

# 2020年中国影视市场分析报告- 市场供需现状与发展战略规划

报告大纲

观研报告网

[www.chinabaogao.com](http://www.chinabaogao.com)

## 一、报告简介

观研报告网发布的《2020年中国影视市场分析报告-市场供需现状与发展战略规划》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/463230463230.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

11月12日，滴滴出行的运营主体北京小桔科技有限公司出资1000万人民币成立并全资控股北京粒粒橙传媒有限公司，经营范围包括广播、电视、电影和影视录音制作。滴滴此举被业内视为开始进军影视行业的标志，这也是滴滴版图在今天的再一次扩张，随着滴滴的入局，中国互联网企业已经开始全方位地渗透到影视行业。在火爆的市场背景之下，互联网企业纷纷携巨资涌入影视行业，自2015年起至今，已有数十家知名互联网企业闯入影视市场，影视行业发展趋向成熟化、多元化。

受相关政策影响，影视行业进入明显的调整期。近年来，我国电影行业虽然电影票房收入仍在增加，但增速却明显放缓，截至2019年上半年全年电影总票房为311.7亿元。其中，2019年6月份票房为41.58亿元，相比去年同期同比增长16.2%。

2012-2019年上半年中国电影市场总票房统计情况 数据来源：中国文化产业协会

过去一年，我国影视行业面临诸多挑战，政策的不确定性、资金撤退、过度追求流量，利润下滑，行业正面临瓶颈期。据数据显示，2018年我国电视广告收入仅990亿元，相比2013年收入降低了129亿元。

2010-2018年我国电视广告收入规模 数据来源：中国文化产业协会

据统计数据显示，在已经公布业绩预报的17家影视公司中，有8家公司净利润为正，其余9家都是亏损状态。由于当前影视行业融资环境不行、票房不佳、产业链回归理性，因此行业整体处于一个下滑的趋势。影视行业进入调整期，这对以往的模式是一个较大的冲击。

17家影视公司2019上半年影视公司业绩预告

公司

2019H1净利润

2018H1净利润

同比变化率

芒果超媒

7.3亿-8.3亿

5.7亿

增长27%-45%

华录百纳

6100万-6600万

亏损2.6亿

增长123%-125%

完美世界

9.6亿-10亿

7.8亿

增长23%-28%

光线传媒

8500万-1亿

2.1亿

下降95%-96%

慈文传媒

7500万-9500万

1.9亿

下降51%-61%

欢瑞世纪

1500万-2000万

5011万

下降60%-70%

万达电影

4.8亿-6.2亿

13.8亿

下降55%-65%

幸福蓝海

0-100万

8637万

下降88%-100%

华策影视

亏损5500-6000万

2.8亿

下降119%-121%

华谊兄弟

亏损3.2亿-3.3亿

2.7亿

下降220%-222%

唐德影视

亏损7250万-7750万

9011万

下降180%-186%

中南文化

亏损1.3亿-1.5亿

4570万

下降390%-440%

北京文化

亏损4800万-6800万

4424万

下降208%-254%

印纪传媒

亏损9000万-1.3亿

2170万

下降515%-700%

长城影视

亏损1500万-3000万

6647万

下降123%-145%

当代东方

亏损4500万-6000万

1.14亿

下降140%-154%

晔威文化

亏损500万-盈利500万

3299万

下降85%-115% 数据来源：yulezibenlun

互联网企业相继进入影视业，给行业带来新的景象，但也抬高了盈利风险，行业陷入发展不景气的局面。未来滴滴在影视行业的发展可以先从网生内容出发，注重内容质量，积累经验、降低风险，再逐步过渡到大小荧幕的投资与制作，给影视行业注入新的动力。（CT）

中国报告网是观研天下集团旗下打造的业内资深行业分析报告、市场深度调研报告提供商与综合行业信息门户。《2020年中国影视市场分析报告-市场供需现状与发展战略规划》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

