

中国电影行业发展现状研究与投资前景预测报告 (2022-2029年)

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《中国电影行业发展现状研究与投资前景预测报告（2022-2029年）》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://www.chinabaogao.com/baogao/202207/603598.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

电影也被称为运动画面或动态画面，是作品视觉艺术形式，通过使用移动图像来表达沟通思想，故事，认知，情感，价值观，或各类大气模拟体验。这些图像通常伴随着声音，很少有其他感官刺激。“电影”一词是电影摄影的缩写，通常用于指代电影制作和电影业，以及由此产生的艺术形式。

传统上的电影主要是通过光化学过程记录在赛璐珞胶片上，然后通过电影放映机放映到大屏幕上。当代电影在制作、发行和展览的整个过程中通常是完全数字化的，而以光化学形式录制的电影传统上包括类似的光学配乐（口语、音乐和其他声音的图形记录，这些声音伴随图像运行沿着电影的一部分专门为它保留，而不是投影）。

电影产业属第三产业中娱乐业的一部分，是对以电影的制作、发行和放映三个行业为主，同时包括电影的后产品的开发(如音像制品、电影频道、相关图书、玩具等)以及与电影相关的市场活动的总称，主要通过视听技术传递艺术形象信息，为人们提供审美、娱乐、宣教服务。

资料来源：观研天下整理

1、电影行业发展历程

我国电影行业开始发展于1950年。自市场发展以来，我国电影行业共经历“国有资本时代”（1950-1990年）、“民营资本时代”（1990-2001年）、“商业大片时代”（2002-2015年）、“互联网+时代”（2015年至今）四个阶段。目前我国电影行业正处在“互联网+时代”，互联网资本大规模进入电影领域。

资料来源：观研天下整理

2、电影市场票房收入

2020年之前，我国电影市场呈现持续、稳步的增长，票房收入持续增长，并在2018年成功突破600亿大关。2019年，我国票房收入达641亿元，较2018年增长5.4%。进入2020年，受新冠疫情影响，我国电影市场下滑严重，票房收入仅为203亿元，不到2019年票房收入的三成。

到2021年，在后疫情时代之下，我国经济率先发力回暖，加上常态化管理疫情防控，为电影业复工创造了必要条件，电影市场也在逐渐走出低迷。数据显示，2021年我国总票房达472.58亿元人民币，是2020年票房总量的2.31倍，为疫情前2019年票房的74%。而同期，北美电影票房年度总收入锐减为45亿美元（约合286.9亿人民币），仅为2019年114亿美元的39%。可见，我国电影市场复苏速度最快最明显，继续保持全球总票房榜第一的位置。

但进入2022年3月，全国各地影院大面积停工，各类影片纷纷撤档，上半年上映的影片数量仅147部，清明档、五一档和端午档几乎消失。直至今日，全国影院尚未完全复工，6月30

日全国影院营业率为82.9%。“清明节”票房1.22亿元，“五一”档票房8.8亿元，均创历年新低。

2022年上半年内地总票房报收171.73亿，观影总人次已下滑至3.97亿，与2014年相当；但放映总场次已经达到5149.5万，是2014年的2.8倍。也就是说花了2022年近三倍的力，也只得到八年前的结果。

数据来源：猫眼专业版，观研天下整理

自2022年6月上旬开始，伴随疫情得到控制、各地影院的复工、大片上映，我国电影市场颓势有所扭转。例如6月10日《侏罗纪世界3》上映带动大盘，6月24日《人生大事》实现日票房逆跌，周末票房恢复到1亿以上，工作日票房维持在3000万甚至更高，持续带动市场回暖。再加上端午档的《暗恋·橘生淮南》和持续发力的《坏蛋联盟》等影片，6月总票房达到19.18亿，打破了连续三月票房不过10亿的困局。虽然19.18亿的成绩，不能与疫情前的2018年(35.78亿)和2019年(41.86亿)相比，但是已经基本追平2021年的21.02亿。

