

# 2020年中国文化产业市场分析报告- 行业运营态势与发展商机研究

报告大纲

观研报告网

[www.chinabaogao.com](http://www.chinabaogao.com)

## 一、报告简介

观研报告网发布的《2020年中国文化产业市场分析报告-行业运营态势与发展商机研究》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/wentibangong/475235475235.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

### 【报告大纲】

#### 第一章 中国文化产业定义及发展环境分析

##### 1.1 文化产业定义

###### 1.1.1 文化产业的定义及统计范围

(1) 文化产业的定义

(2) 文化产业的统计范围

###### 1.1.2 文化产业在国民经济发展中的重要地位

(1) 文化产业的活力和潜能有力促进国民经济的快速增长

(2) 文化产业是创意产业、低碳产业

(3) 文化产业是社会发展的价值维度

##### 1.2 文化产业政策环境分析

###### 1.2.1 文化产业管理体制

(1) 主管部门

(2) 监管体制

###### 1.2.2 文化产业主要政策及规划

###### 1.2.3 中国文化体制改革分析

##### 1.3 文化产业经济环境分析

###### 1.3.1 宏观经济发展分析

(1) 宏观经济运行情况

(2) 宏观经济走势预测

###### 1.3.2 宏观经济与文化产业相关性

##### 1.4 文化产业社会环境分析

###### 1.4.1 居民收入分析

###### 1.4.2 居民文化娱乐支出分析

###### 1.4.3 居民文化消费理念分析

##### 1.5 文化产业发展机遇与威胁分析

#### 第二章 国际文化产业概况及经验借鉴

##### 2.1 国际文化产业总体发展状况

###### 2.1.1 国际文化产业概况

(1) 美国：以知识产权为核心的文化产业

(2) 欧盟：追求多民族文化的生态平衡

- (3) 英国：发达的文化创意产业
- (4) 德国：卓越的会展业
- (5) 法国：政府大力维护民族文化
- (6) 日本：官民结合促成良性循环
- (7) 韩国：文化立国战略