## 【报告大纲】

### 第一章 2017-2020年中国影视行业发展概述

#### 第一节 影视行业发展情况概述

- 一、影视行业相关定义
- 二、影视行业基本情况介绍
- 三、影视行业发展特点分析

#### 第二节 中国影视行业上下游产业链分析

- 一、产业链模型原理介绍
- 二、影视行业产业链条分析
- 三、中国影视行业产业链环节分析
  - 1、上游产业
  - 2、下游产业

#### 第三节 中国影视行业生命周期分析

- 一、影视行业生命周期理论概述
- 二、影视行业所属的生命周期分析

#### 第四节 影视行业经济指标分析

- 一、影视行业的赢利性分析
- 二、影视行业的经济周期分析
- 三、影视行业附加值的提升空间分析

## 第五节 中国影视行业进入壁垒分析

- 一、影视行业资金壁垒分析
- 二、影视行业技术壁垒分析
- 三、影视行业人才壁垒分析
- 四、影视行业品牌壁垒分析
- 五、影视行业其他壁垒分析

## 第二章 2017-2020年全球影视行业市场发展现状分析

### 第一节 全球影视行业发展历程回顾

### 第二节 全球影视行业市场区域分布情况

### 第三节 亚洲影视行业地区市场分析

- 一、亚洲影视行业市场现状分析
- 二、亚洲影视行业市场规模与市场需求分析
- 三、亚洲影视行业市场前景分析

### 第四节 北美影视行业地区市场分析

- 一、北美影视行业市场现状分析
- 二、北美影视行业市场规模与市场需求分析
- 三、北美影视行业市场前景分析

### 第五节 欧盟影视行业地区市场分析

- 一、欧盟影视行业市场现状分析
- 二、欧盟影视行业市场规模与市场需求分析
- 三、欧盟影视行业市场前景分析

### 第六节 2021-2026年世界影视行业分布走势预测

### 第七节 2021-2026年全球影视行业市场规模预测

## 第三章 中国影视产业发展环境分析

### 第一节 我国宏观经济环境分析

- 一、中国GDP增长情况分析
- 二、工业经济发展形势分析
- 三、社会固定资产投资分析
- 四、全社会消费品影视总额
- 五、城乡居民收入增长分析
- 六、居民消费价格变化分析
- 七、对外贸易发展形势分析

