

2018年中国网络文学行业分析报告- 市场深度调研与投资前景研究

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《2018年中国网络文学行业分析报告-市场深度调研与投资前景研究》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/hulianwang/341771341771.html>

报告价格：电子版: 7200元 纸介版：7200元 电子和纸介版: 7500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

版权运营业务的发展能够为网络文学行业提供更多的变现空间。版权运营包括电子版权分销、纸质图书分销、影视改编、游戏改编、动漫改编和周边衍生品开发等。2016年IP改编电视剧96部，其中网络文学改编80余部；IP改编网络剧55部；IP改编电影34部，其中网络文学改编16部。

2017年1月-11月，播放量TOP50的连续剧中，IP剧占据34个席位，平均贡献流量124.37亿，是原创剧目的1.67倍。票房TOP50电影中，IP改编电影达到22部，用44%的数量贡献了67%的票房。游戏上，2017全年IP移动游戏市场收入达到745.6亿元，同比增长36.2%，占整个移动游戏市场收入份额的64.2%。

以上统计数据不包括游戏和动漫产品对于IP的需求。以此粗略估算，泛娱乐市场每年对IP的需求在200部以上，且需求仍在提升。网络文学作为向影视游戏输出IP的内容库，是泛娱乐产业发展中不可忽略的一个重要环节。

图：网络文学是影视游戏改编的IP内容库

资料来源：公开资料整理 版权运营产业无论在深度和广度上都有巨大的增长潜力。2016年，《青云志》、《老九门》等古装、玄幻类题材充斥着IP剧改编市场，而2017年IP题材更加多元化，现实主义题材集中爆发，其中既有反腐大剧《人民的名义》，又有聚焦都市女性的《欢乐颂2》，

婚姻题材《我的前半生》，还有更多的悬疑题材作品《无证之罪》、《白夜追凶》等。国内影视、游戏等泛娱乐产业高速发展，人们对高品质的电视剧、电影和游戏的需求越来越大，目前头部电视剧单集售价在1000万以上，电影票房和游戏收入也在不断提升，带动了网络文学IP价值飙升。目前头部IP的价格每个数千万，腰部IP每个数百万，我们预计IP的价格仍将持续上涨，且泛娱乐行业对于IP的需求也在不断提升。

因此，网络文学平台在夯实网文创作的主业之上，也在加大版权经营和投资的布局：

影视方面，大多数公司采用参投方式。在投资内容上，紧随市场热点，投资大IP和容易改编成爆款的IP内容，其中电视剧投资占比更高，而电影由于票房不确定的风险投资数量较少。在投资比例上，10%-20%的跟投比例较为合适，30%以上风险太大，5%以下则没有话语权。在投资回报上，目前基本分为三档：40%以上（头部剧普遍回报较高，并且可以提前定价）、20-30%（大部分定制剧的回报率在20%左右）、10%（一般作为保底收益，

虽然回报少，但是可以获得广告资源和曝光率，有利于品牌形象的建立）。

游戏方面，一般采用流水分成（3%-5%）模式。过去IP项目以电视剧改编为主，而2017年市场上出现了很多女性向游戏的需求，所以未来IP会在这个细分市场上加速放量。

动画方面，一般采用联合制作方式。以阅文为例，公司投资了3-4家优秀的动画制作公司，2017年公司制作了《全职高手》和《斗破苍穹》等作品，点击量在各个平台上都位居前列。

整体来说，同一个IP很难只卖给同一家，因为一家公司不会同时具备电影、电视剧、游戏的制作能力，但是如果卖得太分散，也会存在难以协调的情况。所以网络文学平台最好的选择是与影视公司、游戏公司、动漫公司等建立长期合作，这样作品可以互相调用对方的素材，产品之间可以互相配合做预热，有利于提高IP影响力，延长IP生命力。（GYWWPT）

观研天下发布的《2018年中国网络文学行业分析报告-市场深度调研与投资前景研究》内容严谨、数据翔实，更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展动向、市场前景、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

【报告大纲】

第一章 2016-2018年中国网络文学行业发展概述

第一节 网络文学行业发展情况概述

- 一、网络文学行业相关定义
- 二、网络文学行业基本情况介绍
- 三、网络文学行业发展特点分析

第二节 中国网络文学行业上下游产业链分析

- 一、产业链模型原理介绍
- 二、网络文学行业产业链条分析
- 三、中国网络文学行业产业链环节分析
 - 1、上游产业
 - 2、下游产业

第三节 中国网络文学行业生命周期分析

- 一、网络文学行业生命周期理论概述
- 二、网络文学行业所属的生命周期分析

第四节 网络文学行业经济指标分析

- 一、网络文学行业的赢利性分析
- 二、网络文学行业的经济周期分析
- 三、网络文学行业附加值的提升空间分析

第五节 中国网络文学行业进入壁垒分析

- 一、网络文学行业资金壁垒分析
- 二、网络文学行业技术壁垒分析
- 三、网络文学行业人才壁垒分析
- 四、网络文学行业品牌壁垒分析
- 五、网络文学行业其他壁垒分析

