

# 2018-2024年中国动漫服装产业市场竞争现状调查 与投资前景趋势研究报告

## 报告大纲

观研报告网  
[www.chinabaogao.com](http://www.chinabaogao.com)

## 一、报告简介

观研报告网发布的《2018-2024年中国动漫服装产业市场竞争现状调查与投资前景趋势研究报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://baogao.chinabaogao.com/fuzhuang/311429311429.html>

报告价格：电子版：7200元 纸介版：7200元 电子和纸介版：7500

订购电话：400-007-6266 010-86223221

电子邮箱：sales@chinabaogao.com

联系人：客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，页面图表可能存在缺失；格式美观性可能有欠缺，实际报告排版规则、美观；可联系客服索取更完整的目录大纲。

## 二、报告目录及图表目录

动漫产业链有上中下游之分，上游是内容制作，中游是发行传播，下游是衍生产品的开发和营销，以原创内容为核心，以动画、漫画为表现形式，通过影视传播产生拉动效应，带动系列产品的营销，通过形象授权和衍生品开发回收资金为动漫产业链主流的盈利模式。动漫衍生品以动漫玩具、动漫服装和动漫出版物为主，其中动漫玩具占比最高，其次是动漫服饰占比达到 16%。动漫服饰是非标准化产品，用服装和配套服饰如假发、剑、手腕套、脚腕套等准确再现动漫形象，传递动漫理念，并赋予特定的文化内涵，主要包括电影服饰、节日服饰、游戏服饰、迪士尼服饰等。

表：动漫服饰的适合场所与形象来源

### 一、我国动漫服饰行业出口概况

我国已成为世界上最大的动漫服出口国。据《中国纺织》的相关数据，中国动漫服饰出口占北美地区消费额比例的 66%，占欧洲的 56.3%，占全球市场之比则为 48.20%。我国动漫服饰出口区域主要集中在欧美地区，这与欧美的文化有关系。

COSPLAY 发展和盛行于欧美国家，反映在动漫服饰上，如节日服饰：欧美国家在万圣节、圣诞节有穿着节日服饰盛装出行的传统。如在动漫服饰中独树一帜的迪士尼服饰，是一家有着百年历史的美国企业，即使后来发展起来的电影服饰，其原型也主要来自于好莱坞大片。

随着发达国家动漫服饰产业出现规模化、国际化、分包化的趋势，动漫服饰的生产逐步向发展中国家转移。据统计，全球动漫产业产值已经超过 2000 亿美元，与动画相关的衍生产品产值则早已超过 5000 亿美元。动漫产业属于文化创意的新兴产业，近些年来，在国家政策的大力扶持下，国内动漫服饰行业总体技术水平不断提高，研发体系日趋成熟，与发达国家的差距逐步缩小。我国许多动漫服饰出口公司也纷纷设立研发和设计部门，成功实现了由 OEM 到 ODM 的转型。动漫服饰结合了动漫理念、表现技法、创意思维以及材质选择等多方面的内容，其设计需要对动漫流行趋势和动漫理念有准确的把握和引导。此外动漫服饰技术的发展不仅需要服装的设计，还需要相关的配饰装备如头饰、手饰等，以便更加生动形象地表现动漫形象的特征。动漫服饰行业的技术进步还需要通过面料风格、花色设计、布料选取和裁剪版型等结构设计，运用浪漫、夸张的手法将动漫服饰的设计进行补充和完善。同时动漫服饰的技术水平和发展方向还体现在规模化生产方面，将工艺设计与规模化生产相结合。目前电脑辅助设计、制版排料、裁剪、缝纫、整烫等整体技术装备已在动漫服饰行业内广泛使用，许多装备和工艺都已达到国际先进水平。

## 二、我国动漫服饰行业发展面临的风险

### （一）动漫服饰出口欧美面临越多越多的贸易壁垒

我国动漫服饰出口欧美面临的贸易壁垒，主要包括针对产品安全方面的监测及国内动漫服饰供应商的验厂。为了将就业留在国内，促进本国动漫服饰行业的发展，特别是金融危机以来，欧美国家出台大量针对消费产品生态安全性能方面的法律法规，其中最具有代表性的是欧盟实施的REACH和美国推出的CPSIA，即通常所说的美标、欧标：重点是对布料、配饰的物理检测（如色牢度等）和化学检测（如各种有害重金属）。验厂一部分是欧美政府针对进口商出台的限制政策，一部分是国际动漫服饰公司为保证产品质量对国内供应商提出的要求（如迪士尼等）。验厂主要是对国内供应商工厂的相关配套设备是否齐全、厂内相关职位是否配备人员、工厂建筑是否达标等进行检验，如必须通过ICTI国际玩具业协会商业行业守则的验证，GSV反恐检测（主要要求工厂配备安全员等），反人权检测（是否有童工、是否工人工作时间合理等）。我国动漫服饰供应商很多都是规模较小的企业，往往满足不了一些标准；即使是规模相对较大的工厂，对某些较苛刻的标准也要经过2-3次验厂才能满足，这在很大程度上限制了我国动漫服饰的出口。