3、在映影院

影院建设继续发展，但增速逐渐放缓。数据显示，2021年我国在映影院1.24万家，同比增长2.7%；在映银幕7.55万块，同比增长3.5%。其中新建影院1058家，新建银幕6509块。

数据来源：艺恩，观研天下整理

3、上映新片

2021年我国上映新片572部。其中新上映国产片数量487部，累计票房400.7亿，贡献大盘84.8%，同比2020年的171.4亿大幅提升133.7%；进口片引进数量67部，仅较2020年增长8部，较2019年疫情前仍有近一半的数量差距；票房产出71.9亿，较2020年的32.8亿增长119.5%。

2021年国产电影总产量740部，同比2020年增长13.8%。其中电影故事片产量565部，均未追平2019年疫情前水平。

数据来源：艺恩，观研天下整理（WW）

国产片影响力稳健提升。从2019年开始，国产电影票房已有三年在中国电影市场中的份额超过了引进片，中国电影在本土电影市场站稳了脚跟。有相关资料显示，2021年，TOP10中有8部皆为中国电影，且有10部国产电影的票房超过10亿。

| 排名 | 影片 | 年度票房（亿） |
|----|---------|---------|
| 1 | 长津湖 | 57.73 |
| 2 | 你好，李焕英 | 54.13 |
| 3 | 唐人街探案3 | 45.23 |
| 4 | 我和我的父辈 | 14.77 |
| 5 | 速度与激情9 | 13.92 |
| 6 | 怒火.重案 | 13.29 |
| 7 | 中国医生 | 13.28 |
| 8 | 哥斯拉大战金刚 | 12.33 |
| 9 | 送你一朵小红花 | 11.96 |
| 10 | 悬崖之上 | 11.9 |

资料来源：电影网，观研天下整理（WW）

观研报告网发布的《中国电影行业发展现状研究与投资前景预测报告（2022-2029年）》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

行业报告是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

【目录大纲】

第一章 2018-2022年中国电影行业发展概述

第一节 电影行业发展情况概述

- 一、电影行业相关定义
- 二、电影特点分析
- 三、电影行业基本情况介绍
- 四、电影行业经营模式
 - 1、生产模式
 - 2、采购模式
 - 3、销售/服务模式
- 五、电影行业需求主体分析

第二节 中国电影行业生命周期分析

- 一、电影行业生命周期理论概述
- 二、电影行业所属的生命周期分析
- 第三节电影行业经济指标分析
 - 一、电影行业的赢利性分析
 - 二、电影行业的经济周期分析
 - 三、电影行业附加值的提升空间分析

第二章 2018-2022年全球电影行业市场发展现状分析

- 第一节全球电影行业发展历程回顾
- 第二节全球电影行业市场规模与区域分布情况
- 第三节亚洲电影行业地区市场分析
 - 一、亚洲电影行业市场现状分析
 - 二、亚洲电影行业市场规模与市场需求分析
 - 三、亚洲电影行业市场前景分析
- 第四节北美电影行业地区市场分析
 - 一、北美电影行业市场现状分析
 - 二、北美电影行业市场规模与市场需求分析
 - 三、北美电影行业市场前景分析
- 第五节欧洲电影行业地区市场分析
 - 一、欧洲电影行业市场现状分析
 - 二、欧洲电影行业市场规模与市场需求分析
 - 三、欧洲电影行业市场前景分析
- 第六节 2022-2029年世界电影行业分布走势预测
- 第七节 2022-2029年全球电影行业市场规模预测

第三章 中国电影行业产业发展环境分析

- 第一节我国宏观经济环境分析
 - 一、中国GDP增长情况分析
 - 二、工业经济发展形势分析
 - 三、社会固定资产投资分析
 - 四、全社会消费品零售总额
 - 五、城乡居民收入增长分析
 - 六、居民消费价格变化分析
 - 七、对外贸易发展形势分析
- 第二节我国宏观经济环境对电影行业的影响分析

