

2018年中国电影行业分析报告- 市场深度调研与发展前景研究

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《2018年中国电影行业分析报告-市场深度调研与发展前景研究》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/325824325824.html>

报告价格：电子版: 7200元 纸介版：7200元 电子和纸介版: 7500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

根据易观智库数据，2016年中国电影在线票务用户规模1.29亿，同比增长6.4%，在线票务市场收入336.4亿元，同比增长5.9%，受到15年高基数及16年行业增速大幅下滑影响，在线票务规模增速下降。用户线上购票习惯已经养成，在线票务收入规模占比从2013年的22.3%迅速提升到2016年的73.6%，2019年有望达到88%。

图：2013-2019年中国电影在线票务用户规模及增速

资料来源：公开资料整理

图：2013-2019年中国电影在线票务市场收入规模及增速

资料来源：公开资料整理

在巨头把控上游内容资源、比拼下游服务能力的行业环境下，规模较小的在线票务平台逐渐退出竞争，背靠深厚资源的头部企业整合行业渠道，市场集中度进一步提升。

2017年9月猫眼与微影合并成立新猫眼微影，合并以猫眼为主体，微影时代将电影票务、演出业务及相关资产合并注入新公司，在线票务市场进入以新猫眼微影和淘票票为主体的双寡头垄断格局。百度糯米为两家龙头外规模较大的另一票务平台，但市占率与影响力均与两龙头有差距。

表：三大在线票务平台对比 资料来源：公开资料整理

票务市场：2017年暑期档新猫眼微影（猫眼+微影时代）、淘票票与百度糯米在电影在线票务市场的份额分别为51.56%、30.94%和9.71%，新猫眼微影及淘票票的市占率合计达到82.5%。

图：各在线票务平台电影票出票额占整体线上出票份额（2017Q1，2017年6-8月暑期档）

资料来源：公开资料整理

上游-进入内容制作发行：在线票务平台能够利用流量入口的定位成为宣发平台，通过营销监测、点映、明星路演等方式实现精准营销，并通过为电影策划众筹、预售、包场等活动定位目标用户实行高效发行。

淘票票通过阿里影业和北京文化的深度合作，独家互联网联合发行《战狼2》，线上预售票房中淘票票占比接近50%，在截止2017年8月26日的54亿出票票房中，淘票票出票占比达到40%。猫眼则在国庆档独家发行《羞羞的铁拳》，影片在猫眼平台的网络出票占比首日

超过70%，最终取得22亿总票房，作为互联网平台为数不多的主控宣发案例，是猫眼在上游领域的有力突破。

表：2016年三大在线票务平台出品发行影片数量

资料来源：公开资料整理

表：2017年上半年三大平台出品、发行合作案例统计（按猫眼微影并购后口径）

资料来源：公开资料整理

下游-为影院提供精准营销服务。在线票务平台针对下游影院无法获取用户信息、管理运营成本高等痛点，通过自身用户数据及SASS系统为其提供用户画像分析、管理系统建设、影片定价排片等服务，扩大覆盖影院规模，深化与影院的合作。

表：三大在线票务平台影院服务系统

资料来源：公开资料整理（GYGSL）

我国高速增长的经济为电影提供了广阔的市场空间，随着人民生活水平的不断提高，行业需求量激增，行业利润水平不断提高。但同时，随着行业内企业数量的增加，业内竞争逐渐加剧，行业内优秀的企业越来越重视市场的研究，特别是企业发展环境和需求趋势变化的研究。

观研天下发布的《2018年中国电影行业分析报告-市场深度调研与发展前景研究》内容严谨、数据翔实，更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展动向、市场前景、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及航空交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分

