

# 2017-2022年中国综艺节目行业运营态势及十三五 未来前景分析报告

报告大纲

观研报告网

[www.chinabaogao.com](http://www.chinabaogao.com)

## 一、报告简介

观研报告网发布的《2017-2022年中国综艺节目行业运营态势及十三五未来前景分析报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/274780274780.html>

报告价格：电子版: 7200元 纸介版：7200元 电子和纸介版: 7500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

2016年9月19日-9月25日一周综艺节目排行榜：浙江卫视《喜剧总动员》收视率2.244%；湖南卫视《金鹰奖闭幕式》收视率排名第二，为1.647%；江苏卫视《蒙面唱将猜猜猜》收视率第三，为1.602%。

中国报告网发布的《2017-2022年中国综艺节目行业运营态势及十三五未来前景分析报告》内容严谨、数据翔实，更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展动向、市场前景、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证 券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

### 第一部分产业环境透视

#### 第一章综艺节目行业发展综述

##### 第一节综艺节目的界定

###### 一、综艺节目的界定

###### 二、综艺节目的类别

###### 三、综艺节目的基本特征

###### 四、综艺节目行业特性

##### 第二节综艺节目业务流程分析

###### 一、综艺节目业务模式分析

###### 二、综艺节目制作环节分析

###### 三、综艺节目播出环节分析

##### 第三节综艺节目行业产业链分析

###### 一、产业链结构分析

###### 二、主要环节的增值空间

###### 三、与上下游行业之间的关联性

###### 四、行业产业链上游相关行业分析

###### 五、行业下游产业链相关行业分析

###### 六、上下游行业影响及风险提示

## 第二章综艺节目行业市场环境及影响分析

### 第一节综艺节目行业政治法律环境

- 一、行业管理体制分析
- 二、行业主要法律法规
- 三、综艺节目行业相关标准
- 四、行业相关发展规划
- 五、政策环境对行业的影响

### 第二节行业经济环境分析

- 一、宏观经济形势分析
- 一、国民经济运行情况gdp(季度更新)
- 二、消费价格指数cpi、ppi（按月度更新）
- 三、全国居民收入情况（季度更新）
- 四、恩格尔系数（年度更新）
- 五、工业发展形势（季度更新）
- 六、固定资产投资情况（季度更新）
- 七、财政收支状况（年度更新）
- 八、社会消费品零售总额
- 九、对外贸易&进出口

