

2016-2022年中国民俗文化市场运营现状及十三五 未来前景分析报告

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《2016-2022年中国民俗文化市场运营现状及十三五未来前景分析报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/wentibangong/241348241348.html>

报告价格：电子版: 7200元 纸介版：7200元 电子和纸介版: 7500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

中国报告网发布的《2016-2022年中国民俗文化市场运营现状及十三五未来前景分析报告》内容严谨、数据翔实，更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展动向、市场前景、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

第一章：中国民俗文化产业化发展背景 17

1.1 民俗文化产业发展综述 17

1.1.1 民俗文化定义及分类 17

(1) 民俗文化的定义 17

(2) 民俗文化的分类 17

1.1.2 民俗文化相关概念鉴定 18

(1) 民俗文化与传统文化 18

(2) 民俗文化与农村文化 19

(3) 民俗文化与非物质文化遗产 19

1.1.3 民俗文化的特点及功能 19

(1) 民俗文化的特点 20

(2) 民俗文化的功能 21

1.1.4 民俗文化的经济效益 21

1.2 中国民俗文化产业化构建 22

1.2.1 民俗文化产业化概述 22

(1) 民俗文化产业化的概念 23

(2) 民俗文化产业化的内涵 23

(3) 民俗文化产业化的作用 23

1.2.2 民俗文化产业化基本策略 24

(1) 转变观念，提升产业化意识 24

(2) 明确目的，确立产业化基本思路 24

(3) 找准产品，规范产业化操作规程	25
1.2.3 民俗文化产业化实现方式	25
1.3 国外民俗文化产业化借鉴	26
1.3.1 日本民俗文化产业化借鉴	26
(1) 日本文化产业发展现状	27
(2) 日本民俗文化产业化情况	28
(3) 日本民俗文化发展经验借鉴	29
1.3.2 韩国民俗文化产业化借鉴	30
(1) 韩国文化产业发展现状	30
(2) 韩国民俗文化产业化情况	31
(3) 韩国民俗文化发展经验借鉴	31
1.4 报告研究单位及研究方法	31
1.4.1 报告研究单位介绍	31
1.4.2 报告研究方法概述	32
第二章：中国民俗文化产业发展环境分析	33
2.1 民俗文化产业政策环境分析	33
2.1.1 中国民俗化管理体制	33
(1) 文化产业管理体制	33
(2) 民俗化管理体制	34
2.1.2 民俗文化相关政策规划	35
2.1.3 中国文化体制改革分析	39
2.1.4 政策对民俗文化的影响	40
2.2 民俗文化产业经济环境分析	41
2.2.1 民俗文化产业宏观经济形势	41
(1) 国内宏观经济形势分析	41
(2) 宏观经济与文化产业相关性	42
2.2.2 民俗文化与关联领域相关性	42
(1) 民俗文化与文化产业	42
(2) 民俗文化与旅游产业	45
2.3 民俗文化产业社会环境分析	46
2.3.1 民俗文化与居民收入	46
2.3.2 居民文化娱乐支出情况	47
2.3.3 居民文化消费理念分析	48
2.4 民俗文化产业技术环境分析	49
2.4.1 互联网的普及现状	49

- (1) 规模与普及率 49
- (2) 手机网民规模 49
- (3) 上网设备转变 50
- 2.4.2 广播电视传输技术现状 50
 - (1) 技术活跃程度 51
 - (2) 专利增长趋势 51
 - (3) 技术领先企业技术分析 52
 - (4) 目前最热门技术分析 53
- 2.4.3 数字出版技术现状 54
 - (1) 中国数字出版技术概况 54
 - (2) 龙头企业数字出版技术动态 55
- 第三章：中国民俗文化产业现状 & 前景 56
- 3.1 中国民俗资源调查盘点与保护 56
 - 3.1.1 政府开展的民俗资源盘点 56
 - (1) 民族调查和研究 56
 - (2) 民族民间文学艺术调查研究 56
 - 3.1.2 民俗资源主要保护措施 57
- 3.2 中国民俗文化产业化发展分析 58
 - 3.2.1 中国民俗文化产业资源分布 58
 - 3.2.2 民俗文化产业整体发展概况 58
 - (1) 中国传统文化产业发展基地 59
 - (2) 中国民俗文化产业年会 59
 - 3.2.3 中国民俗文化产业前景预测 60
- 3.3 中国民俗类非遗产业发展分析 60
 - 3.3.1 民俗类非遗产业发展环境 60
 - 3.3.2 民俗类非遗产业名录情况 61
 - 3.3.3 民俗类非遗产业化前景 63
- 第四章：中国民俗文化产业化途径分析 64
- 4.1 中国民俗文化产业化主要途径 64
- 4.2 中国民俗旅游产业发展分析 64
 - 4.2.1 民俗旅游产业整体概述 64
 - (1) 民俗旅游的定义 64
 - (2) 民俗旅游的特点 64
 - (3) 民俗旅游发展现状 65
 - 1) 民俗旅游资源现状 65

