

中国电影行业现状深度研究与发展前景预测报告 (2026-2033年)

报告大纲

一、报告简介

观研报告网发布的《中国电影行业现状深度研究与发展前景预测报告（2026-2033年）》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.chinabaogao.com/baogao/202607/807839.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sales@chinabaogao.com

联系人：客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，页面图表可能存在缺失；格式美观性可能有欠缺，实际报告排版规则、美观；可联系客服索取更完整的目录大纲。

二、报告目录及图表目录

数据显示，2026年6月，城市电影院线总票房为14.66亿元，环比上月减少40.47%，同比2025年6月减少14%；观影人次4491.69万人，环比上月减少43.10%，同比2025年6月减少7.8%。

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

放映场次来看，2023年6月放映场次最多，为920.85万场；到2026年6月放映场次688.78万场，环比上月减少15.66%，同比2025年6月增长2%。

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

票价来看，2026年6月平均票价为31.20元，环比上月增长4.42%，同比2025年6月下降6.72%。

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

票房占比来看，2026年6月，国内电影市场表现平淡。各线城市票房较2024年同期均呈现下降趋势，其中一线城市跌幅最低为1.88%，其他各线城市跌幅均超10%。根据数据显示，今年6月观众人次较2024年同期，总体下降11.58%，其中一线城市跌幅0.90%，新一线跌幅8.99%，其他各线城市跌幅超10%。

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

票价变动来看，2026年6月一线城市平均票价为42元，新一线城市平均票价为32元，二线城市平均票价为31元，三线城市平均票价为29元，四线城市平均票价为30元，五线城市平均票价为31元，其他线城市平均票价为30元。

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

省份票房排名来看，2026年6月，Top10省份票房收入合计16.64亿元，占城市院线总票房收入的67.57%。Top10省份票房排名环比上月变化明显，上海市、安徽省各上升2位，北京市、河南省各上升1位，江苏省、浙江省、四川省各下降1位。广东省以月票房2242.54万元位居首位，上海市、江苏省分列二、三位。Top10省份平均场均人次6.79人，上海市以9.92人位列第一；Top10省份平均场均收入227.86元，广东省以260.53元位列第一；Top10省份平均票价33.58元，上海市以47.86元为最高。

排名	省份	放映场次（千场）	观众人次（万人）	票房（万元）	场均人次（人）	场均收益（元）	平均票价（元）	上月TOP10
1	广东省	862.19	676.59	22462.54	7.85	260.53	33.20	广东省
2	上海市	280.68	278.36	13321.44	9.92	474.61	47.86	江苏省
3	江苏省	613.39	399.55	12305.52	6.51	200.62	30.80	浙江省
4	浙江省	490.78	308.36	9997.16	6.28	203.70	32.42	上海市
5	北京市	247.68	192.23	8120.98	7.76	327.88	42.25	四川省
6	四川省	415.24	260.00	7984.85	6.26	192.30	30.71	北京市
7	山东省	413.92	213.17	6364.88	5.15	153.77	29.86	山东省
8	湖北省	294.76	196.76	5877.74	6.68	199.41	29.87	湖北省
9	河南省	360.20	188.56	5401.69	5.24	149.97	28.65	福建省
10	安徽省	265.75	166.38	4878.59	6.26	183.58	29.32	河南省

资料来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

城市票房排名来看，2026年6月，Top10城市的票房收入合计5.37亿元，占城市院线月度总票房收入的36.60%。Top10城市票房排名环比上月变化明显，北京市、重庆市、西安市各上升2位，广州市下降3位，深圳市、杭州市、武汉市各下降1位。上海市以13321.44万元月票房成绩位居首位，北京市、深圳市分列二、三位。Top10城市中除杭州市、苏州市、西安市外，其余城市的月观影人次均超过105万人，上海市以278.36万人为最高。Top10城市平均票价37.81元，上海市以47.86元为最高。