#### 2.1.2 国际文化产业发展模式

- (1) 美国：市场驱动型
- (2) 英/法：资源驱动型
- (3) 日/韩：政策驱动型

#### 2.1.3 国际文化创意产业发展情况

- (1) 国际文化创意产业政策
- (2) 国际文化创意产业经验

#### 2.1.4 国际文化产业发展趋势

- (1) 规模化、集约化和垄断化
- (2) 不平衡化
- (3) 融合化
- (4) 区域化与多元化
- (5) 高科技化

### 2.2 美国文化产业发展经验借鉴

#### 2.2.1 美国文化产业管理体制

#### 2.2.2 美国文化产业细分市场发展状况

- (1) 文化艺术业
- (2) 电视电影业
- (3) 图书出版业
- (4) 音乐唱片业

#### 2.2.3 美国文化产业发展的成功经验借鉴

- (1) 全面立法，保护知识产权
- (2) 政策扶持，促进产业发展
- (3) 以市场为导向的产业运作模式
- (4) 拓宽产业资金来源渠道

### 2.3 英国文化产业发展经验借鉴

#### 2.3.1 英国文化产业发展概况

#### 2.3.2 英国文化产业发展模式

#### 2.3.3 英国文化产业发展的成功经验借鉴

### 2.4 日本文化产业发展经验借鉴

#### 2.4.1 日本文化产业发展概况

- (1) 动漫市场现状
- (2) 电视市场现状
- (3) 电影市场现状
- (4) 文化艺术业现状

#### 2.4.2 日本文化产业发展模式

#### 2.4.3 日本文化产业发展的成功经验借鉴

### 2.5 韩国文化产业发展经验借鉴

#### 2.5.1 韩国文化产业发展概况

- (1) 文化产业规模
- (2) 文化产品

#### 2.5.2 韩国文化产业发展模式

#### 2.5.3 韩国文化产业发展的成功经验借鉴

- (1) 重视对传统文化的保护
- (2) 文化与现代工业相结合
- (3) 创造投融资及技术条件

## 第三章 中国文化产业现状及竞争力研究

### 3.1 中国文化产业现状及趋势

#### 3.1.1 中国文化产业规模

- (1) 文化产业机构规模
- (2) 文化产业从业人数
- (3) 文化产业市场规模
- (4) 文化产业资金投入

#### 3.1.2 中国文化产业经营状况

- (1) 文化市场经营状况
- (2) 艺术表演团体经营状况

#### 3.1.3 中国文化产业结构分析

- (1) 产业分层结构
- (2) 产业分布结构

#### 3.1.4 中国文化产业进出口情况

- (1) 进出口总况
- (2) 出口国际市场更加多元
- (3) 国内区域布局相对集中
- (4) 文化服务进口增势明显

- (5) 国家文化出口重点项目
- 3.1.5 中国文化产业存在的问题
- 3.1.6 中国文化产业发展目标
  - (1) 文化产业发展整体目标
  - (2) 主要细分行业发展目标
- 3.1.7 中国文化产业发展思路
  - (1) 文化产业发展整体思路
  - (2) 主要细分领域发展思路
- 3.1.8 中国文化产业发展趋势分析
  - (1) 数字文化产业将成为主流文化产业
  - (2) 活动经济将成为文化旅游产业新的增长点
  - (3) 文化内容产业将繁荣发展
  - (4) 文化产业人才进一步得到重视
  - (5) 商业模式竞争将成为文化企业竞争的主流
- 3.2 中国文化产业竞争力分析
  - 3.2.1 文化产业核心竞争力的构成要素
  - 3.2.2 中外文化产业竞争力差异比较
    - (1) 产业概念比较
    - (2) 产业实力比较
    - (3) 产业能力比较
    - (4) 产业潜力比较
  - 3.2.3 中国文化产业国际竞争力水平分析
    - (1) 中国文化产业的竞争优势
    - (2) 中国文化产业的竞争劣势
  - 3.2.4 中国文化产业竞争力提升建议
    - (1) 培养高素质的文化经营队伍
    - (2) 发展公共类和艺术类文化产业
    - (3) 弱化行政管理，加强法制经济管理
    - (4) 促进文化产业规模化与专业化发展
- 3.3 中国文化产业知识产权保护研究
  - 3.3.1 中国文化产业知识产权保护法律体系
    - (1) 国内法律
    - (2) 国际条约
  - 3.3.2 中国文化产业知识产权保护现状
    - (1) 著作权保护

- (2) 文化产品的商标保护
  - (3) 地理标志与文化产品的保护
  - (4) 专利权保护
  - (5) 商业秘密保护
  - (6) 传统文化资源的保护
- ### 3.3.3 中国文化产业知识产权保护建议

- (1) 版权保护制度建设的建议
- (2) 文化产品的商标保护建议
- (3) 文化产品地理标志的保护建议
- (4) 专利权保护建议
- (5) 商业秘密保护建议
- (6) 传统文化资源保护建议

### 3.3.4 中国文化产业知识产权保护最新动态

- (1) 《关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》
- (2) “十四五”前沿工作已启动
- (3) 知识产权保护力度显著上升

## 第四章 中国文化产业细分市场研究与投资机会分析

### 4.1 中国图书出版业发展分析

#### 4.1.1 图书出版行业发展概况

#### 4.1.2 图书出版行业发展规模

- (1) 出版社数量
- (2) 行业销售规模
- (3) 从业人员数量
- (4) 出版物结构
- (5) 进出口分析
- (6) 版权引进输出情况

#### 4.1.3 图书出版集团经济规模

#### 4.1.4 图书出版行业竞争状态

- (1) 行业内部竞争格局
- (2) 图书出版行业对上游议价能力
- (3) 图书出版行业对行业下游议价能力
- (4) 行业潜在进入者威胁
- (5) 行业替代品威胁
- (6) 竞争情况总结