- 2) 民俗旅游发展历程 65
- 3) 区域民俗旅游发展情况 65
- 4.2.2 民俗与旅游的关系分析 66
 - (1) 民俗丰富了旅游资源 66
 - (2) 旅游促进了民俗的推广 66
 - (3) 旅游对民俗的消极影响 66
- 4.2.3 民俗旅游开发主要模式 67
 - (1) 品牌经营模式 67
 - 1) 模式概述 67
 - 2) 实例简介 67
 - 3) 模式总结 67
 - (2) 乡村模式 68
 - 1) 模式概述 68
 - 2) 实例简介 68
 - 3) 模式总结 68
 - (3) 社区-历史(传统)街区模式 69
 - 1) 模式概述 69
 - 2) 实例简介 69
 - 3) 模式总结 69
 - (4) “生态博物馆”模式 69
 - 1) 模式概述 69
 - 2) 实例简介 70
 - 3) 模式总结 70
 - (5) 主题公园模式 70
 - 1) 模式概述 70
 - 2) 实例简介 70
 - 3) 模式总结 71
 - (6) 节庆活动模式 71
- 4.2.4 民俗旅游开发成功案例 72
 - (1) “沙湾飘色”旅游价值 72
 - (2) “沙湾飘色”开发机制 72
 - (3) “沙湾飘色”开发成果 74
- 4.2.5 民俗旅游开发原则与前景 75
 - (1) 民俗旅游开发难题 75
 - (2) 民俗旅游开发原则 75

- (3) 民俗旅游开发前景 76
- 4.3 中国民俗创意产业发展分析 77
 - 4.3.1 民俗创意产业整体概述 77
 - (1) 民俗创意的定义 77
 - (2) 民俗创意的特点 77
 - 4.3.2 民俗与创意的关系分析 77
 - 4.3.3 民俗创意开发主要模式 78
 - (1) 民俗文化创意园发展模式 78
 - (2) 民俗文化创意园类型分析 78
 - (3) 民俗文化创意园创新意义 79
 - 4.3.4 民俗创意开发成功案例 79
 - (1) 清明上河园 79
 - 1) “清明上河园”创意价值 79
 - 2) “清明上河园”创意机制 80
 - 3) “清明上河园”开发成果 80
 - (2) 奥运福娃 81
 - (3) 女子十二乐坊 81
 - (4) 国际风筝大会 81
 - 4.3.5 民俗创意开发原则 81
- 第五章：中国民俗文化细分市场产业化分析 83
 - 5.1 物质生活民俗产业化分析 83
 - 5.1.1 生产贸易民俗产业化分析 83
 - (1) 生产贸易民俗发展综述 83
 - 1) 生产贸易民俗范围界定 83
 - 2) 生产贸易民俗产业化概况 83
 - (2) 重点细分市场产业化分析 84
 - 1) 农业民俗产业化分析 84
 - 2) 手工业民俗产业化分析 85
 - 3) 其他民俗产业化分析 87
 - (3) 生产贸易民俗产业化前景 87
 - 1) 生产贸易民俗产业化挑战 87
 - 2) 生产贸易民俗产业化策略 88
 - 3) 生产贸易民俗产业化前景 88
 - 5.1.2 衣食住行民俗产业化分析 89
 - (1) 衣食住行民俗发展综述 89

- 1) 衣食住行民俗范围界定 89
- 2) 衣食住行民俗产业化概况 89
 - (2) 民俗细分市场产业化分析 90
- 1) 服饰民俗产业化分析 90
- 2) 饮食民俗产业化分析 90
 - (3) 衣食住行民俗产业化前景 91
- 5.2 社会生活民俗产业化分析 92
- 5.2.1 社会组织民俗产业化分析 92
 - (1) 社会组织民俗发展综述 92
 - 1) 社会组织民俗范围界定 92
 - 2) 社会组织民俗产业化概况 92
 - (2) 重点细分市场产业化分析 92
 - 1) 血缘组织民俗：客家社会 92
 - 2) 地缘组织民俗：庙会文化 93
 - 3) 会社组织民俗：宗教祭祀 93
 - (3) 社会组织民俗产业化前景 94
 - 1) 社会组织民俗产业化挑战 94
 - 2) 社会组织民俗产业化前景 94
- 5.2.2 人生仪礼民俗产业化分析 95
 - (1) 人生仪礼民俗发展综述 95
 - 1) 人生仪礼民俗范围界定 95
 - 2) 人生仪礼民俗产业化概况 95
 - (2) 重点细分市场产业化分析 96
 - 1) 成年礼产业化分析 96
 - 2) 婚嫁民俗产业化分析 96
 - (3) 社会组织民俗产业化前景 96
- 5.2.3 岁时节日民俗产业化分析 96
 - (1) 岁时节日民俗发展综述 97
 - 1) 岁时节日民俗范围界定 97
 - 2) 岁时节日民俗产业化概况 97
 - (2) 民俗主要节日产业化分析 97
 - 1) 传统春节产业化分析 97
 - 2) 元宵节产业化分析 98
 - 3) 端午节产业化分析 99
 - (3) 岁时节日民俗产业化前景 101

