

中国电影行业发展现状分析与投资前景研究报告 (2026-2033年)

报告大纲

一、报告简介

观研报告网发布的《中国电影行业发展现状分析与投资前景研究报告（2026-2033年）》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.chinabaogao.com/baogao/202601/777640.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sales@chinabaogao.com

联系人：客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，页面图表可能存在缺失；格式美观性可能有欠缺，实际报告排版规则、美观；可联系客服索取更完整的目录大纲。

二、报告目录及图表目录

数据显示，2025年我国电影总票房为518.32亿元，同比增长21.95%；城市院线观影人次为12.38亿，同比增长22.57%。

数据来源：国家电影局、观研天下整理

影片供给方面，2025年国产影片票房为412.93亿元，占比79.67%。全年票房过亿元影片共51部，其中国产影片33部。全年共生产故事影片511部，影片总产量为764部。

数据来源：国家电影局、观研天下整理

2025年12月，城市电影院线总票房为33.46亿元，同比2024年12月增长56.82%；观影人次9125.64万，同比2024年12月增长55.88%。

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

放映场次来看，2022年12月放映场次最少，为522.39万场；到2025年12月放映场次放映场次789.48万场，同比2024年12月增长18.92%。

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

票价来看，2024年12月平均票价为36.67元，同比2024年12月上涨0.6%。

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

票房占比来看，2025年12月平均票价各线城市票房较2024年同期均呈现上升趋势，其中二线城市以上城市票房占比达到65.59%，三线以上城市票房占比达到82.82%。

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

票价变动来看，2025年12月一线城市平均票价为44元，新一线城市平均票价为36元，二线城市平均票价为35元，三线城市平均票价为34元，四线城市平均票价为34元，五线城市平均票价为35元，其他线城市平均票价为34元。

数据来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

省份票房排名来看，2025年12月，Top10省份票房收入合计21.28亿元，占城市院线总票房收入的63.60%。Top10省份票房排名略有更迭，环比上月，北京市、湖南省各上升1位，山东省下降1位。广东省以4.81亿元票房位居首位，江苏省、浙江省分列二、三位。Top10省份平均场均人次11.91人，上海市以14.36人位列第一；Top10省份平均场均收入445.81元，上海市以685.16元位列第一；Top10省份平均票价37.42元，上海市47.73元为最高。

2025年12月电影市场TOP10省份情况

排名	省份	放映场次（千场）	观众人次（万人）	票房（万元）	场均人次（人）	场均收益（元）	平均票价（元）	上月TOP10
1	广东省	957.71	1279.14	48059.34	13.36	501.82	37.57	广东省
2	江苏省	691.94	785.37	27695.96	11.35	400.27	35.26	江苏省
3	浙江省	562.41	624.88	22944.32	11.11	407.96	36.72	浙江省
4	上海市	304.86	437.62	20887.69	14.36	685.16	47.73	上海市
5	四川省	472.87	547.36	19553.85	11.58	413.52	35.72	四川省
6	北京市	276.70	396.77	18660.88	14.34	674.42	47.03	北京市
7	山东省	483.06	496.39	16959.67	10.28	351.09	34.17	山东省
8	河南省	412.98	407.57	13634.77	9.87	330.15	33.45	河南省
9	湖北省	321.15	384.37	13122.95	11.97	408.62	34.14	湖北省
10	湖南省	290.00	327.02	11295.26	11.28	389.49	34.54	湖南省

资料来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

城市票房排名来看，2025年12月，Top10城市票房收入合计11.35亿元，占城市院线总票房收入的33.91%。Top10城市票房排名变化明显，环比上月，重庆市、西安市各上升2位，杭州市、武汉市、苏州市各下降1位。上海市以2.09亿元票房位居首位，北京市、深圳市分列二、三位。Top10城市观影人次均超160万，上海市437.62万人为最高。Top10城市平均票价40.78元，上海市47.73元为最高。