### 二、宏观经济环境对行业的影响分析

### 第三节行业社会环境分析

- 一、综艺节目产业社会环境
- 二、社会环境对行业的影响
- 三、综艺节目产业发展对社会发展的影响

## 第三章全球综艺节目行业发展分析

### 第一节全球综艺节目发展现状分析

- 一、国外综艺节目发展概况
- 二、国外综艺节目发展特点分析

### 第二节美国真人秀类节目模式与案例分析

- 一、美国真人秀类节目模式分析
- 二、美国真人秀类节目案例分析

### 第三节欧洲真人秀类节目模式与案例分析

- 一、欧洲真人秀类节目模式分析
- 二、欧洲真人秀类节目案例分析

### 第四节日本综艺节目发展现状分析

- 一、益智节目模式与案例分析

二、日本访谈类节目模式与案例分析

三、日本国民娱乐爆料类节目模式与案例分析

第五节韩国综艺节目发展现状分析

一、韩国综艺节目主要类型分析

二、韩国综艺节目发展历程分析

三、韩国综艺节目案例分析

第六节台湾综艺节目行业发展分析

一、台湾综艺节目发展历程

二、台湾综艺节目发展现状

三、对大陆综艺节目的影响分析

四、台湾综艺节目发展的启示

第二部分行业深度分析

第四章我国综艺节目行业运行现状分析

第一节我国综艺节目行业发展状况分析

一、我国综艺节目行业发展阶段

二、我国综艺节目行业发展总体概况

三、我国综艺节目行业发展特点分析

四、综艺节目行业运营模式分析

第二节2014-2016年综艺节目行业发展现状

一、2014-2016年我国综艺节目行业市场规模

二、2016年我国综艺节目行业发展情况

三、2014-2016年中国综艺节目发展分析

第三节我国综艺节目市场供需分析

一、2014-2016年我国综艺节目行业供给情况

二、2014-2016年我国综艺节目行业需求情况

三、2014-2016年我国综艺节目行业供需平衡分析

第五章中国综艺节目收视及受众群体分析

第一节中国综艺节目收视分析

一、综艺节目整体收视分析

二、综艺节目收视竞争格局

三、综艺节目发展动向分析

四、综艺节目收视特点分析

第二节中国综艺节目受众群体分析

一、不同年龄群体对综艺节目的收视分化

二、不同年龄层受众收视喜好分析

### 三、综艺节目受众互动分析

#### 第三部分市场全景调研

#### 第六章全球综艺节目模式创新案例研究与发展趋势

##### 第一节中国综艺节目模式创新案例与发展趋势研究

###### 一、综艺娱乐节目模式创新研究与发展趋势

###### 二、谈话类节目模式创新研究与发展趋势

##### 第二节欧美综艺节目模式创新案例与发展趋势研究

###### 一、真人秀类节目模式创新研究与发展趋势

###### 二、游戏娱乐类节目模式创新研究与发展趋势

###### 三、生活服务类节目模式创新研究与发展趋势

###### 四、美食类节目模式创新研究与发展趋势

##### 第三节日本综艺节目模式创新案例与发展趋势研究

###### 一、真人秀类节目模式创新研究与发展趋势

###### 二、游戏娱乐类节目模式创新研究与发展趋势

###### 三、生活服务类节目模式创新研究与发展趋势

###### 四、美食类节目模式创新研究与发展趋势

##### 第四节韩国综艺节目模式创新案例与发展趋势研究

###### 一、韩国综艺节目模式创新理念

###### 二、综艺类节目模式创新研究与发展趋势

#### 第七章中国综艺节目行业热点专题分析

##### 第一节新媒体融合下综艺节目发展分析

###### 一、新媒体产业发展现状分析

###### 二、新媒体与传统媒体融合的必然性分析

###### 三、电视媒体与网络媒体融合发展现状分析

###### 四、新媒体与综艺节目共赢分析

###### 五、新媒体融合下综艺节目发展趋势

##### 第二节中国网络自制综艺节目分析

###### 一、网络视频行业发展分析

###### 二、各网络自制综艺节目分析

##### 第三节“限娱令”对综艺节目影响探讨

###### 一、“限娱令”基本简介

###### 二、“限娱令”对综艺节目影响分析

##### 第四节综艺节目发展策略分析

###### 一、综艺节目品牌创建瓶颈

###### 二、综艺节目品牌创建策略

## 第四部分竞争格局分析

### 第八章2017-2022年综艺节目行业竞争形势及策略

#### 第一节行业总体市场竞争状况分析

- 一、综艺节目行业竞争结构分析
- 二、综艺节目行业企业间竞争格局分析
- 三、综艺节目行业集中度分析
- 四、综艺节目行业SWOT分析

#### 第二节中国综艺节目行业竞争格局综述

- 一、综艺节目行业竞争概况
- 二、中国综艺节目行业竞争力分析
- 三、综艺节目行业主要企业竞争力分析

#### 第三节2014-2016年综艺节目行业竞争格局分析

- 一、2014-2016年国内外综艺节目竞争分析
- 二、2014-2016年我国综艺节目市场竞争分析
- 三、2014-2016年我国综艺节目市场集中度分析
- 四、2014-2016年国内主要综艺节目企业动向