| | |
|----------------------|-----|
| 5.3 精神生活民俗产业化分析 | 101 |
| 5.3.1 民间观念民俗产业化分析 | 101 |
| (1) 民间观念民俗发展综述 | 101 |
| 1) 民间观念民俗范围界定 | 101 |
| 2) 民间观念民俗产业化概况 | 101 |
| (2) 重点细分市场产业化分析 | 102 |
| 1) 民间俗信产业化分析 | 102 |
| 2) 民间诸神产业化分析 | 102 |
| (3) 民间观念民俗产业化前景 | 103 |
| 5.3.2 民间文学民俗产业化分析 | 103 |
| (1) 民间文学民俗发展综述 | 103 |
| 1) 民间文学民俗范围界定 | 103 |
| 2) 民间文学民俗产业化概况 | 103 |
| (2) 重点细分市场产业化分析 | 104 |
| 1) 戏曲产业化分析 | 104 |
| 2) 民歌产业化分析 | 105 |
| 3) 民乐演奏产业化分析 | 105 |
| 4) 其他领域产业化分析 | 105 |
| (3) 民间文学民俗产业化前景 | 105 |
| 5.3.3 民间游艺民俗产业化分析 | 106 |
| (1) 民间游艺民俗发展综述 | 106 |
| 1) 民间游艺民俗范围界定 | 106 |
| 2) 民间游艺民俗产业化概况 | 106 |
| (2) 民间游艺民俗细分产业化 | 106 |
| 1) 杂技产业化分析 | 106 |
| 2) 空竹产业化分析 | 107 |
| 3) 陀螺产业化分析 | 108 |
| (3) 民间游艺民俗产业化前景 | 109 |
| 第六章：中国民俗文化产业重点区域发展分析 | 111 |
| 6.1 中国民俗资源区域分布特征 | 111 |
| 6.1.1 中国主要文化板块民俗资源 | 111 |
| (1) 中原文化板块 | 111 |
| (2) 吴越文化板块 | 111 |
| (3) 荆楚文化板块 | 112 |
| (4) 齐鲁文化板块 | 112 |

- (5) 巴蜀文化板块 113
- (6) 岭南文化板块 113
- 6.1.2 中国民俗资源分布特征分析 114
- 6.2 华北地区民俗文化产业分析 115
 - 6.2.1 北京市民俗文化产业分析 115
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 115
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 116
 - (3) 民俗文化产业化情况 116
 - (4) 民俗文化产业前景 117
 - 6.2.2 天津市民俗文化产业分析 118
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 118
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 118
 - (3) 民俗文化产业化情况 119
 - (4) 民俗文化产业前景 119
 - 6.2.3 河北省民俗文化产业分析 119
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 119
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 119
 - (3) 民俗文化产业化情况 120
 - (4) 民俗文化产业前景 121
 - 6.2.4 山西省民俗文化产业分析 121
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 121
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 122
 - (3) 民俗文化产业化情况 122
 - (4) 民俗文化产业前景 123
 - 6.2.5 内蒙古民俗文化产业分析 123
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 123
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 124
 - (3) 民俗文化产业化情况 124
 - (4) 民俗文化产业前景 124
- 6.3 东北地区民俗文化产业分析 124
 - 6.3.1 辽宁省民俗文化产业分析 124
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 125
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 125
 - (3) 民俗文化产业化情况 125
 - (4) 民俗文化产业前景 125

6.3.2 吉林省民俗文化产业分析 126

- (1) 民俗特色文化资源盘点 126
- (2) 民俗文化产业优劣势分析 126
- (3) 民俗文化产业化情况 126
- (4) 民俗文化产业发展策略 127

6.3.3 黑龙江省民俗文化产业分析 128

- (1) 民俗特色文化资源盘点 128
- (2) 民俗文化产业优劣势分析 128
- (3) 民俗文化产业化情况 129
- (4) 民俗文化产业前景 129

6.4 西北地区民俗文化产业分析 130

6.4.1 青海省民俗文化产业分析 130

- (1) 民俗特色文化资源盘点 130
- (2) 民俗文化产业优劣势分析 131
- (3) 民俗文化产业化情况 131
- (4) 民俗文化产业发展策略 132

6.4.2 陕西省民俗文化产业分析 134

- (1) 民俗特色文化资源盘点 134
- (2) 民俗文化产业优劣势分析 135
- (3) 民俗文化产业化情况 135
- (4) 民俗文化产业发展策略 136