#### 4.1.5 图书出版行业发展趋势

- (1) 传统与数字合作大于竞争
- (2) 图书成为奢侈品是趋势

#### 4.2 中国电视产业发展分析

##### 4.2.1 电视产业发展规模分析

- (1) 电视产业基础
- (2) 电视节目制作
- (3) 电视节目播出

##### 4.2.2 电视市场收视特征分析

- (1) 收视量的变化趋势
- (2) 收视量的观众特征

##### 4.2.3 电视市场竞争趋势分析

- (1) 各级频道竞争现状
- (2) 电视内容市场竞争

##### 4.2.4 电视节目发展趋势分析

- (1) 营造“内容为王、创新为先”氛围
- (2) 创新用人机制
- (3) 推进创新程序与国际接轨

#### 4.3 中国电影产业发展分析

##### 4.3.1 电影产业发展规模分析

- (1) 电影院线影院规模
- (2) 电影产量规模
- (3) 电影观众规模
- (4) 电影票房收入

##### 4.3.2 电影产业竞争格局分析

##### 4.3.3 电影产业发展趋势分析

- (1) 电影创作与网络文学“联姻”越来越普遍
- (2) 大数据和云计算减少电影投资的盲目性
- (3) 互联网拓展了电影行业的营销与播放渠道
- (4) 互联网还为大部分无法进入院线的中小成本电影开辟了播放渠道
- (5) 互联网催生出新的电影类型—微电影

##### 4.3.4 电影产业发展前景预测

#### 4.4 移动媒体产业发展分析

##### 4.4.1 移动媒体基础资源发展情况

- (1) 用户规模

- (2) 移动终端
- (3) 移动网络建设
- 4.4.2 移动媒体市场规模情况
- 4.4.3 移动媒体市场结构分析
- 4.4.4 移动媒体产品与服务发展情况
  - (1) 移动通信的发展
  - (2) 移动搜索的发展
  - (3) 网络新闻的发展
  - (4) 移动视频的发展
  - (5) 移动游戏的发展
  - (6) 移动购物的发展
- 4.4.5 移动媒体发展趋势分析
- 4.5 中国广告业发展分析
  - 4.5.1 广告行业市场总体状况
    - (1) 广告行业市场规模
    - (2) 媒体广告市场情况
    - (3) 广告业经营情况
  - 4.5.2 广告行业市场竞争分析
    - (1) 专业广告公司与媒体企业间的竞争
    - (2) 本土广告公司与跨国广告公司竞争
    - (3) 广告客户代理与媒介代理公司竞争
    - (4) 广告公司区域市场之间的竞争分析
  - 4.5.3 广告业细分市场发展分析
    - (1) 电台媒体广告发展分析
    - (2) 电视媒体广告发展分析
    - (3) 户外广告发展分析
  - 4.5.4 广告行业发展趋势分析
    - (1) 广告与营销一体化
    - (2) 集团化与专业化发展
    - (3) 本土与国际接轨
    - (4) 媒体投放效果可测性要求提高
- 4.6 中国动漫产业发展分析
  - 4.6.1 动漫产业市场规模分析
  - 4.6.2 动漫产业供需分析
    - (1) 动漫产业市场供给分析

- (2) 动漫产业市场需求分析
- (3) 动漫市场供求变动原因
- 4.6.3 动漫产业市场竞争分析
  - (1) 动漫产业全球竞争地位
  - (2) 动漫产业国内竞争格局
- 4.6.4 动漫产业发展趋势分析
  - (1) 打造原创IP，以内容为王
  - (2) 动漫企业探索市场化发展道路
  - (3) 动漫创意企业联合化
  - (4) 校企合作日益频繁
  - (5) 视频网站将推动产业发展
- 4.7 中国文物艺术品市场发展分析
  - 4.7.1 文物艺术市场发展现状分析
  - 4.7.2 文物艺术品细分市场发展分析
    - (1) 画廊业发展分析
    - (2) 展会市场发展分析
    - (3) 拍卖市场发展分析
  - 4.7.3 文物艺术品市场发展趋势
    - (1) 艺术品金融服务方式将走向多样化
    - (2) 艺术品市场进入规范化运营时期
    - (3) 艺术品收藏市场稳定发展
    - (4) 公共艺术品采购更为广泛
- 4.8 中国文化地产市场发展分析
  - 4.8.1 文物地产发展现状分析
    - (1) 文化地产市场发展概况
    - (2) 文化地产市场特点分析
    - (3) 主要文化地产项目汇总
    - (4) 文化地产项目主要类型
  - 4.8.2 文物地产市场需求分析
  - 4.8.3 文物地产项目发展趋势分析
  - 4.8.4 文物地产细分领域投资机会分析
    - (1) 旅游文化地产投资机会分析
    - (2) 影视地产投资机会分析
    - (3) 文化Mall投资机会分析
    - (4) 博物馆地产投资机会分析