排名	城市	放映场次（千场）	观众人次（万人）	票房（万元）	票房占比（%）	平均票价（元）	上月TOP10
1	上海市	280.68	278.36	13321.44	9.09	47.86	上海市
2	北京市	247.68	192.23	8120.98	5.54	42.25	深圳市
3	深圳市	192.00	167.00	6287.84	4.29	37.65	广州市
4	广州市	185.14	160.79	5724.30	3.90	35.60	北京市
5	成都市	207.74	142.68	4549.12	3.10	31.88	成都市
6	重庆市	168.73	108.27	3512.58	2.40	32.44	杭州市
7	杭州市	142.66	99.75	3501.46	2.39	35.10	武汉市
8	武汉市	142.50	105.07	3230.03	2.20	30.74	重庆市
9	苏州市	118.96	83.84	2725.55	1.86	32.51	苏州市
10	西安市	123.75	81.52	2695.76	1.84	33.07	长沙市

资料来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

影投票房排名来看，2026年6月，Top10影投票房收入合计5.21亿元，占城市院线总票房收入的35.55%，比上个月增长了2个百分点。Top10影投票房排名与上月相比变化较明显，排名前4位的影投公司及中影影投排名不变，万影影投、博纳影投各上升1位，金逸影投下降2位，SFC影投上升2位，幸福蓝海下降1位。儒意（前万达电影）以月票房2.13亿元位居首位

，横店院线、CGV影投分列二、三位。Top10影投平均场均人次8.25人，万影影投以11.70人位列第一。Top10影投平均场均收入287.90元，万影影投以548.25元位列第一。Top10影投平均票价34.88元，SFC影投以50.05元为最高。

2026年6月电影市场TOP10影投情况

排名	影投	放映场次(千场)	观众人次(万人)	票房(万元)	场均人次(人)	场均收入(元)	平均票价(元)	上月TOP10
1	儒意	763.39	614.72	21330.45	8.05	279.42	34.70	万达电影
2	横店院线	288.14	190.64	5384.50	6.62	186.87	28.24	横店院线
3	CGV影投	102.50	104.31	4262.03	10.18	415.83	40.86	CGV影投
4	上海星较	145.18	128.75	4147.14	8.87	285.66	32.21	上海星较
5	万影影投	62.24	72.80	3412.06	11.70	548.25	46.87	金逸影投
6	博纳影院	101.36	88.58	3000.79	8.74	296.04	33.88	万影影投
7	金逸影投	106.92	84.22	2895.30	7.88	270.78	34.38	博纳影院
8	中影影投	102.22	83.48	2725.47	8.17	266.62	32.65	中影影投
9	SFC影投	48.66	52.85	2645.23	10.86	543.62	50.05	幸福蓝海
10	幸福蓝海	90.03	74.27	2324.92	8.25	258.24	31.30	百老汇影投

资料来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

影片排名来看，2026年6月上映新片共42部，比上月增加5部。本月票房TOP15影片中，国产影片8部，进口影片7部。当月票房过1亿影片4部，其中国产片3部，进口片1部，票房合计占当月总票房的62.69%。五一档温情现实影片《给阿嬷的情书》在6月持续输出票房，该片以4.50亿元的票房成绩为月票房第一。端午小长假（6月19-21日）集中上映了9部新片，仅进口动画影片《玩具总动员5》单片月票房过亿，取得了月票房第二的成绩。中国香港动作、犯罪影片《火遮眼》无流量明星，依靠强情节及氛围营造，档期内稳定分流年轻观众，最终取得了月票房季军的成绩。国产主旋律影片《四渡》，在本月上映仅5天，收获票房过亿，排名第4。

2026年6月电影市场票房TOP15影片上映情况

序号	电影名称	国家-地区	上映日期	累计票房(万元)	当月票房(万元)	当月人次(万人)	豆瓣评分
1	给阿嬷的情书	中国	2026-04-30	169723.04	44973.25	1494.11	9.3
2	玩具总动员5	美国	2026-06-19	19287.40	19287.40	539.46	8.0
3	火遮眼	中国香港	2026-06-11	17371.49	17371.49	558.58	7.8
4	四渡	中国	2026-06-26	10282.69	10282.69	342.51	—
5	抓特务	中国	2026-06-19	9279.28	9279.28	279.85	7.4
6	消失的人	中国	2026-05-01	49677.59	7144.98	228.65	7.2
7	我看见两朵一样的云	中国	2026-06-19	5063.79	5063.79	150.00	5.6
8	后室	美国	2026-06-26	4462.51	4462.51	131.18	6.8
9	爱是愤怒	中国	2026-06-19	3254.91	3254.91	91.57	5.3
10	揭秘日	美国	2026-06-12	2853.05	2853.05	74.08	6.5
11	星球大战：曼达洛人与古古	美国	2026-05-22	8268.82	2583.43	68.50	7.5
12	诺曼底72小时	法国	2026-06-06	1968.59	1930.18	55.88	8.2
13	钟馗	中国	2026-05-30	2114.96	1166.00	40.10	5.8
14	记忆碎片	美国	2026-05-29	2078.25	975.18	25.75	8.7
15	宇宙巨人：希曼崛起	美国	2026-06-05	964.13	964.13	26.77	5.5