析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

【报告大纲】

第一章 2015-2017年中国电影行业发展概述

第一节 电影行业发展情况概述

- 一、电影行业相关定义
- 二、电影行业基本情况介绍
- 三、电影行业发展特点分析

第二节 中国电影行业上下游产业链分析

- 一、产业链模型原理介绍
- 二、电影行业产业链条分析
- 三、中国电影行业产业链环节分析

1、上游产业

2、下游产业

第三节 中国电影行业生命周期分析

- 一、电影行业生命周期理论概述
- 二、电影行业所属的生命周期分析

第四节 电影行业经济指标分析

- 一、电影行业的赢利性分析
- 二、电影行业的经济周期分析
- 三、电影行业附加值的提升空间分析

第五节 国中电影行业进入壁垒分析

- 一、电影行业资金壁垒分析
- 二、电影行业技术壁垒分析
- 三、电影行业人才壁垒分析
- 四、电影行业品牌壁垒分析
- 五、电影行业其他壁垒分析

第二章 2015-2017年全球电影行业市场发展现状分析

第一节 全球电影行业发展历程回顾

第二节 全球电影行业市场区域分布情况

第三节 亚洲电影行业地区市场分析

- 一、亚洲电影行业市场现状分析
- 二、亚洲电影行业市场规模与市场需求分析
- 三、亚洲电影行业市场前景分析
- 第四节 北美电影行业地区市场分析
 - 一、北美电影行业市场现状分析
 - 二、北美电影行业市场规模与市场需求分析
 - 三、北美电影行业市场前景分析
- 第五节 欧盟电影行业地区市场分析
 - 一、欧盟电影行业市场现状分析
 - 二、欧盟电影行业市场规模与市场需求分析
 - 三、欧盟电影行业市场前景分析
- 第六节 2018-2024年世界电影行业分布走势预测
- 第七节 2018-2024年全球电影行业市场规模预测

第三章 2015-2017年中国电影产业发展环境分析

- 第一节 我国宏观经济环境分析
 - 一、中国GDP增长情况分析
 - 二、工业经济发展形势分析
 - 三、社会固定资产投资分析
 - 四、全社会消费品电影总额
 - 五、城乡居民收入增长分析
 - 六、居民消费价格变化分析
 - 七、对外贸易发展形势分析
- 第二节 中国电影行业政策环境分析
 - 一、行业监管体制现状
 - 二、行业主要政策法规
- 第三节 中国电影产业社会环境发展分析
 - 一、人口环境分析
 - 二、电影环境分析
 - 三、文化环境分析
 - 四、生态环境分析
 - 五、消费观念分析

第四章 2015-2017年中国电影行业运行情况

- 第一节 中国电影行业发展状况情况介绍

一、行业发展历程回顾

二、行业创新情况分析

三、行业发展特点分析

第二节 中国电影行业市场规模分析

第三节 中国电影行业供应情况分析

第四节 中国电影行业需求情况分析

第五节 中国电影行业供需平衡分析

第六节 中国电影行业发展趋势分析

第五章 中国电影所属行业运行数据监测

第一节 中国电影所属行业总体规模分析

一、企业数量结构分析

二、行业资产规模分析

第二节 中国电影所属行业产销与费用分析

一、产成品分析

二、销售收入分析

三、负债分析

四、利润规模分析

五、产值分析

六、销售成本分析

七、销售费用分析

八、管理费用分析

九、财务费用分析

十、其他运营数据分析

第三节 中国电影所属行业财务指标分析

一、行业盈利能力分析

二、行业偿债能力分析

三、行业营运能力分析

四、行业发展能力分析

第六章 2015-2017年中国电影市场格局分析

第一节 中国电影行业竞争现状分析

一、中国电影行业竞争情况分析

二、中国电影行业主要品牌分析

第二节 中国电影行业集中度分析

- 一、中国电影行业市场集中度分析
- 二、中国电影行业企业集中度分析
- 第三节 中国电影行业存在的问题
- 第四节 中国电影行业解决问题的策略分析
- 第五节 中国电影行业竞争力分析
 - 一、生产要素
 - 二、需求条件
 - 三、支援与相关产业
 - 四、企业战略、结构与竞争状态
 - 五、政府的作用

第七章 2015-2017年中国电影行业需求特点与价格走势分析

- 第一节 中国电影行业消费特点
- 第二节 中国电影行业消费偏好分析
 - 一、需求偏好
 - 二、价格偏好
 - 三、品牌偏好
 - 四、其他偏好
- 第二节 电影行业成本分析
- 第三节 电影行业价格影响因素分析
 - 一、供需因素
 - 二、成本因素
 - 三、渠道因素
 - 四、其他因素
- 第四节 中国电影行业价格现状分析
- 第五节 中国电影行业平均价格走势预测
 - 一、中国电影行业价格影响因素
 - 二、中国电影行业平均价格走势预测
 - 三、中国电影行业平均价格增速预测