## 第五章 中国文化产业基地建设及运营分析

### 5.1 文化产业基地概述

#### 5.1.1 文化产业基地的概念和类型

- (1) 文化产业基地概念
- (2) 文化产业基地类型
- (3) 文化产业园区

#### 5.1.2 文化产业基地的功能

- (1) 文化产业基地的经济功能
- (2) 文化产业基地的社会文化功能

### 5.2 中国重点文化产业示范基地（园区）发展分析

#### 5.2.1 国家文化产业示范基地发展概况

- (1) 国家文化产业示范基地发展规模
- (2) 十大最具影响力国家文化产业示范基地

#### 5.2.2 国家级文化产业示范园区发展分析

- (1) 国家级文化产业示范园区发展规模
- (2) 国家级文化产业示范园区——华侨城集团公司发展分析
- (3) 国家级文化产业示范园区——西安曲江新区发展分析
- (4) 国家级文化产业示范园区——沈阳棋盘山开发区发展分析
- (5) 国家级文化产业示范园区——曲阜新区文化产业园发展分析
- (6) 国家级文化产业示范园区——开封宋都古城文化产业园区发展分析
- (7) 国家级文化产业示范园区——张江文化产业园区发展分析
- (8) 国家级文化产业示范园区——长沙天心文化产业园区发展分析
- (9) 国家级文化产业示范园区——成都青羊绿舟文化产业园区发展分析
- (10) 国家级文化产业示范园区——安徽省蚌埠大禹文化产业示范园区发展分析
- (11) 国家级文化产业示范园区——甘肃省敦煌文化产业园发展分析
- (12) 国家级文化产业示范园区数量控制

#### 5.2.3 国家级文化产业试验园区发展分析

- (1) 国家级文化产业试验园区发展规模
- (2) 国家级文化产业试验园区——广州北岸文化码头发展分析
- (3) 国家级文化产业试验园区——黑龙江（大庆）文化创意产业园发展分析
- (4) 国家级文化产业试验园区——中国曲阳雕塑文化产业园发展分析
- (5) 国家级文化产业试验园区——福建省闽台文化产业园发展分析
- (6) 国家级文化产业试验园区——山东省台儿庄古城文化产业园发展分析
- (7) 国家级文化产业试验园区——吉林省东北亚文化创意科技园发展分析

- (8) 国家级文化产业试验园区——石嘴山市星海湖文化产业园区发展分析
- (9) 国家级文化产业试验园区——江苏省南京秦淮特色文化产业园发展分析
- (10) 国家级文化产业试验园区——浙江省衢州儒学文化产业园发展分析
- (11) 国家级文化产业试验园区——湖北省武昌长江文化创意设计产业园发展分析
- (12) 国家级文化产业试验园区——西藏自治区西藏文化旅游创意园发展分析