资料来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理（xyl）

注：上述信息仅供参考，图表均为样式展示，具体数据、坐标轴与数据标签详见报告正文。
个别图表由于行业特性可能会有出入，具体内容请联系客服确认，以报告正文为准。
更多图表和内容详见报告正文。

· 关于行业报告

行业报告是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势、洞悉行业竞争格局、规避经营和投资风险的必备工具，本报告是全面了解本行业、制定正确竞争战略和投资决策的重要依据。

· 报告内容涵盖

观研报告网发布的《中国电影行业现状深度研究与发展前景预测报告（2026-2033年）》数据丰富，内容详实，整体图表数量达到130个以上，涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容，帮助业内企业准确把握行业发展态势、市场商机动向，正确制定企业竞争战略和投资策略。

· 报告数据来源

报告数据来源包括：国家统计局、海关总署等国家统计部门；行业协会、研究院所等业内权威机构；各方合作数据库以及观研天下自有的数据中心；以及对业内专家访谈调研的一手数据信息等。

我们的数据已被官方媒体、证券机构、上市公司、高校部门等多方认可并广泛引用。（如需数据引用案例请联系观研天下客服索取）

报告主要图表介绍

图（部分）

表（部分）

2021-2025年行业市场规模

行业相关政策

2021-2025年行业产量

行业相关标准

2021-2025年行业销量

PEST模型分析结论

2025年行业成本结构情况

行业所属行业企业数量分析

2021-2025年行业平均价格走势

行业所属行业资产规模分析

2021-2025年行业毛利率走势

行业所属行业流动资产分析

2021-2025年行业细分市场1市场规模

行业所属行业销售规模分析

2026-2033年行业细分市场1市场规模及增速预测

行业所属行业负债规模分析

2021-2025年行业细分市场2市场规模

行业所属行业利润规模分析

2026-2033年行业细分市场2市场规模及增速预测

所属行业产值分析

2021-2025年全球行业市场规模

所属行业盈利能力分析

2025年全球行业区域市场规模分布

所属行业偿债能力分析

2021-2025年亚洲行业市场规模

所属行业营运能力分析

2026-2033年亚洲行业市场规模预测

所属行业发展能力分析

2021-2025年北美行业市场规模

企业1营业收入构成情况

2026-2033年北美行业市场规模预测

企业1主要经济指标分析

2021-2025年欧洲行业市场规模

企业1盈利能力分析

2026-2033年欧洲行业市场规模预测

企业1偿债能力分析

2026-2033年全球行业市场规模分布预测

企业1运营能力分析

2026-2033年全球行业市场规模预测

企业1成长能力分析

2025年行业区域市场规模占比

企业2营业收入构成情况

2021-2025年华东地区行业市场规模

企业2主要经济指标分析

2026-2033年华东地区行业市场规模预测

企业2盈利能力分析

2021-2025年华中地区行业市场规模

企业2偿债能力分析

2026-2033年华中地区行业市场规模预测

企业2运营能力分析

2021-2025年华南地区行业市场规模

企业2成长能力分析

2026-2033年华南地区行业市场规模预测

企业3营业收入构成情况

2021-2025年华北地区行业市场规模

企业3主要经济指标分析

2026-2033年华北地区行业市场规模预测

企业3盈利能力分析

2021-2025年东北地区行业市场规模

企业3偿债能力分析

2026-2033年东北地区行业市场规模预测

企业3运营能力分析

2021-2025年西南地区行业市场规模

企业3成长能力分析

2026-2033年西南地区行业市场规模预测

企业4营业收入构成情况

2021-2025年西北地区行业市场规模

企业4主要经济指标分析

2026-2033年西北地区行业市场规模预测

企业4盈利能力分析

2026-2033年行业市场分布预测

企业4偿债能力分析