第二章 2016-2018年全球网络文学行业市场发展现状分析

第一节 全球网络文学行业发展历程回顾

第二节 全球网络文学行业市场区域分布情况

第三节 亚洲网络文学行业地区市场分析

- 一、亚洲网络文学行业市场现状分析
- 二、亚洲网络文学行业市场规模与市场需求分析
- 三、亚洲网络文学行业市场前景分析

第四节 北美网络文学行业地区市场分析

- 一、北美网络文学行业市场现状分析

- 二、北美网络文学行业市场规模与市场需求分析
- 三、北美网络文学行业市场前景分析
- 第五节 欧盟网络文学行业地区市场分析
 - 一、欧盟网络文学行业市场现状分析
 - 二、欧盟网络文学行业市场规模与市场需求分析
 - 三、欧盟网络文学行业市场前景分析
- 第六节 2018-2024年世界网络文学行业分布走势预测
- 第七节 2018-2024年全球网络文学行业市场规模预测

第三章 中国网络文学产业发展环境分析

- 第一节 我国宏观经济环境分析
 - 一、中国GDP增长情况分析
 - 二、工业经济发展形势分析
 - 三、社会固定资产投资分析
 - 四、全社会消费品网络文学总额
 - 五、城乡居民收入增长分析
 - 六、居民消费价格变化分析
 - 七、对外贸易发展形势分析
- 第二节 中国网络文学行业政策环境分析
 - 一、行业监管体制现状
 - 二、行业主要政策法规
- 第三节 中国网络文学产业社会环境发展分析
 - 一、人口环境分析
 - 二、教育环境分析
 - 三、文化环境分析
 - 四、生态环境分析
 - 五、消费观念分析

第四章 中国网络文学行业运行情况

- 第一节 中国网络文学行业发展状况情况介绍
 - 一、行业发展历程回顾
 - 二、行业创新情况分析
 - 三、行业发展特点分析
- 第二节 中国网络文学行业市场规模分析
- 第三节 中国网络文学行业供应情况分析