### 第二节 中国影视行业政策环境分析

一、行业监管体制现状

二、行业主要政策法规

第三节 中国影视产业社会环境发展分析

一、人口环境分析

二、教育环境分析

三、文化环境分析

四、生态环境分析

五、消费观念分析

第四章 中国影视行业运行情况

第一节 中国影视行业发展状况情况介绍

一、行业发展历程回顾

二、行业创新情况分析

三、行业发展特点分析

第二节 中国影视行业市场规模分析

第三节 中国影视行业供应情况分析

第四节 中国影视行业需求情况分析

第五节 中国影视行业供需平衡分析

第六节 中国影视行业发展趋势分析

第五章 中国影视所属行业运行数据监测

第一节 中国影视所属行业总体规模分析

一、企业数量结构分析

二、行业资产规模分析

第二节 中国影视所属行业产销与费用分析

一、流动资产

二、销售收入分析

三、负债分析

四、利润规模分析

五、产值分析

第三节 中国影视所属行业财务指标分析

一、行业盈利能力分析

二、行业偿债能力分析

三、行业营运能力分析

四、行业发展能力分析

## 第六章 2017-2020年中国影视市场格局分析

### 第一节 中国影视行业竞争现状分析

#### 一、中国影视行业竞争情况分析

#### 二、中国影视行业主要品牌分析

### 第二节 中国影视行业集中度分析

#### 一、中国影视行业市场集中度分析

#### 二、中国影视行业企业集中度分析

### 第三节 中国影视行业存在的问题

### 第四节 中国影视行业解决问题的策略分析

### 第五节 中国影视行业竞争力分析

#### 一、生产要素

#### 二、需求条件

#### 三、支援与相关产业

#### 四、企业战略、结构与竞争状态

#### 五、政府的作用

## 第七章 2017-2020年中国影视行业需求特点与动态分析

### 第一节 中国影视行业消费市场动态情况

### 第二节 中国影视行业消费市场特点分析

#### 一、需求偏好

#### 二、价格偏好

#### 三、品牌偏好

#### 四、其他偏好

### 第三节 影视行业成本分析

### 第四节 影视行业价格影响因素分析

#### 一、供需因素

#### 二、成本因素

#### 三、渠道因素

#### 四、其他因素

### 第五节 中国影视行业价格现状分析

### 第六节 中国影视行业平均价格走势预测

#### 一、中国影视行业价格影响因素

#### 二、中国影视行业平均价格走势预测

#### 三、中国影视行业平均价格增速预测

## 第八章 2017-2020年中国影视行业区域市场现状分析

### 第一节 中国影视行业区域市场规模分布

#### 第二节 中国华东地区影视市场分析

- 一、华东地区概述
- 二、华东地区经济环境分析
- 三、华东地区影视市场规模分析
- 四、华东地区影视市场规模预测

#### 第三节 华中地区市场分析

- 一、华中地区概述
- 二、华中地区经济环境分析
- 三、华中地区影视市场规模分析
- 四、华中地区影视市场规模预测

#### 第四节 华南地区市场分析

- 一、华南地区概述
- 二、华南地区经济环境分析
- 三、华南地区影视市场规模分析
- 四、华南地区影视市场规模预测

## 第九章 2017-2020年中国影视行业竞争情况

### 第一节 中国影视行业竞争结构分析（波特五力模型）

- 一、现有企业间竞争
- 二、潜在进入者分析
- 三、替代品威胁分析
- 四、供应商议价能力
- 五、客户议价能力

### 第二节 中国影视行业SWOT分析

- 一、行业优势分析
- 二、行业劣势分析
- 三、行业机会分析
- 四、行业威胁分析

### 第三节 中国影视行业竞争环境分析（PEST）

- 一、政策环境
- 二、经济环境
- 三、社会环境

## 四、技术环境

### 第十章 影视行业企业分析（随数据更新有调整）

#### 第一节 企业

##### 一、企业概况

##### 二、主营产品

##### 三、发展现状

##### 四、优劣势分析

#### 第二节 企业

##### 一、企业概况

##### 二、主营产品

##### 三、发展现状

##### 四、优劣势分析

#### 第三节 企业

##### 一、企业概况

##### 二、主营产品

##### 三、发展现状

##### 四、优劣势分析

#### 第四节 企业

##### 一、企业概况

##### 二、主营产品

##### 三、发展现状

##### 四、优劣势分析

#### 第五节 企业

##### 一、企业概况

##### 二、主营产品

##### 三、发展现状

##### 四、优劣势分析

### 第十一章 2021-2026年中国影视行业发展前景分析与预测

#### 第一节 中国影视行业未来发展前景分析

##### 一、影视行业国内投资环境分析

##### 二、中国影视行业市场机会分析

##### 三、中国影视行业投资增速预测

#### 第二节 中国影视行业未来发展趋势预测

### 第三节 中国影视行业市场发展预测

- 一、中国影视行业市场规模预测
- 二、中国影视行业市场规模增速预测
- 三、中国影视行业产值规模预测
- 四、中国影视行业产值增速预测
- 五、中国影视行业供需情况预测

### 第四节 中国影视行业盈利走势预测

- 一、中国影视行业毛利润同比增速预测
- 二、中国影视行业利润总额同比增速预测

## 第十二章 2021-2026年中国影视行业投资风险与营销分析

### 第一节 影视行业投资风险分析

- 一、影视行业政策风险分析
- 二、影视行业技术风险分析
- 三、影视行业竞争风险分析
- 四、影视行业其他风险分析

### 第二节 影视行业企业经营发展分析及建议

- 一、影视行业经营模式
- 二、影视行业销售模式
- 三、影视行业创新方向

### 第三节 影视行业应对策略

- 一、把握国家投资的契机
- 二、竞争性战略联盟的实施
- 三、企业自身应对策略

## 第十三章 2021-2026年中国影视行业发展战略及规划建议

### 第一节 中国影视行业品牌战略分析

- 一、影视企业品牌的重要性
- 二、影视企业实施品牌战略的意义
- 三、影视企业品牌的现状分析
- 四、影视企业的品牌战略
- 五、影视品牌战略管理的策略

### 第二节 中国影视行业市场重点客户战略实施

- 一、实施重点客户战略的必要性
- 二、合理确立重点客户

- 三、对重点客户的营销策略
- 四、强化重点客户的管理
- 五、实施重点客户战略要重点解决的问题

### 第三节 中国影视行业战略综合规划分析

- 一、战略综合规划
- 二、技术开发战略
- 三、业务组合战略
- 四、区域战略规划
- 五、产业战略规划
- 六、营销品牌战略
- 七、竞争战略规划

## 第十四章 2021-2026年中国影视行业发展策略及投资建议

### 第一节 中国影视行业产品策略分析

- 一、服务产品开发策略
- 二、市场细分策略
- 三、目标市场的选择

### 第二节 中国影视行业定价策略分析

### 第三节 中国影视行业营销渠道策略

- 一、影视行业渠道选择策略
- 二、影视行业营销策略

### 第四节 中国影视行业价格策略

### 第五节 观研天下行业分析师投资建议

- 一、中国影视行业重点投资区域分析
- 二、中国影视行业重点投资产品分析

图表详见正文 . . . . .

更多好文每日分享，欢迎关注公众号

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/463230463230.html>