

# 2020年中国电视台运营产业分析报告- 行业供需现状与发展前景预测

报告大纲

观研报告网

[www.chinabaogao.com](http://www.chinabaogao.com)

## 一、报告简介

观研报告网发布的《2020年中国电视台运营产业分析报告-行业供需现状与发展前景预测》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/guanggaochuanmei/524381524381.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

### 【报告大纲】

#### 第一章 中国电视台发展背景分析

##### 第一节 电视台定义及产业链分析

###### 一、定义

###### 二、产业链

##### 第二节 电视台运营外部环境分析

###### 一、电视台运营政策环境

###### 二、电视台运营经济环境

###### (1) 经济与电视广告关联性

###### (2) 城市化进程的影响

###### 三、电视台运营社会环境

###### (1) 人口结构特征分析

###### (2) 居民文化消费情况

###### (3) 电视观众收视特征

###### 四、电视台运营技术环境

###### (1) 网络技术发展的影响

###### (2) 通讯技术发展的影响

###### (3) 数字技术发展的影响

##### 第三节 中外电视产业经营特征比较

###### 一、国外电视产业经营特征

###### (1) 市场竞争与垄断经营

###### (2) 多元整合与规模经营

###### (3) 跨国发展与全球经营

###### (4) 法制管理与自由经营

###### 二、中国电视产业经营特征

###### (1) 双重属性与有限经营

###### (2) 广告为主与多元经营

###### (3) 产业整合与本土经营

###### (4) 法律不完善无序经营

#### 第二章 中国电视台运营产业环境分析

##### 第一节 广告行业运营情况分析

## 一、广告行业市场规模分析

## 二、广告行业不同媒体格局

(1) 2020年广告业各细分广告收入规模变化情况

(2) 2020年广告花费月度变化情况

## 三、广告行业投放格局分析

(1) 2020年广告投放行业分析

(2) 2020年广告投放企业分析

(3) 2020年广告投放品牌分析

## 四、广告行业发展趋势分析

(1) 广告与营销一体化

(2) 集团化与专业化发展

(3) 本土与国际接轨

(4) 媒体投放效果可测性要求提高

(5) 广告行业越来越重视资本运作

(6) 数字化技术成为影响广告业发展的重要力量

(7) 广告行业的竞争趋向两极化

(8) 投资并购是未来的发展趋势

## 五、广告行业发展前景分析

### 第二节 电视剧行业运营情况分析

#### 一、电视剧制作能力分析

#### 二、电视剧进口情况分析

(1) 进口剧播放情况

(2) 进口剧题材类型

#### 三、电视剧制作行业格局

#### 四、电视剧行业主要问题

(1) 行业资本泡沫多

(2) 电视剧出口不力

#### 五、电视剧行业发展趋势

(1) “独播化”推升优质电视剧需求

(2) 优质电视剧价格上涨趋势仍将持续

(3) 优质剧与普通剧价格差距持续扩大

(4) 国内定制剧将占据主流市场

### 第三节 电影产业运营情况分析

#### 一、电影生产能力分析

#### 二、电影进口情况分析

### 三、电影产业经营情况

### 四、电影产业竞争格局

(1) 制片机构市场份额

(2) 发行机构市场份额

### 五、电影产业发展趋势

(1) 我国电影市场未来仍将保持快速发展

(2) 巨幕投资成为影院建设重要影响因素

(3) 电影相关产业与衍生品起步发展

(4) 新媒体发展，开拓电影市场新渠道

### 第四节 在线视频行业发展分析

#### 一、在线视频行业发展现状

#### 二、在线视频行业收入构成

#### 三、在线视频广告市场规模

#### 四、在线视频行业发展趋势

(1) 移动端商业化深入

(2) 自制内容营销价值逐渐上升

(3) 互联网电视大势所趋

(4) 大电影成为发展趋势

(5) 视频广告产品化

(6) 行业投资并购趋势加强

### 第五节 其他传统媒体发展情况分析

#### 一、期刊行业发展情况分析

(1) 期刊行业发展现状分析

(2) 期刊广告市场发展分析

(3) 数字期刊发展现状分析

(4) 期刊行业发展趋势分析

#### 二、报纸行业发展情况分析

(1) 报纸行业发展现状分析

(2) 报纸广告市场发展分析

(3) 数字报纸发展现状分析

(4) 报纸广告发展趋势分析

#### 三、广播行业发展情况分析

(1) 广播行业发展现状分析

(2) 广播广告市场发展分析

(3) 广播广告发展趋势分析

### 第三章 中国电视台运营情况分析

#### 第一节 电视台发展现状分析

##### 一、电视台发展历程回顾

- (1) 创始阶段：（1958年——上个世纪70年代末）
- (2) 发展阶段：（上个世纪80年代）
- (3) 市场竞争阶段：（上个世纪90年代）
- (4) 整合与数字化阶段（21世纪初至今）