2025年12月电影市场TOP10城市情况											
排名	城市	放映场次 (千场)	观众人次 (万人)	票房 (万元)	票房占比 (%)	平均票价 (元)	上月TOP10	1	上海市	304.86	437.62
2	北京市	276.70	396.77	18660.88	5.58	47.03	北京市	3	深圳市	213.91	316.28
3	深圳市	213.91	316.28	13283.29	3.97	42.00	深圳市	4	广州市	209.63	321.96
4	广州市	209.63	321.96	12638.14	3.78	39.25	广州市	5	成都市	239.87	304.61
5	成都市	239.87	304.61	11289.43	3.37	37.06	成都市	6	重庆市	202.41	241.05
6	重庆市	202.41	241.05	8493.75	2.54	35.24	杭州市	7	杭州市	162.08	210.57
7	杭州市	162.08	210.57	8429.07	2.52	40.03	武汉市	8	武汉市	154.10	207.17
8	武汉市	154.10	207.17	7236.07	2.16	34.93	重庆市	9	西安市	136.54	177.74
9	西安市	136.54	177.74	6338.69	1.89	35.66	苏州市	10	苏州市	137.01	168.35
10	苏州市	137.01	168.35	6194.57	1.85	36.79	南京市		南京市		

资料来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

影投票房排名来看，2025年12月，Top10影投票房收入合计12.38亿元，占城市院线总票房收入的37.01%，比上个月下降1.14个百分点。Top10影投票房排名变化明显，环比上月，万影影投、金逸影视、中影影投各上升1位，幸福蓝海下降1位，博纳影院下降2位。万达电影以5.41亿元票房居首位，横店院线、CGV影投分列二、三位。Top10影投平均场均人次15.25人，万影影投以21.20人位列第一。Top10影投平均场均收入616.19元，万影影投以1009.85元位列第一。Top10影投平均票价40.41元，SFC影投50.82元为最高。

2025年12月电影市场TOP10影投情况											
排名	影投	放映场次(千场)	观众人次(万人)	票房(万元)	场均人次(人)	场均收入(元)	平均票价(元)	上月TOP10	1	2	3
万达电影	851.88	1326.84	54080.40	15.58	634.83	40.76	万达电影	12079.23	11.60	384.45	33.15
横店院线	120.53	234.21	11682.72	19.43	969.30	49.88	CGV影投	160.08	234.68	8638.63	14.66
上海星轶	539.65	36.81	上海星轶	5							

万影影投 69.95 148.27 7063.70 21.20 1009.85 47.64 博纳影院 6 金逸影视 117.85 171.58 7024.44 14.56 596.06 40.94 万影影投 7 博纳影院 114.42 178.48 6950.50 15.60 607.48 38.94 金逸影视 8 中影影投 110.59 179.47 6884.27 16.23 622.52 38.36 幸福蓝海 9 幸福蓝海 96.89 136.45 4855.31 14.08 501.14 35.58 中影影投 10 SFC影投 53.48 90.22 4585.32 16.87 857.39 50.82 SFC影投

资料来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理

影片排名来看，2025年12月上映新片共56部，比上月增加7部。票房TOP15影片中，国产影片10部，进口影片5部。当月票房过1亿影片3部，其中美国影片2部，国产影片1部，票房合计占当月总票房的87.89%。11月26日上映的迪士尼动画影片《疯狂动物城2》延续上月出色表现，以18.92亿元成绩蝉联月票房冠军，票房占当月总票房的56.53%。12月19日上映的《阿凡达：火与烬》是阿凡达系列第三部作品，讲述了杰克·萨利一家在对抗人类侵略的同时，还需应对潘多拉星球上凶悍的“灰烬族”，为守护家庭与族群而展开生死冒险的故事，该片以7.04亿元成绩位列当月票房第二。12月6日上映的《得闲谨制》通过深山小镇中的抗战故事，歌颂了平凡人在绝境中的非凡勇气与民族气节，该片以3.46亿元成绩位列当月票房榜第三。