### （二）动漫服饰成本不断上涨，出口企业利润空间有限

我国近些年来对环境重视程度大大加深，关停了一大批达不到最新标准的面料染色厂，直接导致原材料供给减少，价格上涨。许多原材料生产企业为了满足环保标准，购买先进生产设备，增加污水处理成本，间接导致原料价格上涨。除此之外，近年来欧美国家出台了许多限制动漫服饰进口的政策，国内动漫服饰供应商为了使产品出口满足这些政策，降低货物运到国外不合格而面临销货及赔偿的风险，往往自己购买各种检测设备，这也增加了公司的运营成本。

随着我国成为世界主要的动漫服饰供应市场，许多国际动漫服饰公司为了提高与国内供应商之间的信息沟通效率，加深对中国市场的认识，纷纷在香港、广州、宁波、义乌等设立办事处；与此同时，每年还会派设计师到国内了解原材料市场的最新价格。当原材料价格上涨时，由于国际动漫服饰公司对中国原材料市场十分了解，仅允许国内动漫服饰供应商在一定区间内提高产品价格，所得利润仅能维持正常的生产运营。

### （三）生产销售季节集中，企业生产能力有限

动漫服饰行业中的节日服饰具有很强的季节性，对以节日服饰出口为主要收入的公司来说，常常面临销售旺季企业生产能力不足，而在销售淡季企业生产设备闲置的状态。我国节日服饰出口市场集中度较高，90%以上出口到欧美国家。而欧美国家的传统是只有在万圣节、狂欢节、圣诞节等固定的节日才会盛装打扮，因此节日服饰客户群体固定，需求时间固定。

反映到国内动漫服饰行业的情况是：国际动漫服饰公司在第二季度确定当年的采购款式和数量，并集中在三季度交货。这就需要国内动漫服饰供应商在较短时间内组织设计、备货和生产，对企业组织生产能力、管理能力提出了挑战。而大多数国内动漫服饰供应商由于企业规模小，在生产经营旺季因生产能力不足，往往无法满足客户的订单期限，丧失客户订单、不能按时交货而赔偿客户违约金的情况时常发生。另一方面因为无法承担生产经营淡季庞大的日常成本支出，大多数公司又不敢盲目扩大生产 规模，使大多国内供应商处于尴尬的境地。

#### （四）企业研发能力急需提高

节日服饰起源于欧美盛行于欧美，服装及配饰的设计要求设计师对欧美文化有非常深入的了解，这也就决定了该类服饰的设计大多由欧美国家掌控。迪士尼系列服饰，则是由美国迪士尼公司独家研发，其创造的许多经典动漫形象如米老鼠、唐老鸭、及公主裙系列，一直占据着动漫服饰行业半壁江山。电影服饰来自于影视作品的热映传播，国内动漫服饰供应商接受的订单往往来自好莱坞大片中的经典形象，例如蜘蛛侠、钢铁侠、绿巨人及美国上尉等。

动漫形象授权商是动漫服饰产品最为重要的上游，对动漫服饰的发展起着支柱性的作用。而纵观我国整个动漫服饰出口行业，所有的设计研发和销售环节都掌握在国外公司手里，在动漫产业链中所处的地位在微笑曲线的中间，国内供应商只是制作加工，赚取的仅是加工费。一件产品的价格依据制作工艺及配饰的复杂程度，国内供应商的出厂价格一般仅在十几美金左右，但国外客户能卖到四十美金以上。

### 三、我国动漫服饰出口对策分析      （一）积极拓展产品线

经过多年的发展，国内动漫服饰供应商在发展中遇到了瓶颈：我国动漫服饰在节日服饰、迪士尼服饰市场已逐步饱和，国内动漫供应商之间竞争日趋激烈；产品结构单一，对国外动漫服饰供应商依赖性很强；对以节日服饰出口为主的国内供应商，由于其生产销售季节性强，在淡季企业生产能力无法得到有效利用。