2026-2033年行业投资增速预测

企业4运营能力分析

2026-2033年行业市场规模及增速预测

企业4成长能力分析

2026-2033年行业产值规模及增速预测

企业5营业收入构成情况

2026-2033年行业成本走势预测

企业5主要经济指标分析

2026-2033年行业平均价格走势预测

企业5盈利能力分析

2026-2033年行业毛利率走势

企业5偿债能力分析

行业所属生命周期
企业5运营能力分析
行业SWOT分析
企业5成长能力分析
行业产业链图
企业6营业收入构成情况
.....
.....

图表数量合计
130+

· 关于我们
观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队以及十四年的数据累积资源，研究领域覆盖到各大小细分行业，已经为上万家企业单位、政府部门、咨询机构、金融机构、行业协会、高等院校、行业投资者等提供了专业的报告及定制报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

目录大纲：

【第一部分 行业基本情况与监管】	
第一章	电影
第一节	电影
一、	电影
二、	电影
三、	电影
四、	电影
1、	生产模式
2、	采购模式
3、	销售/服务模式
第二节	中国 电影
第三节	中国 电影
第二章	中国 电影
第一节	中国 电影
一、	行业主要监管体制
二、	行业准入制度

第二节 中国	电影
一、行业主要政策法规	
二、主要行业标准分析	
第三节 国内监管与政策对	电影
【第二部分 行业环境与全球市场】	
第三章中国	电影
第一节 中国宏观经济发展现状	
第二节 中国对外贸易环境与影响分析	
第三节 中国	电影
一、PEST模型概述	
二、政策环境影响分析	
三、经济环境影响分析	
四、社会环境影响分析	
五、技术环境影响分析	
第四节 中国	电影
第四章 全球	电影
第一节 全球	电影
第二节 全球	电影
一、2021-2025年全球	电影
二、全球	电影
第三节 亚洲	电影
一、亚洲	电影
二、2021-2025年亚洲	电影
三、亚洲	电影
第四节 北美	电影
一、北美	电影
二、2021-2025年北美	电影
三、北美	电影
第五节 欧洲	电影
一、欧洲	电影
二、2021-2025年欧洲	电影
三、欧洲	电影
第六节 2026-2033年全球	电影
第七节 2026-2033年全球	电影
【第三部分 国内现状与企业案例】	

第五章 中国	电影
第一节 中国	电影
一、	电影 行业发展
二、	电影 行业技
第二节 中国	电影
一、影响中国	电影
二、2021-2025年中国	电影
三、中国	电影 行
第三节 中国	电影
一、2021-2025年中国	电影
二、中国	电影
第四节 中国	电影
一、2021-2025年中国	电影
二、中国	电影
第五节 中国	电影
第六章 中国	电影
第一节 中国	电影
第二节	电影
一、	电影 行业价
二、	电影 行业成
三、2021-2025年中国	电影
第三节	电影
一、	电影
二、	电影
第四节 中国	电影
一、需求偏好	
二、价格偏好	
三、品牌偏好	
四、其他偏好	
第五节 中国	电影
第七章 中国	电影
第一节 中国	电影
一、产业链模型原理介绍	
二、产业链运行机制	
三、	电影

第二节 中国	电影
一、上游产业发展现状	
二、上游产业对	电影
三、下游产业发展现状	
四、下游产业对	电影
第三节 中国	电影
一、中国	电影
二、细分市场分析——市场1	
1. 2021-2025年市场规模与现状分析	
2. 2026-2033年市场规模与增速预测	
三、细分市场分析——市场2	
1.2021-2025年市场规模与现状分析	
2. 2026-2033年市场规模与增速预测	
(细分市场划分详情请咨询观研天下客服)	
第八章 中国	电影
第一节 中国	电影
一、中国	电影
二、中国	电影
第二节 中国	电影
一、中国	电影
二、中国	电影
第三节 中国	电影
一、企业区域分布特征	
二、企业规模分布特征	
三、企业所有制分布特征	
第四节 中国	电影
一、波特五力模型原理	
二、供应商议价能力	
三、购买者议价能力	
四、新进入者威胁	
五、替代品威胁	
六、同业竞争程度	
七、波特五力模型分析结论	
第九章 中国	电影
第一节 中国	电影