#### 5.2.4 国家级动漫基地发展分析

- (1) 动漫基地发展概况
- (2) 国家级动漫基地发展规模
- (3) 国家级动漫基地产能分析

#### 5.3 文化产业基地（园区）发展分析

##### 5.3.1 文化产业基地发展现状分析

- (1) 文化产业基地类型
- (2) 文化产业基地形成方式
- (3) 文化产业基地发展规模
- (4) 文化产业基地发展中存在的问题

##### 5.3.2 文化产业基地产业链构建

- (1) “钻石模型”与文化产业基地的要素
- (2) 文化产业基地产业链打造

##### 5.3.3 促进文化产业基地发展的建议

### 第六章 中国重点省市文化产业运营分析

#### 6.1 北京市文化产业运营分析

##### 6.1.1 北京市文化产业发展分析

- (1) 北京市文化产业发展政策
- (2) 北京市文化产业发展状况
- (3) 北京市文化产业发展经验
- (4) 北京市文化产业发展展望

##### 6.1.2 北京市文化产业基地建设情况

- (1) 北京市文化产业基地建设支持政策
- (2) 北京市文化产业基地运营状况
- (3) “十三五”期间北京市文化产业基地运营规划

##### 6.1.3 北京市重点文化产业基地运营分析

- (1) 中关村创意产业先导基地发展分析
- (2) 北京数字娱乐产业示范基地发展分析
- (3) 中国（怀柔）影视基地发展分析

- (4) 北京798艺术区发展分析
- (5) 北京潘家园古玩艺术品交易园区发展分析
- 6.2 上海市文化产业运营分析
  - 6.2.1 上海市文化产业发展分析
    - (1) 上海市文化产业发展政策
    - (2) 上海市文化创意产业发展状况
    - (3) 上海市文化创意产业发展展望
  - 6.2.2 上海市文化产业基地建设情况
    - (1) 上海市文化产业基地建设支持政策
    - (2) 上海市文化产业基地运营状况
    - (3) 上海市文化产业基地发展特点
  - 6.2.3 上海市重点文化产业基地运营分析
    - (1) 国家动漫游戏产业振兴基地发展分析
    - (2) 张江国家数字出版基地发展分析
    - (3) 上海动漫衍生产业园发展分析
- 6.3 广东省文化产业运营分析
  - 6.3.1 广东省文化产业发展分析
    - (1) 广东省文化产业发展政策
    - (2) 广东省文化产业发展状况
    - (3) 广东省文化体制改革特点
    - (4) 广东省文化产业发展展望
  - 6.3.2 广东省文化产业基地建设情况
    - (1) 广东省文化产业基地建设支持政策
    - (2) 广东省文化产业基地运营状况
  - 6.3.3 广东省重点文化产业基地运营分析
    - (1) 国家网络游戏动漫产业发展基地·广州番禺园区发展分析
    - (2) 深圳大芬油画村发展分析
    - (3) 观澜版画原创产业基地发展分析
    - (4) 深圳国家动漫画产业基地发展分析
    - (5) 麓湖山文化产业园区发展分析
- 6.4 山东省文化产业运营分析
  - 6.4.1 山东省文化产业发展分析
    - (1) 山东省文化产业发展政策
    - (2) 山东省文化产业发展状况
    - (3) 山东省文化产业发展展望