2025年12月电影市场票房TOP15影片上映情况	序号	电影名称	国家/地区	上映日期	累计票房（万元）	当月票房（万元）	当月人次（万人）	豆瓣评分
1	疯狂动物城2	美国	2025-11-26	362262.67	189151.91	5301.82	8.4	
2	阿凡达：火与烬	美国	2025-12-19	70352.00	70352.00	1595.55	7.6	
3	得闲谨制	中国	2025-12-6	34588.63	34588.63	1054.75	6.9	
4	匿杀	中国	2025-12-31	6754.12	6754.12	208.21	6.1	
5	鬼灭之刃：无限城篇第一章	日本	2025-11-14	59945.30	4711.71	126.75	8.6	
6	座再袭	中国	2025-12-31	3663.69	3663.69	112.39	6.4	
7	寻秦记	中国	2025-12-27	3198.35	3198.35	98.91	4.8	
8	情圣3	中国	2025-12-6	2707.63	2707.63	87.97	6.3	
9	内幕	中国	2025-12-31	2325.41	2325.41	69.97	7.4	
10	用武之地	美国	2025-11-14	25436.06	2108.65	59.49	5.7	
11	惊天魔盗团3	中国香港	2025-12-31	1628.98	1628.98	47.33	7.5	
12	他年她日	中国	2025-11-22	17771.11	1208.21	36.03	6.5	
13	狂野时代	中国	2025-11-21	1077.48	804.39	19.37	-	
14	开心岭	美国	2025-12-5	569.77	569.77	16.34	5.8	
15	猎杀游戏	中国	2015-10-30	3778.01	543.19	15.77	8.1	

资料来源：中国电影发行放映协会、观研天下整理（xyl）

注：上述信息仅供参考，图表均为样式展示，具体数据、坐标轴与数据标签详见报告正文。个别图表由于行业特性可能会有出入，具体内容请联系客服确认，以报告正文为准。

更多图表和内容详见报告正文。

观研报告网发布的《中国电影行业发展现状分析与投资前景研究报告（2026-2033年）》数据丰富，内容详实，整体图表数量达到130个以上，涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容，帮助业内企业准确把握行业发展态势、市场商机动向，正确制定企业竞争战略和投资策略。