##### 二、电视台数量变化趋势

##### 三、电视频道数量变化趋势

#### 第二节 电视产业发展基础

##### 一、电视转播发射台数量

##### 二、有线电视用户数量

##### 三、数字电视用户数量

##### 四、数字付费电视用户数量

##### 五、电视人口综合覆盖率

#### 第三节 电视节目制播情况分析

##### 一、电视节目制作情况分析

- (1) 电视节目套数
- (2) 电视节目制作时间

##### 二、电视节目播出情况分析

##### 三、电视节目覆盖率分析

#### 第四节 电视台收视情况分析

##### 一、电视收视量变化情况

##### 二、电视收视量的观众特征

##### 三、电视收视量的观众行为

##### 四、电视收视量的全年走势

##### 五、电视收视量的全天走势

#### 第五节 电视台创收情况分析

##### 一、电视台创收规模分析

##### 二、电视广告市场发展分析

- (1) 电视广告花费和时长分析
- (2) 电视广告投放额变化
- (3) 电视广告投放行业分布
- (4) 电视广告发展前景预测

## 第四章 中国电视台竞争格局分析

### 第一节 电视台五力竞争模型分析

- 一、上游供应商议价能力
- 二、下游客户议价能力
- 三、行业潜在进入者威胁
- 四、行业替代品与服务威胁
- 五、行业内部竞争格局

### 第二节 各级频道收视格局分析

- 一、各级频道总体收视格局
- 二、各级频道时段收视表现
- 三、各级频道竞争力分析
- 四、各级频道在不同观众群体中的竞争表现
  - (1) 在不同性别观众中的市场份额
  - (2) 在不同年龄观众中的市场份额
  - (3) 在不同学历观众中的市场份额
  - (4) 在不同职业观众中的市场份额
  - (5) 在不同收入观众中的市场份额

### 第三节 各级频道收入格局分析

- 一、电视广告投放频道格局
- 二、电视广告投放排名情况
  - (1) 广告投放额排名前十的省级卫视频道
  - (2) 广告投放额排名前十的省会城市电视台
- 三、各级频道广告收入情况
- 四、各级频道广告投放行业与品牌
  - (1) 中央电视台广告投放行业与品牌
  - (2) 省级卫视广告投放行业与品牌

## 第五章 中国电视台各类节目运营情况分析

### 第一节 电视节目市场格局分析

- 一、全国市场各类节目的收视份额
- 二、各级频道主要节目类型收视表现
  - (1) 中央台和省卫视频道
  - (2) 省级地面频道和城市台频道
- 三、不同观众群体对不同节目类型收视表现

- (1) 不同性别和年龄观众对各类节目的收视比重
- (2) 不同受教育程度和收入观众对各类节目的收视比重
- (3) 不同职业观众对各类节目的收视比重

## 第二节 电视剧运营情况分析

- 一、电视剧的创作与播出
- 二、电视剧的发行与播出
- 三、电视剧的播出与收视
- 四、各级频道电视剧竞争格局
- 五、引进剧播出与收视情况分析

## 第三节 综艺娱乐节目运营情况分析

- 一、综艺娱乐节目整体收视情况
- 二、综艺娱乐节目收视竞争格局
- 三、各级频道综艺娱乐节目发展动向
- 四、综艺娱乐节目总体发展特点分析
  - (1) “大投资”VS“大回报”
  - (2) “合作研发”成为新的版权合作模式
  - (3) 自制综艺激荡互联网

## 第四节 新闻节目运营情况分析

- 一、新闻节目整体收播情况
- 二、新闻节目收视市场竞争格局
- 三、新闻节目观众特征
- 四、各级频道新闻节目收播情况
  - (1) 中央级频道新闻节目收播概况
  - (2) 省级上星频道新闻节目收播概况
  - (3) 地面频道新闻节目收播概况

## 第五节 体育节目运营情况分析

- 一、体育节目整体播出与收视情况
- 二、体育节目收视市场竞争概况
- 三、体育节目观众特征
- 四、中央五套体育节目收视情况
  - (1) 中央台五套的整体收视概况
  - (2) 重点赛事收视表现
  - (3) 主要运动项目播出与收视情况