第四节 中国网络文学行业需求情况分析

第五节 中国网络文学行业供需平衡分析

第六节 中国网络文学行业发展趋势分析

第五章 中国网络文学所属行业运行数据监测

第一节 中国网络文学所属行业总体规模分析

一、企业数量结构分析

二、行业资产规模分析

第二节 中国网络文学所属行业产销与费用分析

一、流动资产

二、销售收入分析

三、负债分析

四、利润规模分析

五、产值分析

第三节 中国网络文学所属行业财务指标分析

一、行业盈利能力分析

二、行业偿债能力分析

三、行业营运能力分析

四、行业发展能力分析

第六章 2016-2018年中国网络文学市场格局分析

第一节 中国网络文学行业竞争现状分析

一、中国网络文学行业竞争情况分析

二、中国网络文学行业主要品牌分析

第二节 中国网络文学行业集中度分析

一、中国网络文学行业市场集中度分析

二、中国网络文学行业企业集中度分析

第三节 中国网络文学行业存在的问题

第四节 中国网络文学行业解决问题的策略分析

第五节 中国网络文学行业竞争力分析

一、生产要素

二、需求条件

三、支援与相关产业

四、企业战略、结构与竞争状态

五、政府的作用

第七章 2016-2018年中国网络文学行业需求特点与价格走势分析

第一节 中国网络文学行业消费特点

第二节 中国网络文学行业消费偏好分析

一、需求偏好

二、价格偏好

三、品牌偏好

四、其他偏好

第三节 网络文学行业成本分析

第四节 网络文学行业价格影响因素分析

一、供需因素

二、成本因素

三、渠道因素

四、其他因素

第五节 中国网络文学行业价格现状分析

第六节 中国网络文学行业平均价格走势预测

一、中国网络文学行业价格影响因素

二、中国网络文学行业平均价格走势预测

三、中国网络文学行业平均价格增速预测

第八章 2016-2018年中国网络文学行业区域市场现状分析

第一节 中国网络文学行业区域市场规模分布

第二节 中国华东地区网络文学市场分析

一、华东地区概述

二、华东地区经济环境分析

三、华东地区网络文学市场规模分析

四、华东地区网络文学市场规模预测

第三节 华中地区市场分析

一、华中地区概述

二、华中地区经济环境分析

三、华中地区网络文学市场规模分析

四、华中地区网络文学市场规模预测

第四节 华南地区市场分析

一、华南地区概述

二、华南地区经济环境分析

三、华南地区网络文学市场规模分析

第九章 2016-2018年中国网络文学行业竞争情况

第一节 中国网络文学行业竞争结构分析（波特五力模型）

一、现有企业间竞争

二、潜在进入者分析

三、替代品威胁分析

四、供应商议价能力

五、客户议价能力

第二节 中国网络文学行业SWOT分析

一、行业优势分析

二、行业劣势分析

三、行业机会分析

四、行业威胁分析

第三节 中国网络文学行业竞争环境分析（PEST）

一、政策环境

二、经济环境

三、社会环境

四、技术环境

第十章 网络文学行业企业分析（随数据更新有调整）

第一节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

1、主要经济指标情况

2、企业盈利能力分析

3、企业偿债能力分析

4、企业运营能力分析

5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第二节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

- 1、主要经济指标情况
- 2、企业盈利能力分析
- 3、企业偿债能力分析
- 4、企业运营能力分析
- 5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第三节 企业

- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、运营情况

- 1、主要经济指标情况
- 2、企业盈利能力分析
- 3、企业偿债能力分析
- 4、企业运营能力分析
- 5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第四节 企业

- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、运营情况

- 1、主要经济指标情况
- 2、企业盈利能力分析
- 3、企业偿债能力分析
- 4、企业运营能力分析
- 5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第五节 企业

- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、运营情况

- 1、主要经济指标情况
- 2、企业盈利能力分析
- 3、企业偿债能力分析
- 4、企业运营能力分析
- 5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第十一章 2018-2024年中国网络文学行业发展前景分析与预测

第一节 中国网络文学行业未来发展前景分析

一、网络文学行业国内投资环境分析

二、中国网络文学行业市场机会分析

三、中国网络文学行业投资增速预测

第二节 中国网络文学行业未来发展趋势预测

第三节 中国网络文学行业市场发展预测

一、中国网络文学行业市场规模预测

二、中国网络文学行业市场规模增速预测

三、中国网络文学行业产值规模预测

四、中国网络文学行业产值增速预测

五、中国网络文学行业供需情况预测

第四节 中国网络文学行业盈利走势预测

一、中国网络文学行业毛利润同比增速预测

二、中国网络文学行业利润总额同比增速预测

第十二章 2018-2024年中国网络文学行业投资风险与营销分析

第一节 网络文学行业投资风险分析

一、网络文学行业政策风险分析

二、网络文学行业技术风险分析

三、网络文学行业竞争风险分析

四、网络文学行业其他风险分析

第二节 网络文学行业企业经营发展分析及建议

一、网络文学行业经营模式

二、网络文学行业销售模式

三、网络文学行业创新方向

第三节 网络文学行业应对策略

一、把握国家投资的契机

二、竞争性战略联盟的实施

三、企业自身应对策略

第十三章 2018-2024年中国网络文学行业发展策略及投资建议

第一节 中国网络文学行业品牌战略分析

- 一、网络文学企业品牌的重要性
- 二、网络文学企业实施品牌战略的意义
- 三、网络文学企业品牌的现状分析
- 四、网络文学企业的品牌战略
- 五、网络文学品牌战略管理的策略

第二节中国网络文学行业市场重点客户战略实施

- 一、实施重点客户战略的必要性
- 二、合理确立重点客户
- 三、对重点客户的营销策略
- 四、强化重点客户的管理
- 五、实施重点客户战略要重点解决的问题

第三节中国网络文学行业战略综合规划分析

- 一、战略综合规划
- 二、技术开发战略
- 三、业务组合战略
- 四、区域战略规划
- 五、产业战略规划
- 六、营销品牌战略
- 七、竞争战略规划

第十四章 2018-2024年中国网络文学行业发展策略及投资建议

第一节中国网络文学行业产品策略分析

- 一、服务产品开发策略
- 二、市场细分策略
- 三、目标市场的选择

第二节中国网络文学行业定价策略分析

第三节中国网络文学行业营销渠道策略

- 一、网络文学行业渠道选择策略
- 二、网络文学行业营销策略

第四节中国网络文学行业价格策略

第五节 观研天下行业分析师投资建议

- 一、中国网络文学行业重点投资区域分析
- 二、中国网络文学行业重点投资产品分析

图表详见正文

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/hulianwang/341771341771.html>