第三节中国电影行业政策环境分析

- 一、行业监管体制现状
- 二、行业主要政策法规
- 三、主要行业标准

第四节政策环境对电影行业的影响分析

第五节中国电影行业产业社会环境分析

第四章 中国电影行业运行情况

第一节中国电影行业发展状况情况介绍

- 一、行业发展历程回顾
- 二、行业创新情况分析
- 三、行业发展特点分析

第二节中国电影行业市场规模分析

- 一、影响中国电影行业市场规模的因素
- 二、中国电影行业市场规模
- 三、中国电影行业市场规模解析

第三节中国电影行业供应情况分析

- 一、中国电影行业供应规模
- 二、中国电影行业供应特点

第四节中国电影行业需求情况分析

- 一、中国电影行业需求规模
- 二、中国电影行业需求特点

第五节中国电影行业供需平衡分析

第五章 中国电影行业产业链和细分市场分析

第一节中国电影行业产业链综述

- 一、产业链模型原理介绍
- 二、产业链运行机制
- 三、电影行业产业链图解

第二节中国电影行业产业链环节分析

- 一、上游产业发展现状
- 二、上游产业对电影行业的影响分析
- 三、下游产业发展现状
- 四、下游产业对电影行业的影响分析

第三节我国电影行业细分市场分析

- 一、细分市场一
- 二、细分市场二

第六章 2018-2022年中国电影行业市场竞争分析

第一节 中国电影行业竞争现状分析

- 一、中国电影行业竞争格局分析
- 二、中国电影行业主要品牌分析

第二节 中国电影行业集中度分析

- 一、中国电影行业市场集中度影响因素分析
- 二、中国电影行业市场集中度分析

第三节 中国电影行业竞争特征分析

- 一、企业区域分布特征
- 二、企业规模分布特征
- 三、企业所有制分布特征

第七章 2018-2022年中国电影行业模型分析

第一节 中国电影行业竞争结构分析（波特五力模型）

- 一、波特五力模型原理
- 二、供应商议价能力
- 三、购买者议价能力
- 四、新进入者威胁
- 五、替代品威胁
- 六、同业竞争程度
- 七、波特五力模型分析结论