因此，国内动漫服饰供应商应积极拓展产品线，在产品横向发展上寻求突破。比如电影服饰、游戏服饰，动漫服饰供应商应紧跟时代发展潮流，积极向近年来逐步流行的电影服饰、游戏服饰方面发展。该类服饰季节性不强，往往随着一部电影的热播、一款游戏的大卖而出现一些经典形象，并且随着消费水平的提高，特别是年轻人对这些服饰的需求也越来越多，未来将会成为动漫服饰领域的新兴市场。再比如情趣内衣市场，部分情趣内衣与动漫服饰产品关联度较高，部分产品如兔子装、护士装、军人装等同属于 COSPLAY 文化，动漫服饰供应商可以充分淡季的设备、设计人员、劳动力等组织生产和销售。例如，浙江派对服饰已成功进入国际情趣内衣市场，成为目前国内最大的情趣内衣供应商。

## （二）提高企业研发设计能力

国内动漫服饰企业若要在该领域变被动为主动，由“中国制造”向“中国研发”转变，势必要提高研发能力。针对产品，对迪斯尼等既有经典动漫形象产品，公司要注重该类产品的二级开发和进一步完善，在充分理解客户需求及动漫形象所赋予内涵的基础上，进行产品交互开发；对电影服饰、游戏服饰等，公司应与版权所有人密切配合研发相关动漫服饰，对动漫形象设计理念和服饰搭配予以设计加工，并最终转化可用于生产的设计图纸；对节日服饰，应加深对欧美文化的理解，积累节日服饰相关经验，抓住并创造流行趋势。针对生产环境：促进产学研一体化，注重培养高层次的动漫设计人才，特别是既有艺术素养功底，又熟悉电脑制作技术，具备创新能力的复合型人才，提高我国动漫原创力；企业应增强对研发设计的重视程度，加强对研发设计的投入，建立研发设计中心，引进先进设备和动漫设计人才，为动漫设计人才的发展创作提供鼓励宽松的环境。

## （三）积极开拓国内市场，由制造业向服务业转变

在经济结构调整，产业转型升级的背景下，动漫服饰行业应考虑由制造业向服务业转型，向微笑曲线的两端转移。随着国内消费水平的提高，人们的意识观念不断发生变化，特别是年轻人更容易吸收传入的外来新文化。最近非常流行的国外 COSPLAY 文化在年轻人中非常受欢迎。同时国内动漫产业也快速崛起，例如虹猫、蓝兔、喜洋洋等动漫卡通形象，秦时明月等网络游戏。国内动漫服饰需求市场未来发展空间巨大，动漫服饰产业链日益完整，因此国内动漫服饰供应商应积极关注、早日布局国内市场。采用西方国家成熟的动漫服饰专卖店，采取私人订制与产销一体化的运营模式；利用网络电商平台，采取线上销售与线下相结合的销售模式。动漫服饰企业还应由产品制造者向服务提供者转变，例如动漫服务方案提供商：若客户想办 PARTY，则可以为客户提供一整套设计方案，诸如场地的搭建布置，动漫服饰的配置，整个 PARTY 主题的设计及游戏方案的设计等。

#### （四）发挥政府的引导推动作用

动漫产业属于文化创意产业，污染少、耗能小，能吸引大量劳动力，是未来中国纺织服装发展的一个方向。在激烈的国内外竞争中，需要政府给予大力的政策扶持。在应对欧美日益增多的限制进口方面，我国政府应积极与欧美政府进行贸易谈判，减少对我国纺织服饰进口的贸易壁垒，创造双方公平的贸易条件；还应该建立专门关于动漫服饰出口的信息网站，及时汇总公布最新的欧美贸易政策，指导培训企业如何规避贸易壁垒，降低出口风险。

政府还应当主导建立动漫服饰行业协会，参与行业内重大技术改造、设备引进、投资与开发项目的论证，制定行业技术标准及未来行业规划，为企业提供咨询、信息、技术等服务，维护企业合法利益，提高整个行业的谈判能力。动漫产业属于新兴产业，但企业规模小，风险大，这些特点要求政府应制定实施资金扶持的计划，创造良好的发展环境，完善风险资本市场，带动社会资金、风险投资基金积极进入动漫产业。针对动漫企业购买研发设备、建立研发中心，购买产品检测设备等，政府应给与税收优惠及资金方面的补助，帮助企业提高自主创新能力。

观研天下发布的《2018-2024年中国动漫服装产业市场竞争现状调查与投资前景趋势研究报告》内容严谨、数据翔实，更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展方向、市场前景、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