#### 6.4.2 山东省文化产业基地建设情况

- (1) 山东省文化产业基地建设支持政策
- (2) 山东省文化产业基地建设运营状况

#### 6.4.3 山东省重点文化产业基地建设运营分析

- (1) 蓬莱三仙山风景区发展分析
- (2) 嘉祥石雕文化产业园发展分析
- (3) 青岛文化街发展分析

#### 6.5 浙江省文化产业运营分析

##### 6.5.1 浙江省文化产业发展分析

- (1) 浙江省文化产业发展政策
- (2) 浙江省文化产业发展状况
- (3) 浙江省文化产业发展展望

##### 6.5.2 浙江省文化产业基地建设情况

##### 6.5.3 浙江省重点文化产业基地建设运营分析

- (1) 横店影视城发展分析
- (2) 杭州国家动画产业基地发展分析
- (3) 杭州西湖区数字娱乐产业园发展分析

#### 6.6 江苏省文化产业运营分析

##### 6.6.1 江苏省文化产业发展分析

- (1) 江苏省文化产业发展政策
- (2) 江苏省文化产业发展状况
- (3) 江苏省文化产业发展展望

##### 6.6.2 江苏省文化产业基地建设情况

- (1) 江苏省文化产业基地建设支持政策
- (2) 江苏省文化产业基地建设运营状况

##### 6.6.3 江苏省重点文化产业基地建设运营分析

- (1) 江苏省三大国家动画产业基地发展分析
- (2) “南京1912”文化休闲街区发展分析
- (3) 央视无锡影视基地发展分析

#### 6.7 河南省文化产业运营分析

##### 6.7.1 河南省文化产业发展分析

- (1) 河南省文化产业发展政策
- (2) 河南省文化产业发展状况
- (3) 河南省文化产业发展展望

##### 6.7.2 河南省文化产业基地建设情况

- (1) 河南省文化产业基地运营状况
- (2) 河南省文化产业基地建设数量
- 6.7.3 河南省重点文化产业基地运营分析
  - (1) 登封嵩山文化产业园区发展分析
  - (2) 开封清明上河园发展分析
- 6.8 湖南省文化产业运营分析
  - 6.8.1 湖南省文化产业发展分析
    - (1) 湖南省文化产业发展政策
    - (2) 湖南省文化产业发展状况
    - (3) 湖南省文化产业发展展望
  - 6.8.2 湖南省文化产业基地建设情况
    - (1) 湖南省文化产业基地运营状况
    - (2) 湖南省文化产业基地建设动态
  - 6.8.3 湖南省重点文化产业基地运营分析
    - (1) 湖南出版科技园发展分析
    - (2) 金鹰影视文化城发展分析
- 6.9 湖北省文化产业运营分析
  - 6.9.1 湖北省文化产业发展分析
    - (1) 湖北省文化产业发展政策
    - (2) 湖北省文化产业发展状况
    - (3) 湖北省文化产业发展展望
  - 6.9.2 湖北省文化产业基地建设情况
    - (1) 湖北省文化产业基地建设支持政策
    - (2) 湖北省文化产业基地运营状况
  - 6.9.3 湖北省重点文化产业基地运营分析
    - (1) 湖北日报楚天181文化创意园发展分析
    - (2) 湖北出版文化城发展分析
    - (3) 湖北省影视基地发展分析
- 6.10 河北省文化产业运营分析
  - 6.10.1 河北省文化产业发展分析
    - (1) 河北省文化产业发展政策
    - (2) 河北省文化产业发展状况
    - (3) 河北省文化产业发展展望
  - 6.10.2 河北省文化产业基地建设情况
    - (1) 河北省文化产业基地建设支持政策