第二节 中国电影行业SWOT分析

- 一、SOWT模型概述
- 二、行业优势分析
- 三、行业劣势
- 四、行业机会
- 五、行业威胁
- 六、中国电影行业SWOT分析结论

第三节 中国电影行业竞争环境分析（PEST）

- 一、PEST模型概述
- 二、政策因素
- 三、经济因素

四、社会因素

五、技术因素

六、PEST模型分析结论

第八章 2018-2022年中国电影行业需求特点与动态分析

第一节中国电影行业市场动态情况

第二节中国电影行业消费市场特点分析

一、需求偏好

二、价格偏好

三、品牌偏好

四、其他偏好

第三节电影行业成本结构分析

第四节电影行业价格影响因素分析

一、供需因素

二、成本因素

三、其他因素

第五节中国电影行业价格现状分析

第六节中国电影行业平均价格走势预测

一、中国电影行业平均价格趋势分析

二、中国电影行业平均价格变动的影响因素

第九章 中国电影行业所属行业运行数据监测

第一节中国电影行业所属行业总体规模分析

一、企业数量结构分析

二、行业资产规模分析

第二节中国电影行业所属行业产销与费用分析

一、流动资产

二、销售收入分析

三、负债分析

四、利润规模分析

五、产值分析

第三节中国电影行业所属行业财务指标分析

一、行业盈利能力分析

二、行业偿债能力分析

三、行业营运能力分析

四、行业发展能力分析

第十章 2018-2022年中国电影行业区域市场现状分析

第一节 中国电影行业区域市场规模分析

一、影响电影行业区域市场分布的因素

二、中国电影行业区域市场分布

第二节 中国华东地区电影行业市场分析

一、华东地区概述

二、华东地区经济环境分析

三、华东地区电影行业市场分析

(1) 华东地区电影行业市场规模

(2) 华南地区电影行业市场现状

(3) 华东地区电影行业市场规模预测

第三节 华中地区市场分析

一、华中地区概述

二、华中地区经济环境分析

三、华中地区电影行业市场分析

(1) 华中地区电影行业市场规模

(2) 华中地区电影行业市场现状

(3) 华中地区电影行业市场规模预测

第四节 华南地区市场分析

一、华南地区概述

二、华南地区经济环境分析

三、华南地区电影行业市场分析

(1) 华南地区电影行业市场规模

(2) 华南地区电影行业市场现状

(3) 华南地区电影行业市场规模预测

第五节 华北地区电影行业市场分析

一、华北地区概述

二、华北地区经济环境分析

三、华北地区电影行业市场分析

(1) 华北地区电影行业市场规模

(2) 华北地区电影行业市场现状

(3) 华北地区电影行业市场规模预测

第六节 东北地区市场分析

一、东北地区概述

二、东北地区经济环境分析

三、东北地区电影行业市场分析

(1) 东北地区电影行业市场规模

(2) 东北地区电影行业市场现状

(3) 东北地区电影行业市场规模预测

第七节西南地区市场分析

一、西南地区概述

二、西南地区经济环境分析

三、西南地区电影行业市场分析

(1) 西南地区电影行业市场规模

(2) 西南地区电影行业市场现状

(3) 西南地区电影行业市场规模预测

第八节西北地区市场分析

一、西北地区概述

二、西北地区经济环境分析

三、西北地区电影行业市场分析

(1) 西北地区电影行业市场规模

(2) 西北地区电影行业市场现状

(3) 西北地区电影行业市场规模预测

第十一章 电影行业企业分析（随数据更新有调整）

第一节企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

1、主要经济指标情况

2、企业盈利能力分析

3、企业偿债能力分析

4、企业运营能力分析

5、企业成长能力分析

四、公司优势分析

第二节企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第三节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

四、公司优势分析

第四节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

四、公司优势分析

第五节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

四、公司优势分析

第六节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

四、公司优势分析

· · · · ·

第十二章 2022-2029年中国电影行业发展前景分析与预测

第一节 中国电影行业未来发展前景分析

一、电影行业国内投资环境分析

二、中国电影行业市场机会分析

三、中国电影行业投资增速预测

第二节 中国电影行业未来发展趋势预测

第三节 中国电影行业规模发展预测

一、中国电影行业市场规模预测

二、中国电影行业市场规模增速预测

三、中国电影行业产值规模预测

四、中国电影行业产值增速预测

五、中国电影行业供需情况预测

第四节中国电影行业盈利走势预测

第十三章 2022-2029年中国电影行业进入壁垒与投资风险分析

第一节中国电影行业进入壁垒分析

一、电影行业资金壁垒分析

二、电影行业技术壁垒分析

三、电影行业人才壁垒分析

四、电影行业品牌壁垒分析

五、电影行业其他壁垒分析

第二节电影行业风险分析

一、电影行业宏观环境风险

二、电影行业技术风险

三、电影行业竞争风险

四、电影行业其他风险

第三节中国电影行业存在的问题

第四节中国电影行业解决问题的策略分析

第十四章 2022-2029年中国电影行业研究结论及投资建议

第一节观研天下中国电影行业研究综述

一、行业投资价值

二、行业风险评估

第二节中国电影行业进入策略分析

一、目标客户群体

二、细分市场选择

三、区域市场的选择

第三节 电影行业营销策略分析

一、电影行业产品策略

二、电影行业定价策略

三、电影行业渠道策略

四、电影行业促销策略

第四节观研天下分析师投资建议