#### 第四节综艺节目市场竞争策略分析

### 第九章2016年1-中国综艺节目TOP10分析

#### 第一节《》第四季

- 一、节目概况
- 二、节目特色分析
- 三、节目收视率分析
- 四、节目受众群体分析
- 五、节目热播原因分析

#### 第二节《爸爸去哪儿》第三季

- 一、节目概况
- 二、节目特色分析
- 三、节目收视率分析
- 四、节目受众群体分析
- 五、节目热播原因分析
- 六、节目成功经验借鉴

#### 第三节《我是歌手》第三季

- 一、节目概况
- 二、节目特色分析
- 三、节目收视率分析

#### 四、节目受众群体分析

#### 五、节目热播原因分析

#### 六、节目成功经验借鉴

#### 第四节《奔跑吧兄弟》第二季

##### 一、节目概况

##### 二、节目特色分析

##### 三、节目收视率分析

##### 四、节目受众群体分析

##### 五、节目热播原因分析

##### 六、节目成功经验借鉴

#### 第五节《花儿与少年》第二季

##### 一、节目概况

##### 二、节目特色分析

##### 三、节目收视率分析

##### 四、节目受众群体分析

##### 五、节目热播原因分析

##### 六、节目成功经验借鉴

#### 第六节《最强大脑》第二季

##### 一、节目概况

##### 二、节目特色分析

##### 三、节目收视率分析

##### 四、节目受众群体分析

##### 五、节目热播原因分析

##### 六、节目成功经验借鉴

#### 第七节《爸爸回来了》第二季

##### 一、节目概况

##### 二、节目特色分析

##### 三、节目收视率分析

##### 四、节目受众群体分析

##### 五、节目热播原因分析

##### 六、节目成功经验借鉴

#### 第八节《真正男子汉》第一季

##### 一、节目概况

##### 二、节目特色分析

##### 三、节目收视率分析



#### 四、节目受众群体分析

#### 五、节目热播原因分析

#### 六、节目成功经验借鉴

### 第九节《花样姐姐》第一季

#### 一、节目概况

#### 二、节目特色分析

#### 三、节目收视率分析

#### 四、节目受众群体分析

#### 五、节目热播原因分析

#### 六、节目成功经验借鉴

### 第十节《我看你有戏》第一季

#### 一、节目概况

#### 二、节目特色分析

#### 三、节目收视率分析

#### 四、节目受众群体分析

#### 五、节目热播原因分析

#### 六、节目成功经验借鉴

## 第十章2017-2022年综艺节目行业领先企业经营形势分析

### 第一节上海灿星文化传播有限公司

#### 一、企业发展概况分析

#### 二、企业经营情况分析

##### （一）企业偿债能力分析

##### （二）企业运营能力分析

##### （三）企业盈利能力分析

#### 三、企业旗下节目分析

#### 四、企业资源优势分析

#### 五、企业发展战略分析

### 第二节芒果传媒有限公司

#### 一、企业发展概况分析

#### 二、企业经营情况分析

##### （一）企业偿债能力分析

##### （二）企业运营能力分析

##### （三）企业盈利能力分析

#### 三、企业旗下节目分析

#### 四、企业资源优势分析

## 五、企业发展战略分析

### 第三节浙江广播电视集团

#### 一、企业发展概况分析

#### 二、企业经营情况分析

##### （一）企业偿债能力分析

##### （二）企业运营能力分析

##### （三）企业盈利能力分析

#### 三、企业旗下节目分析

#### 四、企业资源优势分析

#### 五、企业发展战略分析

### 第四节远景影视江苏股份有限公司

#### 一、企业发展概况分析

#### 二、企业经营情况分析

##### （一）企业偿债能力分析

##### （二）企业运营能力分析

##### （三）企业盈利能力分析

#### 三、企业旗下节目分析

#### 四、企业资源优势分析

#### 五、企业发展战略分析

### 第五节北京光线传媒股份有限公司

#### 一、企业发展概况分析

#### 二、企业经营情况分析

##### （一）企业偿债能力分析

##### （二）企业运营能力分析

##### （三）企业盈利能力分析

#### 三、企业旗下节目分析

#### 四、企业资源优势分析

#### 五、企业发展战略分析

### 第六节中视传媒股份有限公司

#### 一、企业发展概况分析

#### 二、企业经营情况分析

##### （一）企业偿债能力分析

##### （二）企业运营能力分析

##### （三）企业盈利能力分析

#### 三、企业旗下节目分析

#### 四、企业资源优势分析

#### 五、企业发展战略分析

### 第七节凤凰卫视控股有限公司

#### 一、企业发展概况分析

#### 二、企业经营情况分析

##### （一）企业偿债能力分析

##### （二）企业运营能力分析

##### （三）企业盈利能力分析

#### 三、企业旗下节目分析

#### 四、企业资源优势分析

#### 五、企业发展战略分析

### 第八节东方风行（北京）传媒文化有限公司

#### 一、企业发展概况分析

#### 二、企业经营情况分析

##### （一）企业偿债能力分析