6.4.3 甘肃省民俗文化产业分析 136

- (1) 民俗特色文化资源盘点 136
- (2) 民俗文化产业优劣势分析 137
- (3) 民俗文化产业化情况 138
- (4) 民俗文化产业发展策略 138

6.4.4 新疆民俗文化产业分析 138

- (1) 民俗特色文化资源盘点 138
- (2) 民俗文化产业优劣势分析 139
- (3) 民俗文化产业化情况 140
- (4) 民俗文化产业前景 140

6.4.5 宁夏民俗文化产业分析 140

- (1) 民俗特色文化资源盘点 141
- (2) 民俗文化产业优劣势分析 141
- (3) 民俗文化产业化情况 141

- (4) 民俗文化产业发展战略 142
- 6.5 华东地区民俗文化产业分析 142
 - 6.5.1 福建省民俗文化产业分析 142
 - (1) 特色民俗文化资源盘点 142
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 143
 - (3) 民俗文化产业化发展现状 144
 - (4) 民俗文化产业前景 144
 - 6.5.2 江苏省民俗文化产业分析 144
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 145
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 145
 - (3) 民俗文化产业化情况 145
 - (4) 民俗文化产业前景 145
 - 6.5.3 浙江省民俗文化产业分析 146
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 146
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 147
 - (3) 民俗文化产业化情况 148
 - (4) 民俗文化产业前景 148
 - 6.5.4 江西省民俗文化产业分析 148
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 148
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 149
 - (3) 民俗文化产业化情况 149
 - (4) 民俗文化产业前景 150
 - 6.5.5 安徽省民俗文化产业分析 150
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 150
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 152
 - (3) 民俗文化产业化情况 152
 - (4) 民俗文化产业发展战略 152
 - 6.5.6 上海市民俗文化产业分析 154
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 154
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 154
 - (3) 民俗文化产业化情况 155
 - (4) 民俗文化产业前景 155
 - 6.5.7 山东省民俗文化产业分析 155
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 155
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 156

- (3) 民俗文化产业化情况 157
- (4) 民俗文化产业前景 157
- 6.6 华中地区民俗文化产业发展分析 158
 - 6.6.1 湖南省民俗文化产业发展分析 158
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 158
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 158
 - (3) 民俗文化产业化情况 159
 - (4) 民俗文化产业发展策略 159
 - 6.6.2 湖北省民俗文化产业发展分析 160
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 160
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 161
 - (3) 民俗文化产业化情况 161
 - (4) 民俗文化产业发展策略 161
 - 6.6.3 河南省民俗文化产业发展分析 162
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 162
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 163
 - (3) 民俗文化产业化情况 164
 - (4) 民俗文化产业前景 164
- 6.7 华南地区民俗文化产业发展分析 164
 - 6.7.1 广东省民俗文化产业发展分析 164
 - (1) 特色民俗文化资源概述 164
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 166
 - (3) 民俗文化产业化发展现状 166
 - (4) 民俗文化产业前景 167
 - 6.7.2 广西民俗文化产业发展分析 167
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 167
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 169
 - (3) 民俗文化产业化情况 169
 - (4) 民俗文化产业前景 169
 - 6.7.3 海南省民俗文化产业发展分析 169
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 170
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 171
 - (3) 民俗文化产业化情况 172
 - (4) 民俗文化产业前景 173
 - 6.7.4 台湾省民俗文化产业发展分析 173

- (1) 民俗特色文化资源盘点 173
- (2) 民俗文化产业优劣势分析 174
- (3) 民俗文化产业化情况 174
- (4) 民俗文化产业前景 174
- 6.8 西南地区民俗文化产业分析 174
- 6.8.1 重庆市民俗文化产业分析 174
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 175
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 175
 - (3) 民俗文化产业化情况 175
 - (4) 民俗文化产业前景 176
- 6.8.2 川省民俗文化产业分析 176
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 176
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 177
 - (3) 民俗文化产业化情况 177
 - (4) 民俗文化产业前景 177
- 6.8.3 贵州省民俗文化产业分析 178
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 178
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 178
 - (3) 民俗文化产业化情况 179
 - (4) 民俗文化产业发展策略 179
- 6.8.4 云南省民俗文化产业分析 179
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 179
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 180
 - (3) 民俗文化产业化情况 181
 - (4) 民俗文化产业前景 181
- 6.8.5 西藏民俗文化产业分析 181
 - (1) 民俗特色文化资源盘点 181
 - (2) 民俗文化产业优劣势分析 182
 - (3) 民俗文化产业化情况 182
 - (4) 民俗文化产业前景 182
- 第七章：中国民俗文化产业特色集群与品牌借鉴 183
- 7.1 民俗文化产业集群表现形式 183
 - 7.1.1 民俗建筑艺术集群 183
 - 7.1.2 民俗工艺制品集群 183
 - 7.1.3 民俗风情活动集群 184