## 第六节 晚间新节目运营情况分析

- 一、晚间新节目播出情况

## 二、上星频道常态新节目收视情况

## 三、节目创新总体特点分析

# 第六章 中国重点地区电视媒体发展状况

## 第一节 北京市电视媒体发展情况

### 一、北京市电视媒体发展基础

### 二、北京市电视媒体发展现状

### 三、北京市电视媒体创收情况

### 四、北京市电视频道收视格局

#### (1) 各类频道的市场占有率

#### (2) 各类频道在不同观众中的份额

#### (3) 各类频道在不同时段的市场占有率

#### (4) 收视份额位于前十位的频道排名

### 五、北京市电视节目收视情况

#### (1) 各类节目播出与收视份额

#### (2) 各类节目收视排名情况

## 第二节 上海市电视媒体发展情况

### 一、上海市电视媒体发展基础

### 二、上海市电视媒体发展现状

### 三、上海市电视媒体创收情况

### 四、上海市电视频道收视格局

#### (1) 各类频道的市场占有率

#### (2) 各类频道在不同观众中的份额

#### (3) 各类频道在不同时段的市场占有率

#### (4) 收视份额位于前十位的频道排名

### 五、上海市电视节目收视情况

#### (1) 各类节目播出与收视份额

#### (2) 各类节目收视排名情况

## 第三节 广东省电视媒体发展情况

### 一、广东省电视媒体发展基础

### 二、广东省电视媒体发展现状

### 三、广东省电视媒体创收情况

### 四、广东省电视频道收视格局

#### (1) 各类频道的市场占有率

#### (2) 各类频道在不同观众中的份额

(3) 各类频道在不同时段的市场占有率

(4) 收视份额位于前十位的频道排名

五、广东省电视节目收视情况

(1) 各类节目播出与收视份额

(2) 各类节目收视排名情况

第四节 湖南省电视媒体发展情况

一、湖南省电视媒体发展基础

二、湖南省电视媒体发展现状

三、湖南省电视媒体创收情况

四、湖南省电视频道收视格局

(1) 各类频道的市场占有率

(2) 各类频道在不同观众中的份额

(3) 各类频道在不同时段的市场占有率

(4) 收视份额位于前十位的频道排名

五、湖南省电视节目收视情况

(1) 各类节目播出与收视份额

(2) 各类节目收视排名情况

第五节 江苏省电视媒体发展情况

一、江苏省电视媒体发展基础

二、江苏省电视媒体发展现状

三、江苏省电视媒体创收情况

四、江苏省电视频道收视格局

(1) 各类频道的市场占有率

(2) 各类频道在不同观众中的份额

(3) 各类频道在不同时段的市场占有率

(4) 收视份额位于前十位的频道排名

五、江苏省电视节目收视情况

(1) 各类节目播出与收视份额

(2) 各类节目收视排名情况

第七章 中国电视台发展前景与战略分析

第一节 电视媒体发展前景预测

一、电视媒体面临的挑战

(1) 来自平台竞争的挑战。

(2) 来自内容组合的竞争。

(3) 新媒体技术的发展，让传统媒体的创新变革滞后。

(4) 来自自媒体时代的冲击。

## 二、电视媒体面临的机遇

(1) 继续提升传统电视媒体的权威性和公信力，新闻可信度以及深度剖析的评论能力。

(2) 继续做大做强内容，专业内容所带来的核心竞争力。

(3) 全媒体融合，开拓传统电视媒体市场，更好地抓住受众，服务受众。

## 三、电视媒体发展前景预测

### 第二节 新形势下省级卫视发展战略

#### 一、省级卫视面临的新形势

(1) 整体发展不均衡

(2) 同质化竞争激烈

(3) 来自新媒体的挑战

#### 二、省级卫视发展战略

(1) 合纵连横，拓展渠道

(2) 创新节目模式，实行特质化、差异化竞争

(3) 实行立体化营销，延伸产业链

### 第三节 新形势下城市电视台发展战略

#### 一、城市电视台发展困境

#### 二、城市电视台发展战略

## 图表目录

图表1：我国电视产业链

图表2：我国电视行业发展相关政策及法律法规

图表3：国家关于制播分离的政策导向分析

图表4：“限娱令”主要内容

图表5：“限广令”主要内容

图表6：中国电视广告投放额及增长率（单位：亿元，%）

图表7：我国城市化水平（单位：%）

图表8：我国家庭户规模变化情况（单位：万户，人/户）

图表9：中国城镇居民家庭人均可支配收入变化情况（单位：元，%）

图表10：中国农村居民家庭人均纯收入变化情况（单位：元，%）

图表11：社会消费品零售总额主要消费产品结构变化（单位：%）

图表12：全国观众电视节目收视决定权分布（单位：%）

图表13：电视观众收视选择方式（单位：%）

图表14：观众最喜欢的节目及所属频道（单位：%）

图表15：当前视频服务模式

图表详见报告正文 . . . . . ( GYSYL )

### 【简介】

中国报告网是观研天下集团旗下的业内资深行业分析报告、市场深度调研报告提供商与综合行业信息门户。《2020年中国电视台运营产业分析报告-行业供需现状与发展前景预测》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、阿里巴巴、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

更多好文每日分享，欢迎关注公众号

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/guanggaochuanmei/524381524381.html>