本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

报告主要图表介绍

图（部分）

表（部分）

2021-2025年行业市场规模

行业相关政策

2021-2025年行业产量

行业相关标准

2021-2025年行业销量

PEST模型分析结论

2025年行业成本结构情况

行业所属行业企业数量分析

2021-2025年行业平均价格走势

行业所属行业资产规模分析

2021-2025年行业毛利率走势

行业所属行业流动资产分析

2021-2025年行业细分市场1市场规模

行业所属行业销售规模分析

2026-2033年行业细分市场1市场规模及增速预测

行业所属行业负债规模分析

2021-2025年行业细分市场2市场规模

行业所属行业利润规模分析

2026-2033年行业细分市场2市场规模及增速预测

所属行业产值分析

2021-2025年全球行业市场规模

所属行业盈利能力分析

2025年全球行业区域市场规模分布

所属行业偿债能力分析

2021-2025年亚洲行业市场规模

所属行业营运能力分析

2026-2033年亚洲行业市场规模预测

所属行业发展能力分析

2021-2025年北美行业市场规模

企业1营业收入构成情况

2026-2033年北美行业市场规模预测

企业1主要经济指标分析

2021-2025年欧洲行业市场规模

企业1盈利能力分析

2026-2033年欧洲行业市场规模预测

企业1偿债能力分析

2026-2033年全球行业市场规模分布预测

企业1运营能力分析

2026-2033年全球行业市场规模预测

企业1成长能力分析

2025年行业区域市场规模占比

企业2营业收入构成情况

2021-2025年华东地区行业市场规模

企业2主要经济指标分析

2026-2033年华东地区行业市场规模预测

企业2盈利能力分析

2021-2025年华中地区行业市场规模

企业2偿债能力分析

2026-2033年华中地区行业市场规模预测

企业2运营能力分析

2021-2025年华南地区行业市场规模

企业2成长能力分析

2026-2033年华南地区行业市场规模预测

企业3营业收入构成情况

2021-2025年华北地区行业市场规模

企业3主要经济指标分析

2026-2033年华北地区行业市场规模预测

企业3盈利能力分析

2021-2025年东北地区行业市场规模

企业3偿债能力分析

2026-2033年东北地区行业市场规模预测

企业3运营能力分析

2021-2025年西南地区行业市场规模

企业3成长能力分析

2026-2033年西南地区行业市场规模预测

企业4营业收入构成情况

2021-2025年西北地区行业市场规模

企业4主要经济指标分析

2026-2033年西北地区行业市场规模预测

企业4盈利能力分析

2026-2033年行业市场分布预测

企业4偿债能力分析

2026-2033年行业投资增速预测

企业4运营能力分析

2026-2033年行业市场规模及增速预测

企业4成长能力分析

2026-2033年行业产值规模及增速预测

企业5营业收入构成情况

2026-2033年行业成本走势预测

企业5主要经济指标分析

2026-2033年行业平均价格走势预测

企业5盈利能力分析

2026-2033年行业毛利率走势

企业5偿债能力分析

行业所属生命周期

企业5运营能力分析

行业SWOT分析

企业5成长能力分析

行业产业链图

企业6营业收入构成情况

.....

.....

图表数量合计

130+

行业报告是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。

本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

目录大纲：

【第一部分 行业基本情况与监管】

第一章 电影 行业基本情况介绍

第一节 电影 行业发展情况概述

一、电影 行业相关定义

二、电影 特点分析

三、电影 行业供需主体介绍

四、电影 行业经营模式

1、生产模式

2、采购模式

3、销售/服务模式

第二节 中国电影 行业发展历程

第三节 中国电影行业经济地位分析

第二章 中国电影 行业监管分析

第一节 中国电影 行业监管制度分析

一、行业主要监管体制

二、行业准入制度

第二节 中国电影 行业政策法规

一、行业主要政策法规

二、主要行业标准分析

第三节 国内监管与政策对电影 行业的影响分析

【第二部分 行业环境与全球市场】

第三章 中国电影 行业发展环境分析

第一节 中国宏观经济发展现状

第二节 中国对外贸易环境与影响分析

第三节 中国电影 行业宏观环境分析（PEST模型）

一、PEST模型概述

二、政策环境影响分析

三、经济环境影响分析

四、社会环境影响分析

五、技术环境影响分析

第四节 中国电影 行业环境分析结论

第四章 全球电影 行业发展现状分析

第一节 全球电影	行业发展历程回顾
第二节 全球电影	行业规模分布
一、2021-2025年全球电影	行业规模
二、全球电影	行业市场区域分布
第三节 亚洲电影	行业地区市场分析
一、亚洲电影	行业市场现状分析
二、2021-2025年亚洲电影	行业市场规模与需求分析
三、亚洲电影	行业市场前景分析
第四节 北美电影	行业地区市场分析
一、北美电影	行业市场现状分析
二、2021-2025年北美电影	行业市场规模与需求分析
三、北美电影	行业市场前景分析
第五节 欧洲电影	行业地区市场分析
一、欧洲电影	行业市场现状分析
二、2021-2025年欧洲电影	行业市场规模与需求分析
三、欧洲电影	行业市场前景分析
第六节 2026-2033年全球电影	行业分布走势预测
第七节 2026-2033年全球电影	行业市场规模预测
【第三部分 国内现状与企业案例】	
第五章 中国电影	行业运行情况
第一节 中国电影	行业发展介绍
一、电影行业发展特点分析	
二、电影行业技术现状与创新情况分析	
第二节 中国电影	行业市场规模分析
一、影响中国电影	行业市场规模的因素
二、2021-2025年中国电影	行业市场规模
三、中国电影行业市场规模数据解读	
第三节 中国电影	行业供应情况分析
一、2021-2025年中国电影	行业供应规模
二、中国电影	行业供应特点
第四节 中国电影	行业需求情况分析
一、2021-2025年中国电影	行业需求规模
二、中国电影	行业需求特点
第五节 中国电影	行业供需平衡分析
第六章 中国电影	行业经济指标与需求特点分析