7.2 民俗文化产业特色集群分析 184

7.2.1 中国广灵剪纸文化产业园 184

(1) 园区项目概况 184

1) 园区项目传承 184

2) 园区项目进展 184

3) 园区项目规划 184

(2) 园区发展环境 185

1) 外部环境支撑 185

2) 园区场地建设 185

(3) 园区经营成果 186

1) 园区产业特色 186

2) 园区经营收入 186

3) 园区所获荣誉 187

(4) 园区产业竞争力 187

7.2.2 盘锦辽河文化产业园 187

(1) 园区项目概况 187

1) 园区项目传承 187

2) 园区项目规划 187

(2) 园区发展环境 188

1) 相关政策扶持 188

2) 园区场地建设 188

(3) 园区经营成果 188

1) 园区产业特色 188

2) 园区经营收入 188

3) 园区所获荣誉 188

4) 园区重点成就 188

7.2.3 潍坊杨家埠民俗艺术大观园 189

(1) 园区项目概况 189

(2) 园区场地建设 189

(3) 园区经营成果 189

1) 园区产业特色 189

2) 园区经营收入 189

3) 园区所获荣誉 189

4) 园区重点成就 190

7.2.4 深圳古玩城 190

(1) 园区项目概况 190

1) 园区项目传承 190

2) 园区项目进展 190

(2) 园区发展环境 190

1) 外部环境支撑 190

2) 园区场地建设 190

(3) 园区经营成果 191

1) 园区产业特色 191

2) 园区经营收入 191

3) 园区所获荣誉 191

4) 园区重点成就 191

(4) 园区产业竞争力 192

7.2.5 中华回乡文化园 192

(1) 园区项目概况 192

1) 园区项目传承 192

2) 园区项目进展 192

3) 园区项目规划 192

(2) 园区发展环境 192

1) 外部环境支撑 192

2) 园区场地建设 192

(3) 园区经营成果 193

1) 园区产业特色 193

2) 园区经营收入 193

3) 园区所获荣誉 194

4) 园区重点成就 194

(4) 园区最新发展动向 194

7.2.6 景德镇陶瓷文化博览区 194

(1) 园区项目概况 194

1) 园区项目传承 194

2) 园区项目进展 194

(2) 园区场地建设 195

(3) 园区经营成果 195

1) 园区产业特色 195

2) 园区经营收入 195

3) 园区所获荣誉 195

7.2.7 中国彩灯文化发展园 195

(1) 园区项目概况 195

(2) 园区场地建设 195

(3) 园区经营成果 196

1) 园区产业特色 196

2) 园区经营收入 196

3) 园区所获荣誉 196

7.2.8 中国丝绸文化产业创意园 196

(1) 园区项目概况 196

1) 园区项目传承 196

2) 园区项目进展 196

(2) 园区发展环境 196

(3) 园区经营成果 197

1) 园区产业特色 197

2) 园区经营收入 197

3) 园区所获荣誉 197

4) 园区重点成就 197

7.2.9 桂林愚自乐园 197

(1) 园区项目概况 197

1) 园区项目传承 197

2) 园区项目进展 198

(2) 园区发展环境 198

1) 外部环境支撑 198

2) 园区场地建设 198

(3) 园区经营成果 198

1) 园区产业特色 198

2) 园区重点成就 199

7.2.10 山西灵石县王家大院民居艺术馆 199

(1) 园区项目概况 199

(2) 园区场地建设 199

(3) 园区经营成果 199

1) 园区所获荣誉 199

2) 园区重点成就 200

7.3 民俗文化产业化品牌案例借鉴 200

7.3.1 庆阳香包产业化 200

- (1) 产业化背景介绍 200
- (2) 产业化成果分析 200
- (3) 产业化经验借鉴 201
- 7.3.2 嘉兴端午习俗产业化 201
 - (1) 产业化背景介绍 201
 - (2) 产业化成果分析 201
 - (3) 产业化经验借鉴 202
- 7.3.3 嘉祥石雕产业化 202
 - (1) 产业化背景介绍 202
 - (2) 产业化成果分析 202
- 7.3.4 旧州绣球产业化 202
 - (1) 产业化背景介绍 202
 - (2) 产业化价值概述 203
 - (3) 产业化成果分析 203
 - (4) 产业化经验借鉴 203
- 7.3.5 华县皮影文化产业化 204
 - (1) 产业化背景介绍 204
 - (2) 产业化价值概述 204
 - (3) 产业化成果分析 204
- 7.3.6 苏州苏绣文化产业化 205
 - (1) 产业化背景介绍 205
 - (2) 产业化成果分析 205
- 7.3.7 綦江农民版画产业化 205
 - (1) 产业化背景介绍 205
 - (2) 产业化成果分析 205
- 7.4 民俗文化产业化运营平台分析 206
 - 7.4.1 少数民族传统体育运动会 206
 - (1) 平台发展历程 206
 - (2) 平台推广成果 207
 - 7.4.2 中国鹤壁民俗文化节 207
 - (1) 平台发展历程 207
 - (2) 平台推广内容 207
 - (3) 平台推广成果 207
 - 7.4.3 汨罗江国际龙舟节 208
 - (1) 平台发展历程 208

