

# 2020年中国综艺节目行业分析报告- 行业规模现状与发展潜力评估

报告大纲

观研报告网

[www.chinabaogao.com](http://www.chinabaogao.com)

## 一、报告简介

观研报告网发布的《2020年中国综艺节目行业分析报告-行业规模现状与发展潜力评估》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/486317486317.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

### 【报告大纲】

#### 第一部分 综艺节目产业环境透视

##### 第一章 综艺节目行业发展综述

###### 第一节 综艺节目的界定

###### 一、综艺节目的界定

###### 二、综艺节目的类别

###### 三、综艺节目的基本特征

###### 四、综艺节目行业特性

###### 第二节 综艺节目业务流程分析

###### 一、综艺节目业务模式分析

###### 二、综艺节目制作环节分析

###### 三、综艺节目播出环节分析

###### 第三节 综艺节目行业产业链分析

###### 一、产业链结构分析

###### 二、主要环节的增值空间

###### 三、与上下游行业之间的关联性

###### 四、行业产业链上游相关行业分析

###### 五、行业下游产业链相关行业分析

###### 六、上下游行业影响及风险提示

#### 第二章 综艺节目行业市场环境及影响分析

##### 第一节 综艺节目行业政治法律环境

###### 一、行业管理体制分析

###### 二、行业主要法律法规

###### 三、综艺节目行业相关标准

###### 四、行业相关发展规划

###### 五、政策环境对行业的影响

##### 第二节 行业经济环境分析

###### 一、宏观经济形势分析

###### 二、宏观经济环境对行业的影响分析

##### 第三节 行业社会环境分析

###### 一、综艺节目产业社会环境

- 二、社会环境对行业的影响
- 三、综艺节目产业发展对社会发展的影响

### 第三章 全球综艺节目行业发展分析

#### 第一节 全球综艺节目发展现状分析

- 一、国外综艺节目发展概况
- 二、国外综艺节目发展特点分析

#### 第二节 美国真人秀类节目模式与案例分析

- 一、美国真人秀类节目模式分析
- 二、美国真人秀类节目案例分析

#### 第三节 欧洲真人秀类节目模式与案例分析

- 一、欧洲真人秀类节目模式分析
- 二、欧洲真人秀类节目案例分析

#### 第四节 日本综艺节目发展现状分析

- 一、益智节目模式与案例分析
- 二、日本访谈类节目模式与案例分析
- 三、日本国民娱乐爆料类节目模式与案例分析

#### 第五节 韩国综艺节目发展现状分析

- 一、韩国综艺节目主要类型分析
- 二、韩国综艺节目发展历程分析
- 三、韩国综艺节目案例分析

#### 第六节 台湾综艺节目行业发展分析

- 一、台湾综艺节目发展历程
- 二、台湾综艺节目发展现状
- 三、对大陆综艺节目的影响分析
- 四、台湾综艺节目发展的启示

### 第二部分 综艺节目行业深度分析

#### 第四章 我国综艺节目行业运行现状分析

##### 第一节 我国综艺节目行业发展状况分析

- 一、我国综艺节目行业发展阶段
- 二、我国综艺节目行业发展总体概况
- 三、我国综艺节目行业发展特点分析
- 四、综艺节目行业运营模式分析

##### 第二节 2017-2020年综艺节目行业发展现状

- 一、2017-2020年我国综艺节目行业市场规模
- 二、2017-2020年我国综艺节目行业发展情况
- 三、2017-2020年中国综艺节目发展分析
- 第三节 我国综艺节目市场供需分析
  - 一、2017-2020年我国综艺节目行业供给情况
  - 二、2017-2020年我国综艺节目行业需求情况
  - 三、2017-2020年我国综艺节目行业供需平衡分析