第八章 2015-2017年中国电影行业区域市场现状分析

- 第一节 中国电影行业区域市场规模分布
- 第二节 中国华东地电影市场分析
 - 一、华东地区概述
 - 二、华东地区经济环境分析

三、华东地区电影市场规模分析

四、华东地区电影市场规模预测

第三节 华中地区市场分析

一、华中地区概述

二、华中地区经济环境分析

三、华中地区电影市场规模分析

四、华中地区电影市场规模预测

第四节 华南地区市场分析

一、华南地区概述

二、华南地区经济环境分析

三、华南地区电影市场规模分析

第九章 2015-2017年中国电影行业竞争情况

第一节 中国电影行业竞争结构分析（波特五力模型）

一、现有企业间竞争

二、潜在进入者分析

三、替代品威胁分析

四、供应商议价能力

五、客户议价能力

第二节 中国电影行业SWOT分析

一、行业优势分析

二、行业劣势分析

三、行业机会分析

四、行业威胁分析

第三节 中国电影行业竞争环境分析（电影T）

一、政策环境

二、经济环境

三、社会环境

四、技术环境

第十章 电影行业企业分析（随数据更新有调整）

第一节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

- 1、主要经济指标情况
- 2、企业盈利能力分析
- 3、企业偿债能力分析
- 4、企业运营能力分析
- 5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第二节 企业

- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、运营情况

- 1、主要经济指标情况
- 2、企业盈利能力分析
- 3、企业偿债能力分析
- 4、企业运营能力分析
- 5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第三节 企业

- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、运营情况

- 1、主要经济指标情况
- 2、企业盈利能力分析
- 3、企业偿债能力分析
- 4、企业运营能力分析
- 5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第四节 企业

- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、运营情况

- 1、主要经济指标情况
- 2、企业盈利能力分析
- 3、企业偿债能力分析
- 4、企业运营能力分析
- 5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第五节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

1、主要经济指标情况

2、企业盈利能力分析

3、企业偿债能力分析

4、企业运营能力分析

5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第十一章 2018-2024年中国电影行业发展前景分析与预测

第一节 中国电影行业未来发展前景分析

一、电影行业国内投资环境分析

二、中国电影行业市场机会分析

三、中国电影行业投资增速预测

第二节 中国电影行业未来发展趋势预测

第三节 中国电影行业市场发展预测

一、中国电影行业市场规模预测

二、中国电影行业市场规模增速预测

三、中国电影行业产值规模预测

四、中国电影行业产值增速预测

五、中国电影行业供需情况预测

第四节 中国电影行业盈利走势预测

一、中国电影行业毛利润同比增速预测

二、中国电影行业利润总额同比增速预测

第十二章 2018-2024年中国电影行业投资风险与营销分析

第一节 电影行业投资风险分析

一、电影行业政策风险分析

二、电影行业技术风险分析

三、电影行业竞争风险

四、电影行业其他风险分析

第二节 电影行业企业经营发展分析及建议

一、电影行业经营模式

二、电影行业销售模式

三、电影行业创新方向

第三节 电影行业应对策略

一、把握国家投资的契机

二、竞争性战略联盟的实施

三、企业自身应对策略

第十三章 2018-2024年中国电影行业发展策略及投资建议

第一节 中国电影行业品牌战略分析

一、电影企业品牌的重要性

二、电影企业实施品牌战略的意义

三、电影企业品牌的现状分析

四、电影企业的品牌战略

五、电影品牌战略管理的策略

第二节 中国电影行业市场重点客户战略实施

一、实施重点客户战略的必要性

二、合理确立重点客户

三、对重点客户的营销策略

四、强化重点客户的管理

五、实施重点客户战略要重点解决的问题

第三节 中国电影行业战略综合规划分析

一、战略综合规划

二、技术开发战略

三、业务组合战略

四、区域战略规划

五、产业战略规划

六、营销品牌战略

七、竞争战略规划

第十四章 2018-2024年中国电影行业发展策略及投资建议

第一节 中国电影行业产品策略分析

一、服务产品开发策略

二、市场细分策略

三、目标市场的选择

第二节 中国电影行业定价策略分析

第二节中国电影行业营销渠道策略

一、电影行业渠道选择策略

二、电影行业营销策略

第三节中国电影行业价格策略

第四节 观研天下行业分析师投资建议

一、中国电影行业重点投资区域分析

二、中国电影行业重点投资产品分析

图表详见正文

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/325824325824.html>