- (2) 平台推广内容 208
- (3) 平台推广成果 209
- 7.4.4 中国刺绣文化艺术节 209
 - (1) 平台发展历程 209
 - (2) 平台推广内容 209
 - (3) 平台推广成果 209
- 7.4.5 中国庆阳端午香包民俗文化节 209
 - (1) 平台发展历程 209
 - (2) 平台推广内容 210
 - (3) 平台推广成果 210
- 第八章：中国民俗文化产业领先企业经营分析 211
- 8.1 领先民俗文化旅游企业经营分析 211
- 8.1.1 深圳锦绣中华发展有限公司 211
 - (1) 企业发展概况 211
 - (2) 企业旅游资源 211
 - (3) 企业重点项目 213
 - (4) 企业经营分析 213
 - (5) 企业优劣势分析 214
 - (6) 企业最新发展动向 214
- 8.1.2 成都武侯祠锦里旅游文化经营管理公司 214
 - (1) 企业发展概况 214
 - (2) 企业旅游资源 215
 - (3) 企业重点项目 216
 - (4) 企业经营分析 216
 - (5) 企业优劣势分析 216
 - (6) 企业策略及规划 217
- 8.1.3 甘什岭槟榔谷原生态黎苗文化旅游区 217
 - (1) 企业发展概况 217
 - (2) 企业旅游资源 218
 - (3) 企业经营分析 218
 - (4) 企业优劣势分析 219
 - (5) 企业策略及规划 220
- 8.1.4 淄博周村古镇旅游开发有限公司 220
 - (1) 企业发展概况 220
 - (2) 企业旅游资源 220

- (3) 企业重点项目 221
- (4) 企业经营分析 222
- (5) 企业优劣势分析 222
- (6) 企业最新发展动向 223
- 8.1.5 蓬莱八仙过海旅游有限公司 223
 - (1) 企业发展概况 223
 - (2) 企业旅游资源 223
 - (3) 企业经营分析 224
 - (4) 企业优劣势分析 225
 - (5) 企业最新发展动向 225
- 8.1.6 张家界魅力湘西旅游开发有限责任公司 225
 - (1) 企业发展概况 225
 - (2) 企业旅游资源 226
 - (3) 企业经营分析 226
 - (4) 企业优劣势分析 227
 - (5) 企业策略及规划 227
 - (6) 企业最新发展动向 227
- 8.1.7 肇庆市端砚文化旅游村开发有限公司 227
 - (1) 企业发展概况 227
 - (2) 企业旅游资源 228
 - (3) 企业重点项目 228
 - (4) 企业经营分析 228
 - (5) 企业优劣势分析 228
- 8.1.8 成都洛带客家文化产业开发有限责任公司 228
 - (1) 企业发展概况 228
 - (2) 企业旅游资源 229
 - (3) 企业重点项目 229
 - (4) 企业经营分析 229
 - (5) 企业优劣势分析 229
 - (6) 企业策略及规划 230
- 8.1.9 云南柏联和顺旅游文化发展有限公司 230
 - (1) 企业发展概况 230
 - (2) 企业旅游资源 230
 - (3) 企业重点项目 230
 - (4) 企业经营分析 231

- (5) 企业优劣势分析 231
- 8.1.10 桂林广维文华旅游产业有限公司 232
 - (1) 企业发展概况 232
 - (2) 企业旅游资源 232
 - (3) 企业重点项目 232
 - (4) 企业经营分析 232
 - (5) 企业优劣势分析 233
 - (6) 企业策略及规划 233
- 8.1.11 重庆巴国城文化投资有限公司 233
 - (1) 企业发展概况 233
 - (2) 企业旅游资源 233
 - (3) 企业经营分析 234
 - (4) 企业优劣势分析 234
- 8.1.12 重庆洪崖洞城市综合发展有限公司 234
 - (1) 企业发展概况 234
 - (2) 企业旅游资源 234
 - (3) 企业经营分析 235
 - (4) 企业优劣势分析 235
- 8.1.13 贵州平坝县天龙旅游投资开发有限公司 235
 - (1) 企业发展概况 235
 - (2) 企业旅游资源 236
 - (3) 企业经营分析 236
 - (4) 企业优劣势分析 236
 - (5) 企业策略及规划 236
- 8.2 领先民俗文化创意企业经营分析 236
 - 8.2.1 北京老舍茶馆有限公司 236
 - (1) 企业发展历程介绍 237
 - (2) 企业民俗创意资源 237
 - (3) 企业市场覆盖体系 239
 - (4) 企业经营情况分析 239
 - (5) 企业优劣势分析 239
 - (6) 企业策略及规划 240
 - (7) 企业最新发展动向 240
 - 8.2.2 沈阳杂技演艺集团有限公司 240
 - (1) 企业发展历程介绍 240