## 第五章 中国综艺节目收视及受众群体分析

### 第一节 中国综艺节目收视分析

- 一、综艺节目整体收视分析
- 二、综艺节目收视竞争格局
- 三、综艺节目发展动向分析
- 四、综艺节目收视特点分析

### 第二节 中国综艺节目受众群体分析

- 一、不同年龄群体对综艺节目的收视分化
- 二、不同年龄层受众收视喜好分析
- 三、综艺节目受众互动分析

## 第三部分 综艺节目市场全景调研

### 第六章 全球综艺节目模式创新案例研究与发展趋势

#### 第一节 中国综艺节目模式创新案例与发展趋势研究

- 一、综艺娱乐节目模式创新研究与发展趋势
- 二、谈话类节目模式创新研究与发展趋势

#### 第二节 欧美综艺节目模式创新案例与发展趋势研究

- 一、真人秀类节目模式创新研究与发展趋势
- 二、游戏娱乐类节目模式创新研究与发展趋势
- 三、生活服务类节目模式创新研究与发展趋势
- 四、美食类节目模式创新研究与发展趋势

#### 第三节 日本综艺节目模式创新案例与发展趋势研究

- 一、真人秀类节目模式创新研究与发展趋势
- 二、游戏娱乐类节目模式创新研究与发展趋势
- 三、生活服务类节目模式创新研究与发展趋势
- 四、美食类节目模式创新研究与发展趋势

#### 第四节 韩国综艺节目模式创新案例与发展趋势研究

- 一、韩国综艺节目模式创新理念
- 二、综艺类节目模式创新研究与发展趋势

## 第七章 中国综艺节目行业热点专题分析

### 第一节 新媒体融合下综艺节目发展分析

- 一、新媒体产业发展现状分析
- 二、新媒体与传统媒体融合的必然性分析
- 三、电视媒体与网络媒体融合发展现状分析
- 四、新媒体与综艺节目共赢分析
- 五、新媒体融合下综艺节目发展趋势