第一节 中国电影	行业市场动态情况
第二节 电影	行业成本与价格分析
一、电影行业价格影响因素分析	
二、电影行业成本结构分析	
三、2021-2025年中国电影	行业价格现状分析
第三节 电影	行业盈利能力分析
一、电影	行业的盈利性分析
二、电影	行业附加值的提升空间分析
第四节 中国电影	行业消费市场特点分析
一、需求偏好	
二、价格偏好	
三、品牌偏好	
四、其他偏好	
第五节 中国电影	行业的经济周期分析
第七章 中国电影	行业产业链及细分市场分析
第一节 中国电影	行业产业链综述
一、产业链模型原理介绍	
二、产业链运行机制	
三、电影	行业产业链图解
第二节 中国电影	行业产业链环节分析
一、上游产业发展现状	
二、上游产业对电影	行业的影响分析
三、下游产业发展现状	
四、下游产业对电影	行业的影响分析
第三节 中国电影	行业细分市场分析
一、中国电影	行业细分市场结构划分
二、细分市场分析——市场1	
1. 2021-2025年市场规模与现状分析	
2. 2026-2033年市场规模与增速预测	
三、细分市场分析——市场2	
1. 2021-2025年市场规模与现状分析	
2. 2026-2033年市场规模与增速预测	
(细分市场划分详情请咨询观研天下客服)	
第八章 中国电影	行业市场竞争分析
第一节 中国电影	行业竞争现状分析

- 一、中国电影 行业竞争格局分析
- 二、中国电影 行业主要品牌分析
- 第二节 中国电影 行业集中度分析
- 一、中国电影 行业市场集中度影响因素分析
- 二、中国电影 行业市场集中度分析
- 第三节 中国电影 行业竞争特征分析
- 一、企业区域分布特征
- 二、企业规模分布特征
- 三、企业所有制分布特征
- 第四节 中国电影 行业竞争结构分析（波特五力模型）
- 一、波特五力模型原理
- 二、供应商议价能力
- 三、购买者议价能力
- 四、新进入者威胁
- 五、替代品威胁
- 六、同业竞争程度
- 七、波特五力模型分析结论
- 第九章 中国电影 行业所属行业运行数据监测
- 第一节 中国电影 行业所属行业总体规模分析
- 一、企业数量结构分析
- 二、行业资产规模分析
- 第二节 中国电影 行业所属行业产销与费用分析
- 一、流动资产
- 二、销售收入分析
- 三、负债分析
- 四、利润规模分析
- 五、产值分析
- 第三节 中国电影 行业所属行业财务指标分析
- 一、行业盈利能力分析
- 二、行业偿债能力分析
- 三、行业营运能力分析
- 四、行业发展能力分析
- 第十章 中国电影 行业区域市场现状分析
- 第一节 中国电影 行业区域市场规模分析
- 一、影响电影 行业区域市场分布的因素

