

中国旅游演出市场规模分析行业及未来五年发展趋势研究报告

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《中国旅游演出市场规模分析行业及未来五年发展趋势研究报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/wentiule/217322217322.html>

报告价格：电子版: 7200元 纸介版：7200元 电子和纸介版: 7500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

第一章 中国旅游业整体状况分析

第一节 世界旅游业现行指标分析

- 一、世界旅游行业发展概况
- 二、各国/地区旅游经济统计
- 三、全球国际旅游人数分析

第二节 近几年中国入境游数据统计

- 一、入境旅游接待人数
- 二、入境旅游外汇收入
- 三、入境旅游客源情况
 - (一) 客源市场结构
 - (二) 客源入境方式
 - (三) 入境旅游目的
 - (四) 年龄及性别结构
- 四、入境旅游过夜游客数

第三节 近几年中国旅游业统计监测

- 一、中国旅游业各项统计情况
 - (一) 国内旅游人数
 - (二) 国内旅游收入
 - (三) 国内旅游人均花费
- 二、全国星级饭店统计监测
 - (一) 全国星级酒店经营情况
 - (二) 全国星级酒店分布状况
 - (三) 全国星级酒店区域分析
 - (四) 旅游城市星级酒店情况

第二章 中国旅游演出业运行环境分析

第一节 中国宏观经济运行环境分析

- 一、中国GDP增长情况分析
- 二、工业经济发展形势分析
- 三、社会固定资产投资分析
- 四、全社会消费品零售总额
- 五、城乡居民收入增长分析
- 六、居民消费价格变化分析

第二节 中国旅游行业政策环境分析

- 一、近年中国主要旅游业支持政策
- 二、促进文化与旅游结合发展的指导意见
- 三、《国务院关于加快发展旅游业的意见》
- 四、《旅游景区(点)道路交通指引标志设置规范》
- 五、《国家文化旅游重点项目名录旅游演出类》入选项目

第三节 中国旅游行业社会环境分析

- 一、中国居民休闲消费规模
- 二、“假日效应”推动旅游发展
- 三、交通条件改善推动旅游发展

第三章 中国旅游演出市场运行状况透析

第一节 演出市场发展状况分析

- 一、中国演出市场发展现状
- 二、中国演出市场规模分析
- 三、演出细分市场状况分析
- 四、演出市场需求状况分析
- 五、演艺区域市场发展情况
- 六、演出市场国际交流分析

第二节 中国旅游演出业运行综述

- 一、旅游演出的概念及特征
- 二、旅游演出主要作用分析
- 三、旅游演出市场规模分析
- 四、旅游演出投资规模分析
- 五、旅游演出带动消费情况

第三节 中国旅游演出业区域市场运行分析

- 一、对浙江省旅游演出业发展的思考
- 二、三亚旅游演艺市场低端化亟待转型
- 三、北京亟需大力发展旅游文化演出业
- 四、河南旅游演出市场发展现状及对策
- 五、天津旅游演出市场现状及发展策略
- 六、其他地区旅游演出市场运行状况分析