##### （二）企业运营能力分析

##### （三）企业盈利能力分析

#### 三、企业旗下节目分析

#### 四、企业资源优势分析

#### 五、企业发展战略分析

### 第九节北京银汉文化传播有限公司

#### 一、企业发展概况分析

#### 二、企业经营情况分析

##### （一）企业偿债能力分析

##### （二）企业运营能力分析

##### （三）企业盈利能力分析

#### 三、企业旗下节目分析

#### 四、企业资源优势分析

#### 五、企业发展战略分析

### 第十节广东蓝色火焰文化传媒有限公司

#### 一、企业发展概况分析

#### 二、企业经营情况分析

##### （一）企业偿债能力分析

##### （二）企业运营能力分析

##### （三）企业盈利能力分析

三、企业旗下节目分析

四、企业资源优势分析

五、企业发展战略分析

第五部分发展前景展望

第十一章2017-2022年综艺节目行业前景及趋势预测

第一节2017-2022年综艺节目市场发展前景

一、2017-2022年综艺节目市场发展潜力

二、2017-2022年综艺节目市场发展前景展望

三、2017-2022年综艺节目主要类型发展前景分析

第二节2017-2022年综艺节目市场发展趋势预测

一、2017-2022年综艺节目行业发展趋势

二、2017-2022年综艺节目市场规模预测

三、2017-2022年细分市场发展趋势预测

第三节2017-2022年中国综艺节目行业供需预测

一、2017-2022年中国综艺节目行业供给预测

二、2017-2022年中国综艺节目产量规模预测

三、2017-2022年中国综艺节目投资规模预测

四、2017-2022年中国综艺节目行业需求预测

五、2017-2022年中国综艺节目行业供需平衡预测

第十二章2017-2022年综艺节目行业投资机会与风险防范

第一节综艺节目行业投融资情况

一、行业资金渠道分析

二、固定资产投资分析

三、兼并重组情况分析

四、综艺节目行业投资现状分析

第二节2017-2022年综艺节目行业投资机会

一、产业链投资机会

二、细分市场投资机会

三、重点区域投资机会

四、综艺节目行业投资机遇

第三节2017-2022年综艺节目行业投资风险及防范

一、政策风险及防范

二、技术风险及防范

三、供求风险及防范

四、宏观经济波动风险及防范

五、关联产业风险及防范

六、产品结构风险及防范

七、其他风险及防范

第四节中国综艺节目行业投资建议

一、综艺节目行业未来发展方向

二、综艺节目行业主要投资建议

三、中国综艺节目企业融zi分析

第六部分发展战略研究

第十三章2017-2022年综艺节目行业面临的困境及对策

第一节2016年综艺节目行业面临的困境

第二节综艺节目企业面临的困境及对策

一、重点综艺节目企业面临的困境及对策

二、中小综艺节目企业发展困境及策略分析

三、国内综艺节目企业的出路分析

第三节中国综艺节目行业存在的问题及对策

一、中国综艺节目行业存在的问题

二、综艺节目行业发展的建议对策

第四节中国综艺节目市场发展面临的挑战与对策

一、中国综艺节目市场发展面临的挑战

二、中国综艺节目市场发展对策分析

第十四章综艺节目行业发展战略研究

第一节综艺节目行业发展战略研究

一、战略综合规划

二、技术开发战略

三、业务组合战略

四、区域战略规划

五、产业战略规划

六、营销品牌战略

七、竞争战略规划

第二节对我国综艺节目品牌的战略思考

一、综艺节目品牌的重要性

二、综艺节目实施品牌战略的意义

三、综艺节目企业品牌的现状分析

四、我国综艺节目企业的品牌战略

五、综艺节目品牌战略管理的策略

### 第三节综艺节目经营策略分析

- 一、综艺节目市场细分策略
- 二、综艺节目市场创新策略
- 三、品牌定位与品类规划
- 四、综艺节目新产品差异化战略

### 第四节综艺节目行业投资战略研究

- 一、2016年综艺节目行业投资战略
- 二、2017-2022年综艺节目行业投资战略
- 三、2017-2022年细分行业投资战略

图表目录：

图表1腾讯综合平台示意图

图表2《》第三季与腾讯视频合作8档衍生节目列表

图表32012年—2016年国内生产总值季度累计同比增长率（%）

图表42016年居民消费价格主要数据

图表52012年—2016年居民消费价格指数（上年同月=100）

图表62012年—2016年工业增加值月度同比增长率（%）

图表72012年—2016年固定资产投资完成额月度累计同比增长率（%）

图表82012年—2016年社会消费品零售总额月度同比增长率（%）

图表92012年—2016年出口总额月度同比增长率与进口总额月度同比增长率（%）

图表102016年重点综艺节目一览表

图表11电视平台节目类播出比重

图表122016年物五家省级卫视晚间部分综艺编排

图表132016年湖南卫视部分节目的赞助招商价格表

图表142015年我国综艺节目收视率排名

图表152016各类节目收视比重

图表162014-2016各级频道综艺节目收视比重

图表172016省卫视综艺节目播出与首饰比重分布  
(GYZX)

图表详见正文·····

特别说明：中国报告网所发行报告书中的信息和数据部分会随时间变化补充更新，报告发行年份对报告质量不会有任何影响，请放心查阅。

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/274780274780.html>