二、中国电影 行业区域市场分布

第二节 中国华东地区电影 行业市场分析

一、华东地区概述

二、华东地区经济环境分析

三、华东地区电影 行业市场分析

1、2021-2025年华东地区电影 行业市场规模

2、华东地区电影 行业市场现状

3、2026-2033年华东地区电影 行业市场规模预测

第三节 华中地区市场分析

一、华中地区概述

二、华中地区经济环境分析

三、华中地区电影 行业市场分析

1、2021-2025年华中地区电影 行业市场规模

2、华中地区电影 行业市场现状

3、2026-2033年华中地区电影 行业市场规模预测

第四节 华南地区市场分析

一、华南地区概述

二、华南地区经济环境分析

三、华南地区电影 行业市场分析

1、2021-2025年华南地区电影 行业市场规模

2、华南地区电影 行业市场现状

3、2026-2033年华南地区电影 行业市场规模预测

第五节 华北地区市场分析

一、华北地区概述

二、华北地区经济环境分析

三、华北地区电影 行业市场分析

1、2021-2025年华北地区电影 行业市场规模

2、华北地区电影 行业市场现状

3、2026-2033年华北地区电影 行业市场规模预测

第六节 东北地区市场分析

一、东北地区概述

二、东北地区经济环境分析

三、东北地区电影 行业市场分析

1、2021-2025年东北地区电影 行业市场规模

2、东北地区电影 行业市场现状

3、2026-2033年东北地区电影 行业市场规模预测

第七节 西南地区市场分析

一、西南地区概述

二、西南地区经济环境分析

三、西南地区电影 行业市场分析

1、2021-2025年西南地区电影 行业市场规模

2、西南地区电影 行业市场现状

3、2026-2033年西南地区电影 行业市场规模预测

第八节 西北地区市场分析

一、西北地区概述

二、西北地区经济环境分析

三、西北地区电影 行业市场分析

1、2021-2025年西北地区电影 行业市场规模

2、西北地区电影 行业市场现状

3、2026-2033年西北地区电影 行业市场规模预测

第九节 2026-2033年中国电影 行业市场规模区域分布预测

第十一章 电影 行业企业分析（企业名单请咨询观研天下客服）

第一节 企业1

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

1、主要经济指标情况

2、企业盈利能力分析

3、企业偿债能力分析

4、企业运营能力分析

5、企业成长能力分析

四、公司优势分析

第二节 企业2

第三节 企业3

第四节 企业4

第五节 企业5

第六节 企业6

第七节 企业7

第八节 企业8

第九节 企业9

第十节 企业10

【第四部分 行业趋势、总结与策略】

第十二章 中国电影 行业发展前景分析与预测

第一节 中国电影 行业未来发展趋势预测

第二节 2026-2033年中国电影 行业投资增速预测

第三节 2026-2033年中国电影 行业规模与供需预测

一、2026-2033年中国电影 行业市场规模与增速预测

二、2026-2033年中国电影 行业产值规模与增速预测

三、2026-2033年中国电影 行业供需情况预测

第四节 2026-2033年中国电影 行业成本与价格预测

一、2026-2033年中国电影 行业成本走势预测

二、2026-2033年中国电影 行业价格走势预测

第五节 2026-2033年中国电影 行业盈利走势预测

第六节 2026-2033年中国电影 行业需求偏好预测

第十三章 中国电影 行业研究总结

第一节 观研天下中国电影 行业投资机会分析

一、未来电影 行业国内市场机会

二、未来电影行业海外市场机会

第二节 中国电影 行业生命周期分析

第三节 中国电影 行业SWOT分析

一、SWOT模型概述

二、行业优势

三、行业劣势

四、行业机会

五、行业威胁

六、中国电影 行业SWOT分析结论

第四节 中国电影 行业进入壁垒与应对策略

第五节 中国电影 行业存在的问题与解决策略

第六节 观研天下中国电影 行业投资价值结论

第十四章 中国电影 行业风险及投资策略建议

第一节 中国电影 行业进入策略分析

一、目标客户群体

二、细分市场选择

三、区域市场的选择

第二节 中国电影 行业风险分析

- 一、电影 行业宏观环境风险
- 二、电影 行业技术风险
- 三、电影 行业竞争风险
- 四、电影 行业其他风险
- 五、电影 行业风险应对策略
- 第三节 电影 行业品牌营销策略分析
- 一、电影 行业产品策略
- 二、电影 行业定价策略
- 三、电影 行业渠道策略
- 四、电影 行业推广策略
- 第四节 观研天下分析师投资建议

详细请访问：<https://www.chinabaogao.com/baogao/202601/777640.html>