(2) 河北省文化产业基地运营状况

### 6.10.3 河北省重点文化产业基地运营分析

(1) 平泉辽河源契丹文化产业群发展分析

(2) 中国爱情山——天河山旅游区发展分析

## 第七章 中国国家文化产业示范企业经营分析

### 7.1 国家文化产业示范企业总体经营状况

### 7.2 主要国家文化产业示范企业经营分析

#### 7.2.1 保利文化集团股份有限公司经营情况分析

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业产品服务分析

(3) 企业发展现状分析

(4) 企业竞争优势分析

#### 7.2.2 深圳华侨城股份有限公司经营情况分析

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业产品服务分析

(3) 企业发展现状分析

(4) 企业竞争优势分析

#### 7.2.3 宋城演艺发展股份有限公司经营情况分析

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业产品服务分析

(3) 企业发展现状分析

(4) 企业竞争优势分析

#### 7.2.4 中国对外文化集团公司经营情况分析

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业产品服务分析

(3) 企业发展现状分析

(4) 企业竞争优势分析

#### 7.2.5 北京畅游时代数码技术有限公司经营情况分析

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业产品服务分析

(3) 企业发展现状分析

(4) 企业竞争优势分析

#### 7.2.6 江苏省演艺集团有限公司经营情况分析

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业产品服务分析

(3) 企业发展现状分析

(4) 企业竞争优势分析

#### 7.2.7 上海东方明珠新媒体股份有限公司经营情况分析

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业产品服务分析

(3) 企业发展现状分析

(4) 企业竞争优势分析

#### 7.2.8 广东省广告集团股份有限公司经营情况分析

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业产品服务分析

(3) 企业发展现状分析

(4) 企业竞争优势分析

#### 7.2.9 广州珠江钢琴集团股份有限公司经营情况分析

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业产品服务分析

(3) 企业发展现状分析

(4) 企业竞争优势分析

#### 7.2.10 腾讯控股有限公司经营情况分析

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业产品服务分析

(3) 企业发展现状分析

(4) 企业竞争优势分析

#### 7.2.11 深圳华强方特文化科技集团股份有限公司经营情况分析

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业产品服务分析

(3) 企业发展现状分析

(4) 企业竞争优势分析

#### 7.2.12 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司经营情况分析

(1) 企业发展简况分析

(2) 企业产品服务分析

(3) 企业发展现状分析

(4) 企业竞争优势分析

#### 7.2.13 湖南电广传媒股份有限公司经营情况分析

(1) 企业发展简况分析

- (2) 企业产品服务分析
- (3) 企业发展现状分析
- (4) 企业竞争优势分析

## 第八章 中国文化产业投融资现状分析及建议

### 8.1 文化产业投资特性分析

#### 8.1.1 文化产业进入壁垒分析

#### 8.1.2 文化产业盈利因素分析

- (1) 决策型人才因素
- (2) 产业价值链因素
- (3) 创意因素

#### 8.1.3 文化产业盈利模式分析

- (1) 专业化盈利模式
- (2) 大制作产品盈利模式
- (3) 拳头产品盈利模式
- (4) 速度创新盈利模式
- (5) 利润乘数盈利模式
- (6) 价值网盈利模式

### 8.2 文化产业投融资现状分析

#### 8.2.1 文化产业投融资环境变化

- (1) 存款准备金率变化
- (2) 利率变化
- (3) 新增信贷变化

#### 8.2.2 文化新股投融资概况

#### 8.2.3 文化企业上市潮解读

### 8.3 文化产业投融资解决方案

#### 8.3.1 文化产业的主要融资渠道分析

- (1) 国家财政拨款
- (2) 社会投资

#### 8.3.2 文化产业投融资存在的问题

- (1) 投融资体系存在瓶颈
- (2) 投融资主体界定不清
- (3) 外资利用水平不高
- (4) 投融资渠道尚未“多元”

#### 8.3.3 文化产业投融资传统解决方案

- (1) 构建文化产业投资保险制度和担保制度
- (2) 搭建文化产业信息服务平台
- (3) 完善资本市场体系
- (4) 开发无形资本的融资功能
- (5) 加快中介服务建设和法律建设
- (6) 提高投融资客体的科技含量

#### 8.3.4 文化产业投融资金融解决方案

- (1) 文化产业投资基金
- (2) 文化产权交易所

#### 8.4 文化产业投资机会与建议

##### 8.4.1 文化产业投资机会分析

- (1) 影视产业仍存投资机会
- (2) 整合与数字化利好出版业
- (3) 文化旅游业投资机会大
- (4) 海外市场拓宽盈利渠道

##### 8.4.2 文化产业投资建议

- (1) 继续发展影视业
- (2) 争当动漫行业领导者
- (3) 加大数字化出版投入，关注知识付费

#### 图表目录

图表1：文化产业范围

图表2：中国文化产业管理体制框架

图表3：中国文化产业相关政策规划

图表4：各地区文化产业“十三五”规划简析

图表5：中国文化体制改革历程及影响

图表6：2017-2020年中国国内生产总值及其增长速度（单位：万亿元，%）

图表7：2020年我国部分宏观经济预测（单位：%）

图表8：2017-2020年中国城镇居民和农村居民人均可支配收入情况（单位：元，%）

图表9：2020年上半年全国居民人均消费支出及构成（单位：元，%）

图表10：中国文化产业发展机遇与威胁分析

图表11：欧盟统计局文化统计领导小组对文化的定义

图表12：《欧洲文化经济》中提出的文化产业与创意产业的界定

图表13：荷兰创意产业分支

图表14：国外创意产业的路径或者探索文件

图表15：创意产业政策的经济性和文化性特征分析（单位：%）

图表16：国际文化创意产业经验总结

图表详见报告正文 . . . . . (GYSYL)

## 【简介】

中国报告网是观研天下集团旗下打造的业内资深行业分析报告、市场深度调研报告提供商与综合行业信息门户。《2020年中国文化产业市场分析报告-行业运营态势与发展商机研究》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

更多好文每日分享，欢迎关注公众号

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/wentibangong/475235475235.html>