### 第二节 中国网络自制综艺节目分析

- 一、网络视频行业发展分析
- 二、各网络自制综艺节目分析

### 第三节 “限娱令”对综艺节目影响探讨

- 一、“限娱令”基本简介
- 二、“限娱令”对综艺节目影响分析

### 第四节 综艺节目发展策略分析

- 一、综艺节目品牌创建瓶颈
- 二、综艺节目品牌创建策略

## 第四部分 综艺节目行业竞争格局分析

## 第八章 2021-2026年综艺节目行业竞争形势及策略

### 第一节 行业总体市场竞争状况分析

- 一、综艺节目行业竞争结构分析
- 二、综艺节目行业企业间竞争格局分析
- 三、综艺节目行业集中度分析
- 四、综艺节目行业SWOT分析

### 第二节 中国综艺节目行业竞争格局综述

- 一、综艺节目行业竞争概况
- 二、中国综艺节目行业竞争力分析
- 三、综艺节目行业主要企业竞争力分析

### 第三节 2017-2020年综艺节目行业竞争格局分析

- 一、2017-2020年国内外综艺节目竞争分析
- 二、2017-2020年我国综艺节目市场竞争分析
- 三、2017-2020年我国综艺节目市场集中度分析

## 四、2017-2020年国内主要综艺节目企业动向

### 第四节 综艺节目市场竞争策略分析

#### 第九章 中国综艺节目TOP10分析

##### 第一节 《中国好声音》第四季

一、节目发展简况分析

二、节目产品服务分析

三、节目发展现状分析

四、节目竞争优势分析

##### 第二节 《爸爸去哪儿》第三季

一、节目发展简况分析

二、节目产品服务分析

三、节目发展现状分析

四、节目竞争优势分析

##### 第三节 《我是歌手》第三季

一、节目发展简况分析

二、节目产品服务分析

三、节目发展现状分析

四、节目竞争优势分析

##### 第四节 《奔跑吧兄弟》第二季

一、节目发展简况分析

二、节目产品服务分析

三、节目发展现状分析

四、节目竞争优势分析

##### 第五节 《花儿与少年》第二季

一、节目发展简况分析

二、节目产品服务分析

三、节目发展现状分析

四、节目竞争优势分析

##### 第六节 《最强大脑》第二季

一、节目发展简况分析

二、节目产品服务分析

三、节目发展现状分析

四、节目竞争优势分析

##### 第七节 《爸爸回来了》第二季

一、节目发展简况分析

二、节目产品服务分析

三、节目发展现状分析

四、节目竞争优势分析

第八节 《真正男子汉》第一季

一、节目发展简况分析

二、节目产品服务分析

三、节目发展现状分析

四、节目竞争优势分析

第九节 《花样姐姐》第一季

一、节目发展简况分析

二、节目产品服务分析

三、节目发展现状分析

四、节目竞争优势分析

第十节 《我看你有戏》第一季

一、节目发展简况分析

二、节目产品服务分析

三、节目发展现状分析

四、节目竞争优势分析

第十章 综艺节目行业领先企业经营形势分析

第一节 上海灿星文化传播有限公司

一、企业发展简况分析

二、企业产品服务分析

三、企业发展现状分析

四、企业竞争优势分析

第二节 芒果传媒有限公司

一、企业发展简况分析

二、企业产品服务分析

三、企业发展现状分析

四、企业竞争优势分析

第三节 浙江广播电视集团

一、企业发展简况分析

二、企业产品服务分析

三、企业发展现状分析



#### 四、企业竞争优势分析

##### 第四节 远景影视江苏股份有限公司

###### 一、企业发展简况分析

###### 二、企业产品服务分析

###### 三、企业发展现状分析

###### 四、企业竞争优势分析

##### 第五节 北京光线传媒股份有限公司

###### 一、企业发展简况分析

###### 二、企业产品服务分析

###### 三、企业发展现状分析

###### 四、企业竞争优势分析

##### 第六节 中视传媒股份有限公司

###### 一、企业发展简况分析

###### 二、企业产品服务分析

###### 三、企业发展现状分析

###### 四、企业竞争优势分析

##### 第七节 凤凰卫视控股有限公司

###### 一、企业发展简况分析

###### 二、企业产品服务分析

###### 三、企业发展现状分析

###### 四、企业竞争优势分析

##### 第八节 东方风行（北京）传媒文化有限公司

###### 一、企业发展简况分析

###### 二、企业产品服务分析

###### 三、企业发展现状分析

###### 四、企业竞争优势分析

##### 第九节 北京银汉文化传播有限公司

###### 一、企业发展简况分析

###### 二、企业产品服务分析

###### 三、企业发展现状分析

###### 四、企业竞争优势分析

##### 第十节 广东蓝色火焰文化传媒有限公司

###### 一、企业发展简况分析

###### 二、企业产品服务分析

###### 三、企业发展现状分析

## 四、企业竞争优势分析

### 第五部分 综艺节目行业发展前景展望

#### 第十一章 2021-2026年综艺节目行业前景及趋势预测

##### 第一节 2021-2026年综艺节目市场发展前景

- 一、2021-2026年综艺节目市场发展潜力
- 二、2021-2026年综艺节目市场发展前景展望
- 三、2021-2026年综艺节目主要类型发展前景分析

##### 第二节 2021-2026年综艺节目市场发展趋势预测

- 一、2021-2026年综艺节目行业发展趋势
- 二、2021-2026年综艺节目市场规模预测
- 三、2021-2026年细分市场发展趋势预测

##### 第三节 2021-2026年中国综艺节目行业供需预测

- 一、2021-2026年中国综艺节目行业供给预测
- 二、2021-2026年中国综艺节目产量规模预测
- 三、2021-2026年中国综艺节目投资规模预测
- 四、2021-2026年中国综艺节目行业需求预测
- 五、2021-2026年中国综艺节目行业供需平衡预测