#### 【报告大纲】

##### 第一章 动漫服装行业概述

###### 第一节 动漫服装行业定义

###### 第二节 动漫服装行业发展历程

### 第三节动漫服装链分析

## 第二章我国动漫服装行业发展现状

### 第一节动漫服装行业发展概述

### 第二节我国动漫服装行业发展状况

### 第三节中国动漫服装行业市场规模分析

## 第三章中国动漫服装行业区域市场调研

### 第一节华北地区

### 第二节东北地区

### 第三节华东地区

### 第四节华南地区

### 第五节华中地区

### 第六节西南地区

### 第七节西北地区

## 第四章动漫服装行业投资与分析

### 第一节2016-2017年动漫服装行业投资情况分析

### 第二节动漫服装行业投资机会分析

#### 一、 动漫服装投资项目分析

#### 二、 可以投资的动漫服装模式

#### 三、 2018-2024年动漫服装投资机会

#### 四、 2018-2024年动漫服装投资新方向

### 第三节动漫服装行业趋势预测分析

## 第五章动漫服装行业竞争格局分析

### 第一节动漫服装行业集中度分析

### 第二节动漫服装行业主要企业竞争力分析

### 第三节动漫服装行业竞争格局分析

## 第六章2016-2017年中国动漫服装行业发展形势分析

### 第一节动漫服装行业发展概况

#### 一、 动漫服装行业发展特点分析

#### 二、 动漫服装行业投资现状分析

#### 三、 动漫服装行业总产值分析

## 第二节2016-2017年动漫服装行业市场情况分析

- 一、动漫服装行业市场发展分析
- 二、动漫服装市场存在的问题
- 三、动漫服装市场规模分析

## 第七章中国动漫服装行业整体运行指标分析

- 一、行业盈利能力分析
- 二、行业偿债能力分析
- 三、行业营运能力分析
- 四、行业发展能力分析

## 第八章动漫服装主要企业分析

- 第一节、广州精美卡通动漫服装有限公司
- 第二节、美盛文化创意股份有限公司
- 第三节、上海日新卡通服装有限公司
- 第四节、山东贝贝卡通服装有限公司
- 第五节、广州明桂卡通服装有限公司
- 第六节、宁波卡通服装有限公司
- 第七节、浙江迪斯卡通服装实业有限公司
- 第八节、深圳梦幻卡通人偶服装有限公司

## 第九章动漫服装行业投资前景分析

### 第一节行业发展特征

- 一、行业的周期性
- 二、行业的区域性
- 三、行业的上下游
- 四、行业经营模式

### 第二节行业投资形势分析

- 一、行业发展格局
- 二、行业进入壁垒
- 三、行业SWOT分析
- 四、行业五力模型分析

### 第三节动漫服装行业投资效益分析

### 第四节动漫服装行业投资前景研究

## 第十章 动漫服装行业投资前景预警

### 第一节 影响动漫服装行业发展的主要因素

- 一、2016-2017年影响动漫服装行业运行的有利因素
- 二、2016-2017年影响动漫服装行业运行的稳定因素
- 三、2016-2017年影响动漫服装行业运行的不利因素
- 四、2018-2024年我国动漫服装行业发展面临的挑战
- 五、2018-2024年我国动漫服装行业发展面临的机遇

### 第二节 动漫服装行业投资前景预警

- 一、2018-2024年动漫服装行业市场风险预测
- 二、2018-2024年动漫服装行业政策风险预测
- 三、2018-2024年动漫服装行业经营风险预测
- 四、2018-2024年动漫服装行业技术风险预测
- 五、2018-2024年动漫服装行业竞争风险预测
- 六、2018-2024年动漫服装行业其他风险预测

## 第十一章 动漫服装行业发展趋势分析

- 第一节 2018-2024年中国动漫服装市场趋势分析
- 第二节 2018-2024年动漫服装产品发展趋势分析
- 第三节 2018-2024年中国动漫服装行业供需预测
- 第四节 2018-2024年动漫服装行业规划建议

## 第十二章 动漫服装企业管理建议

### 第一节 市场策略分析

- 一、动漫服装价格策略分析
- 二、动漫服装渠道策略分析

### 第二节 销售策略分析

- 一、媒介选择策略分析
- 二、产品定位策略分析
- 三、企业宣传策略分析

### 第三节 提高动漫服装企业竞争力的策略

- 一、提高中国动漫服装企业核心竞争力的对策
- 二、动漫服装企业提升竞争力的主要方向
- 三、影响动漫服装企业核心竞争力的因素及提升途径
- 四、提高动漫服装企业竞争力的策略

### 第四节 对我国动漫服装品牌的思考

- 一、动漫服装实施品牌战略的意义
- 二、动漫服装企业品牌的现状分析
- 三、我国动漫服装企业的品牌战略
- 四、动漫服装品牌战略管理的策略

( GYZQJP )

图表详见报告正文

特别说明：观研天下所发行报告书中的信息和数据部分会随着时间变化补充更新，报告发行年份对报告质量不会有任何影响，并有助于降低事业单位投资风险。

详细请访问：<https://baogao.chinabaogao.com/fuzhuang/311429311429.html>