- (2) 企业民俗创意资源 241
- (3) 企业市场覆盖体系 241
- (4) 企业经营情况分析 241
- (5) 企业优劣势分析 241
- (6) 企业策略及规划 242
- 8.2.3 黑龙江省冰尚杂技舞蹈演艺制作有限公司 242
 - (1) 企业发展历程介绍 242
 - (2) 企业民俗创意资源 242
 - (3) 企业市场覆盖体系 242
 - (4) 企业经营情况分析 243
 - (5) 企业优劣势分析 243
- 8.2.4 中山市小榄镇文化产业发展有限公司 243
 - (1) 企业发展历程介绍 243
 - (2) 企业市场覆盖体系 244
 - (3) 企业经营情况分析 244
 - (4) 企业优劣势分析 244
 - (5) 企业策略及规划 244
- 8.2.5 河北吴桥杂技文化经营集团公司 244
 - (1) 企业发展历程介绍 245
 - (2) 企业民俗创意资源 245
 - (3) 企业市场覆盖体系 245
 - (4) 企业经营情况分析 245
 - (5) 企业优劣势分析 245
 - (6) 企业策略及规划 246
- 8.2.6 岳阳汇泽文化发展有限公司 246
 - (1) 企业发展历程介绍 246
 - (2) 企业民俗创意资源 246
 - (3) 企业市场覆盖体系 246
 - (4) 企业经营情况分析 247
 - (5) 企业优劣势分析 247
- 8.2.7 佛山市孔雀廊影音电器有限公司 247
 - (1) 企业发展历程介绍 247
 - (2) 企业经营情况分析 248
 - (3) 企业优劣势分析 248
 - (4) 企业策略及规划 248

8.2.8 山西清徐嫦娥文化艺术有限公司 249

- (1) 企业发展历程介绍 249
- (2) 企业民俗创意资源 249
- (3) 企业市场覆盖体系 249
- (4) 企业经营情况分析 249
- (5) 企业优劣势分析 250
- (6) 企业策略及规划 250

8.2.9 川乐山乌木珍品文化博物苑有限公司 250

- (1) 企业发展历程介绍 250
- (2) 企业民俗创意资源 250
- (3) 企业经营情况分析 251
- (4) 企业优劣势分析 251

8.2.10 拉萨市城关区古艺建筑美术公司 251

- (1) 企业发展历程介绍 251
- (2) 企业市场覆盖体系 252
- (3) 企业经营情况分析 252
- (4) 企业优劣势分析 252

8.3 领先民俗文化艺术品企业经营分析 252

8.3.1 天津市爱心手工编织制品有限公司 252

- (1) 企业发展历程介绍 252
- (2) 企业产品结构分析 253
- (3) 企业销售体系分析 253
- (4) 企业经营情况分析 253
- (5) 企业优劣势分析 253

8.3.2 曲阳宏州大理石工艺品有限公司 254

- (1) 企业发展历程介绍 254
- (2) 企业产品结构分析 254
- (3) 企业市场及服务体系 255
- (4) 企业经营情况分析 256
- (5) 企业优劣势分析 256

8.3.3 江苏爱涛艺术精品有限公司 256

- (1) 企业发展历程介绍 256
- (2) 企业产品结构分析 257
- (3) 企业经营情况分析 257
- (4) 企业优劣势分析 257

8.3.4 扬州工艺美术集团有限公司 257

- (1) 企业发展历程介绍 258
- (2) 企业产品结构分析 258
- (3) 企业市场及服务体系 258
- (4) 企业经营情况分析 259
- (5) 企业优劣势分析 259

8.3.5 厦门市优必德工贸有限公司 259

- (1) 企业发展历程介绍 259
- (2) 企业产品结构分析 259
- (3) 企业市场及服务体系 260
- (4) 企业经营情况分析 260
- (5) 企业优劣势分析 261

8.3.6 景德镇法蓝瓷实业有限公司 261

- (1) 企业发展历程介绍 261
- (2) 企业产品结构分析 261
- (3) 企业市场及服务体系 262
- (4) 企业经营情况分析 262
- (5) 企业优劣势分析 262

8.3.7 拉萨岗地经贸有限公司 262

- (1) 企业发展历程介绍 262
- (2) 企业产品结构分析 263
- (3) 企业市场及服务体系 263
- (4) 企业经营情况分析 263
- (5) 企业优劣势分析 264
- (6) 企业策略及规划 264