第四节 中国国内旅游演出的运营情况分析

- 一、旅游演出的剧目投资：投资多元化、大投入
- 二、旅游演出的剧目创作：旅游与文艺演出相结合
- 三、旅游演出的运作机制：市场化、产业化运作

第四章 中国主要旅游演出模式研究——实景模式旅游演出

第一节 实景模式旅游演出的基本情况分析

- 一、中国实景类旅游演出分布特征分析
- 二、实景类旅游演出发展趋势分析
- 三、实景旅游演出人员特征分析

第二节 实景模式旅游演出的主要特点分析

- 一、项目投入大，回报周期较长
- 二、具有著名的创作阵容
- 三、剧目创新频繁，创作周期长
- 四、项目后续开发及时
- 五、有效的拉动当地旅游市场

第三节 实景模式的主要运营方式

- 一、项目的投资模式分析
- 二、项目的运作模式分析
- 三、项目的营销模式分析

第四节 实景模式的成功实践一——《印象·刘三姐》

- 一、基本情况
- 二、剧目开发
- 三、项目投资
- 四、项目运营
- 五、演出效果
- 六、后续产品开发

第五节 实景模式的成功实践二——《禅宗少林·音乐大典》

- 一、基本情况
- 二、剧目创作/开发
- 三、项目投资
- 四、项目运营
- 五、演出效果
- 六、项目后续开发

第五章 中国主题公园模式的旅游演出研究

第一节 主题公园模式旅游演出的基本情况

- 一、主题公园旅游演出区域集中度分析
- 二、演出剧目投资规模分析
- 三、剧目演出场所及场所容量分析

第二节 主题公园模式旅游演出的主要特点

- 一、主题公园旅游演出的功能特点

二、主题公园的旅游演出人员特点

三、主题公园的旅游演出形式特点

四、演出票价以免费或低票价为主

五、主题公园演出剧目更新较快

第三节 主题公园模式旅游演出的运营方式

一、投资模式：演出由主题公园自主开发

二、创作机制：艺术与商业的有机结合

三、宣传和营销：同步营销，共享观众市场

四、演出衍生品开发：多渠道开发

第四节 主题公园模式的成功实践之一：深圳世界之窗

一、基本情况

二、剧目创作

三、演出情况

四、演出项目后续开发

第五节 主题公园模式的成功实践之二：杭州宋城—《宋城千古情》

一、基本情况

二、剧目创作与创新

三、演出运营

四、演出效果

五、演出项目后续开发

第六章 中国旅游舞台表演模式的演出研究

第一节 旅游舞台表演模式旅游演出的基本情况

一、旅游舞台表演区域集中度分析

二、旅游舞台表演季节性特点分析

第二节 旅游舞台表演模式旅游演出的主要特点

一、剧目投资特点

二、演出团队特点

三、演出票价特点

四、剧目演出特点

第三节 旅游舞台表演模式及旅游演出的运营方式

一、投资模式分析

二、演出运作分析

三、宣传营销分析

第四节 旅游舞台表演模式的成功实践之一：《功夫传奇》

一、基本情况

二、剧情简介

三、演出效果

四、项目收益

（一）经济效益

（二）社会效益

第五节 旅游舞台表演模式的成功实践之二：《金沙》

一、基本情况

二、剧目创作与创新

三、演出运营

四、演出效果

第七章 中国其他模式旅游演出研究

第一节 历史文化演出

一、历史文化演出的基本情况

二、历史文化演出的主要特点

三、历史文化演出经典案例分析

第二节 茶艺表演

一、茶艺表演的基本情况

二、茶艺表演的分类情况

三、茶艺表演的内容倾向

第三节 民俗文化演出

一、民俗风情演出的基本情况

二、民俗风情演出的主要特点

三、民俗风情表演的经典案例

第四节 马戏表演等

一、马戏表演的基本情况

二、马戏表演的主要特点

三、马戏表演的运营方式

第八章 国外旅游演出案例研究

第一节 迪士尼

一、基本情况

二、剧目创作/开发

三、剧目介绍

四、演出情况

第二节 太阳马戏团

一、基本情况

二、剧目创作/开发

三、项目投资

四、运营模式

第三节 纽约百老汇

一、基本情况

二、产业链分析

三、演出情况

四、演出效果

五、运营模式

第四节 伦敦西区

一、基本情况

二、发展历史

三、运营情况

四、演出效果

第五节 法国红磨坊

一、基本情况

二、剧场介绍

三、演出情况

四、运营模式

第九章 中国旅游演出业前景预测分析

第一节 中国旅游行业发展走势预测分析

一、中国旅游业将成战略性支柱产业

二、中国旅游业将迎来重要转型期

三、农村市场和带薪休假是潜力所在

第二节 中国旅游营销发展趋势分析

一、加快发展旅游网络营销

二、加强绿色营销促进旅游业可持续发展

三、深度挖掘文化内涵开展旅游品牌营销

第三节 中国旅游演出业前景展望

一、旅游演出业可适度引进外资

二、旅游演出靠文化挖掘产业潜能

三、旅游演出市场规模预测

第十章 中国旅游演出业投资战略分析

第一节 中国旅游演出业投资特性分析

第二节 中国旅游演出行业投资机会分析

第三节 中国旅游演出行业投资风险预警

一、宏观经济风险

二、产业政策风险

三、市场竞争风险

第四节 中国旅游演出投资策略分析

图表详见正文

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/wentiyule/217322217322.html>