需求分析

三、北美网络文学行业市场前景分析

第五节 欧洲网络文学行业地区市场分析

- 一、欧洲网络文学行业市场现状分析
- 二、欧洲网络文学行业市场规模与市场需求分析
- 三、欧洲网络文学行业市场前景分析

第六节 2021-2026年世界网络文学行业分布走势预测

第七节 2021-2026年全球网络文学行业市场规模预测

第三章 中国网络文学产业发展环境分析

第一节 我国宏观经济环境分析

- 一、中国GDP增长情况分析
- 二、工业经济发展形势分析
- 三、社会固定资产投资分析
- 四、全社会消费品网络文学总额
- 五、城乡居民收入增长分析
- 六、居民消费价格变化分析
- 七、对外贸易发展形势分析

第二节 中国网络文学行业政策环境分析

- 一、行业监管体制现状
- 二、行业主要政策法规

第三节 中国网络文学产业社会环境发展分析

- 一、人口环境分析
- 二、教育环境分析
- 三、文化环境分析
- 四、生态环境分析
- 五、消费观念分析

第四章 中国网络文学行业运行情况

第一节 中国网络文学行业发展状况情况介绍

- 一、行业发展历程回顾
- 二、行业创新情况分析
- 三、行业发展特点分析

第二节 中国网络文学行业市场规模分析

第三节 中国网络文学行业供应情况分析

第四节 中国网络文学行业需求情况分析

第五节 我国网络文学行业细分市场分析

一、细分市场一

二、细分市场二

三、其它细分市场

第六节 中国网络文学行业供需平衡分析

第七节 中国网络文学行业发展趋势分析

第五章 中国网络文学所属行业运行数据监测

第一节 中国网络文学所属行业总体规模分析

一、企业数量结构分析

二、行业资产规模分析

第二节 中国网络文学所属行业产销与费用分析

一、流动资产

二、销售收入分析

三、负债分析

四、利润规模分析

五、产值分析

第三节 中国网络文学所属行业财务指标分析

一、行业盈利能力分析

二、行业偿债能力分析

三、行业营运能力分析

四、行业发展能力分析

第六章 2017-2020年中国网络文学市场格局分析

第一节 中国网络文学行业竞争现状分析

一、中国网络文学行业竞争情况分析

二、中国网络文学行业主要品牌分析

第二节 中国网络文学行业集中度分析

一、中国网络文学行业市场集中度影响因素分析

二、中国网络文学行业市场集中度分析

第三节 中国网络文学行业存在的问题

第四节 中国网络文学行业解决问题的策略分析

第五节 中国网络文学行业钻石模型分析

一、生产要素

二、需求条件

三、支援与相关产业

四、企业战略、结构与竞争状态

五、政府的作用

第七章 2017-2020年中国网络文学行业需求特点与动态分析

第一节 中国网络文学行业消费市场动态情况

第二节 中国网络文学行业消费市场特点分析

一、需求偏好

二、价格偏好

三、品牌偏好

四、其他偏好

第三节 网络文学行业成本结构分析

第四节 网络文学行业价格影响因素分析

一、供需因素

二、成本因素

三、渠道因素

四、其他因素

第五节 中国网络文学行业价格现状分析

第六节 中国网络文学行业平均价格走势预测

一、中国网络文学行业价格影响因素

二、中国网络文学行业平均价格走势预测

三、中国网络文学行业平均价格增速预测

第八章 2017-2020年中国网络文学行业区域市场现状分析

第一节 中国网络文学行业区域市场规模分布

第二节 中国华东地区网络文学市场分析

一、华东地区概述

二、华东地区经济环境分析

三、华东地区网络文学市场规模分析

四、华东地区网络文学市场规模预测

第三节 华中地区市场分析

一、华中地区概述

二、华中地区经济环境分析

三、华中地区网络文学市场规模分析

四、华中地区网络文学市场规模预测

第四节 华南地区市场分析

- 一、华南地区概述
- 二、华南地区经济环境分析
- 三、华南地区网络文学市场规模分析
- 四、华南地区网络文学市场规模预测

第九章 2017-2020年中国网络文学行业竞争情况

第一节 中国网络文学行业竞争结构分析（波特五力模型）

- 一、现有企业间竞争
- 二、潜在进入者分析
- 三、替代品威胁分析
- 四、供应商议价能力
- 五、客户议价能力