二、行业资产规模分析

第二节 中国 | | | | | 电影

一、流动资产

二、销售收入分析

三、负债分析

四、利润规模分析

五、产值分析

第三节 中国 | | | | | 电影

一、行业盈利能力分析

二、行业偿债能力分析

三、行业营运能力分析

四、行业发展能力分析

第十章 中国 | | | | | 电影

第一节 中国 | | | | | 电影

一、影响 | | | | | 电影

二、中国 | | | | | 电影

第二节 中国华东地区

一、华东地区概述

二、华东地区经济环境分析

三、华东地区 | | | | | 电影

1、2021-2025年华东地区

2、华东地区 | | | | | 电影

3、2026-2033年华东地区

第三节 华中地区市场分析

一、华中地区概述

二、华中地区经济环境分析

三、华中地区 | | | | | 电影

1、2021-2025年华中地区

2、华中地区 | | | | | 电影

3、2026-2033年华中地区

第四节 华南地区市场分析

一、华南地区概述

二、华南地区经济环境分析

三、华南地区 | | | | | 电影

二、主营产品

三、运营情况

1、主要经济指标情况

2、企业盈利能力分析

3、企业偿债能力分析

4、企业运营能力分析

5、企业成长能力分析

四、公司优势分析

第二节 企业2

第三节 企业3

第四节 企业4

第五节 企业5

第六节 企业6

第七节 企业7

第八节 企业8

第九节 企业9

第十节 企业10

【第四部分 行业趋势、总结与策略】

第十二章 中国 | | | | | 电影 | | | | |

第一节 中国 | | | | | 电影 | | | | |

第二节 2026-2033年中国 | | | | | 电影 | | | | |

第三节 2026-2033年中国 | | | | | 电影 | | | | |

一、2026-2033年中国 | | | | | 电影 | | | | |

二、2026-2033年中国 | | | | | 电影 | | | | |

三、2026-2033年中国 | | | | | 电影 | | | | |

第四节 2026-2033年中国 | | | | | 电影 | | | | |

一、2026-2033年中国 | | | | | 电影 | | | | |

二、2026-2033年中国 | | | | | 电影 | | | | |

第五节 2026-2033年中国 | | | | | 电影 | | | | |

第六节 2026-2033年中国 | | | | | 电影 | | | | |

第十三章 中国 | | | | | 电影 | | | | |

第一节 观研天下中国 | | | | | 电影 | | | | |

一、未来 | | | | | 电影 | | | | |

二、未来 | | | | | 电影 | | | | | 行

第二节 中国 | | | | | 电影 | | | | |

第三节 中国 | | | | | 电影 | | | | |

一、SWOT模型概述

二、行业优势

三、行业劣势

四、行业机会

五、行业威胁

六、中国 | | | | | 电影 | | | | |

第四节 中国 | | | | | 电影 | | | | |

第五节 中国 | | | | | 电影 | | | | |

第六节 观研天下中国 | | | | | 电影 | | | | |

第十四章 中国 | | | | | 电影 | | | | |

第一节 中国 | | | | | 电影 | | | | |

一、目标客户群体

二、细分市场选择

三、区域市场的选择

第二节 中国 | | | | | 电影 | | | | |

一、| | | | | 电影 | | | | |

二、| | | | | 电影 | | | | |

三、| | | | | 电影 | | | | |

四、| | | | | 电影 | | | | |

五、| | | | | 电影 | | | | |

第三节 | | | | | 电影 | | | | |

一、| | | | | 电影 | | | | |

二、| | | | | 电影 | | | | |

三、| | | | | 电影 | | | | |

四、| | | | | 电影 | | | | |

第四节 观研天下分析师投资建议

详细请访问：<https://www.chinabaogao.com/baogao/202607/807839.html>