#### 第十二章 2021-2026年综艺节目行业投资机会与风险防范

##### 第一节 综艺节目行业投融资情况

- 一、行业资金渠道分析
- 二、固定资产投资分析
- 三、兼并重组情况分析
- 四、综艺节目行业投资现状分析

##### 第二节 2021-2026年综艺节目行业投资机会

- 一、产业链投资机会
- 二、细分市场投资机会
- 三、重点区域投资机会
- 四、综艺节目行业投资机遇

##### 第三节 2021-2026年综艺节目行业投资风险及防范

- 一、政策风险及防范
- 二、技术风险及防范
- 三、供求风险及防范
- 四、宏观经济波动风险及防范

五、关联产业风险及防范

六、产品结构风险及防范

七、其他风险及防范

第四节 中国综艺节目行业投资建议

一、综艺节目行业未来发展方向

二、综艺节目行业主要投资建议

三、中国综艺节目企业融资分析

第六部分 综艺节目行业发展战略研究

第十三章 2021-2026年综艺节目行业面临的困境及对策

第一节 综艺节目行业面临的困境

第二节 综艺节目企业面临的困境及对策

一、重点综艺节目企业面临的困境及对策

二、中小综艺节目企业发展困境及策略分析

三、国内综艺节目企业的出路分析

第三节 中国综艺节目行业存在的问题及对策

一、中国综艺节目行业存在的问题

二、综艺节目行业发展的建议对策

第四节 中国综艺节目市场发展面临的挑战与对策

一、中国综艺节目市场发展面临的挑战

二、中国综艺节目市场发展对策分析

第十四章 综艺节目行业发展战略研究

第一节 综艺节目行业发展战略研究

一、战略综合规划

二、技术开发战略

三、业务组合战略

四、区域战略规划

五、产业战略规划

六、营销品牌战略

七、竞争战略规划

第二节 对我国综艺节目品牌的战略思考

一、综艺节目品牌的重要性

二、综艺节目实施品牌战略的意义

三、综艺节目企业品牌的现状分析

- 四、我国综艺节目企业的品牌战略
- 五、综艺节目品牌战略管理的策略
- 第三节 综艺节目经营策略分析
  - 一、综艺节目市场细分策略
  - 二、综艺节目市场创新策略
  - 三、品牌定位与品类规划
  - 四、综艺节目新产品差异化战略
- 第四节 综艺节目行业投资战略研究
  - 一、综艺节目行业投资战略
  - 二、2021-2026年综艺节目行业投资战略
  - 三、2021-2026年细分行业投资战略

#### 图表目录

- 图表：我国综艺排名
- 图表：综艺节目行业主要法律法规及政策
- 图表：末人口数及其构成
- 图表：2017-2020年国内生产总值以及增长速度
- 图表：2017-2020城镇新增就业人数
- 图表：2017-2020年国家全员劳动生产率
- 图表：份居民消费月度涨跌幅度
- 图表：2017-2020年居民消费价格比2017-2020年涨跌幅度
- 图表：2017-2020年新建商品住宅月同比价格上涨、持平、下降城市个数变化情况
- 图表：2017-2020年全国一般公共预算收入
- 图表：2017-2020年末国家外汇储备
- 图表：2017-2020年粮食产量
- 图表：2017-2020全部工业增加值及其增长速度
- 图表：2017-2020年主要工业产品产量及其增长速度
- 图表：2017-2020建筑业增加值及其增长速度
- 图表：2017-2020全社会固定资产投资

图表详见报告正文 . . . . . ( ZSAM )

#### 【简介】

中国报告网是观研天下集团旗下打造的业内资深行业分析报告、市场深度调研报告提供商与综合行业信息门户。《2020年中国综艺节目行业分析报告-行业规模现状与发展潜力评

估》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、阿里巴巴、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

更多好文每日分享，欢迎关注公众号

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/486317486317.html>