第二节 中国网络文学行业SCP分析

- 一、理论介绍
- 二、SCP范式
- 三、SCP分析框架

第三节 中国网络文学行业竞争环境分析（PEST）

- 一、政策环境
- 二、经济环境
- 三、社会环境
- 四、技术环境

第十章 网络文学行业企业分析（随数据更新有调整）

第一节 企业

- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、运营情况
 - 1、主要经济指标情况
 - 2、企业盈利能力分析
 - 3、企业偿债能力分析
 - 4、企业运营能力分析
 - 5、企业成长能力分析
- 四、公司优劣势分析

第二节 企业

- 一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第三节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第四节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第五节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第十一章 2021-2026年中国网络文学行业发展前景分析与预测

第一节 中国网络文学行业未来发展前景分析

一、网络文学行业国内投资环境分析

二、中国网络文学行业市场机会分析

三、中国网络文学行业投资增速预测

第二节 中国网络文学行业未来发展趋势预测

第三节 中国网络文学行业市场发展预测

一、中国网络文学行业市场规模预测

二、中国网络文学行业市场规模增速预测

三、中国网络文学行业产值规模预测

四、中国网络文学行业产值增速预测

五、中国网络文学行业供需情况预测

第四节 中国网络文学行业盈利走势预测

一、中国网络文学行业毛利润同比增速预测

二、中国网络文学行业利润总额同比增速预测

第十二章 2021-2026年中国网络文学行业投资风险与营销分析

第一节 网络文学行业投资风险分析

- 一、网络文学行业政策风险分析
- 二、网络文学行业技术风险分析
- 三、网络文学行业竞争风险分析
- 四、网络文学行业其他风险分析

第二节 网络文学行业应对策略

- 一、把握国家投资的契机
- 二、竞争性战略联盟的实施
- 三、企业自身应对策略

第十三章 2021-2026年中国网络文学行业发展战略及规划建议

第一节 中国网络文学行业品牌战略分析

- 一、网络文学企业品牌的重要性
- 二、网络文学企业实施品牌战略的意义
- 三、网络文学企业品牌的现状分析
- 四、网络文学企业的品牌战略
- 五、网络文学品牌战略管理的策略

第二节 中国网络文学行业市场重点客户战略实施

- 一、实施重点客户战略的必要性
- 二、合理确立重点客户
- 三、对重点客户的营销策略
- 四、强化重点客户的管理
- 五、实施重点客户战略要重点解决的问题

第三节 中国网络文学行业战略综合规划分析

- 一、战略综合规划
- 二、技术开发战略
- 三、业务组合战略
- 四、区域战略规划
- 五、产业战略规划
- 六、营销品牌战略
- 七、竞争战略规划

第四节 网络文学行业竞争力提升策略

- 一、网络文学行业产品差异性策略
- 二、网络文学行业个性化服务策略

- 三、网络文学行业的促销宣传策略
- 四、网络文学行业信息智能化策略
- 五、网络文学行业品牌化建设策略
- 六、网络文学行业专业化治理策略

第十四章 2021-2026年中国网络文学行业发展策略及投资建议

第一节 中国网络文学行业产品策略分析

- 一、服务产品开发策略
- 二、市场细分策略
- 三、目标市场的选择

第二节 中国网络文学行业营销渠道策略

- 一、网络文学行业渠道选择策略
- 二、网络文学行业营销策略

第三节 中国网络文学行业价格策略

第四节 观研天下行业分析师投资建议

- 一、中国网络文学行业重点投资区域分析
- 二、中国网络文学行业重点投资产品分析

图表详见正文

更多好文每日分享，欢迎关注公众号

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/wangluomeiti/538009538009.html>