8.3.8 河北易水砚有限公司 264

- (1) 企业发展历程介绍 264
- (2) 企业产品结构分析 265
- (3) 企业市场及服务体系 265
- (4) 企业优劣势分析 266
- (5) 企业最新发展动向 266

8.3.9 安庆市五千年工艺美术有限责任公司 266

- (1) 企业发展历程介绍 266
- (2) 企业产品结构分析 266
- (3) 企业市场及服务体系 267

- (4) 企业经营情况分析 267
- (5) 企业优劣势分析 268
- 8.3.10 内蒙古力王工艺美术有限公司 269
 - (1) 企业发展历程介绍 269
 - (2) 企业产品结构分析 269
 - (3) 企业经营情况分析 269
 - (4) 企业优劣势分析 270
- 8.3.11 衢州醉根艺品有限公司 270
 - (1) 企业发展历程介绍 270
 - (2) 企业产品结构分析 270
 - (3) 企业市场及服务体系 271
 - (4) 企业经营情况分析 271
 - (5) 企业优劣势分析 271
 - (6) 企业最新发展动向 271
- 8.3.12 福安市珍华工艺品有限公司 271
 - (1) 企业发展历程介绍 271
 - (2) 企业产品结构分析 272
 - (3) 企业市场及服务体系 272
 - (4) 企业经营情况分析 272
 - (5) 企业优劣势分析 272
- 8.3.13 项城市汝阳刘笔业有限公司 272
 - (1) 企业发展历程介绍 273
 - (2) 企业产品结构分析 273
 - (3) 企业市场及服务体系 273
 - (4) 企业经营情况分析 273
 - (5) 企业优劣势分析 273
- 8.4 领先民俗文化保护与研究机构分析 274
 - 8.4.1 西安关中民俗艺术博物院 274
 - (1) 机构发展简况 274
 - (2) 机构保护与研究内容 274
 - (3) 机构设置与旅游路线 275
 - (4) 机构运营与成果分析 275
 - 8.4.2 佛山市民间艺术研究社 275
 - (1) 机构发展简况 275
 - (2) 机构保护与研究内容 275

- (3) 机构设置与旅游路线 276
- (4) 机构运营与成果分析 276
- (5) 机构最新发展动向 276
- 8.4.3 新疆非物质文化遗产研究中心 276
 - (1) 机构发展简况 276
 - (2) 机构保护与研究内容 277
 - (3) 机构设置与旅游路线 277
 - (4) 机构运营与成果分析 278
- 8.4.4 贵州省民俗学研究所 279
 - (1) 机构发展简况 279
 - (2) 机构设置与旅游路线 279
 - (3) 机构运营与成果分析 279
- 8.4.5 山东大学民俗学研究所 279
 - (1) 机构发展简况 279
 - (2) 机构保护与研究内容 280
 - (3) 机构设置与旅游路线 280
 - (4) 机构运营与成果分析 280
- 8.4.6 华东师范大学民俗学研究所 280
 - (1) 机构发展简况 281
 - (2) 机构保护与研究内容 281
 - (3) 机构运营与成果分析 281
- 第九章：中国民俗文化产业投融资及战略分析 282
- 9.1 政府在民俗文化产业开发中的战略及步骤 282
- 9.1.1 民俗文化产业开发战略定位 282
 - (1) 将其纳入区域整体布局中 282
 - (2) 对民俗文化进行有序开发 282
 - (3) 特别关注乡村与城乡结合地区 282
 - (4) 刷新民俗文化产业理念 282
 - (5) 促进地区民俗文化产业可持续发展 283
- 9.1.2 民俗文化产业开发实施步骤 283
 - (1) 开展民俗文化资源调查 283
 - (2) 制订以区域为单元的发展战略 284
 - (3) 建立各级生态保护区挂牌制度 284
 - (4) 有条件的地区建立民俗博物馆 284
 - (5) 开展民俗旅游生态村建设 285

- 9.1.3 民俗文化产业保护性开发研究 285
 - (1) 民俗文化知识产权保护研究 285
 - 1) 与民俗文化相关的产权研究 285
 - 2) 民俗文化知识产权保护误区 286
 - (2) 民俗文化产业保护性开发关键 287
 - (3) 民俗文化产业保护性开发策略 288
- 9.2 企业在民俗文化产业开发中的战略及路径选择 289
 - 9.2.1 民俗文化产业投融资情况分析 289
 - (1) 民俗文化产业投资特性 289
 - 1) 产业进入壁垒 289
 - 2) 产业盈利因素 290
 - (2) 民俗文化产业投融资现状 291
 - 1) 文化产业投融资环境 291
 - 2) 文化产业投融资动向 292
 - (3) 民俗文化产业投融资方案 293
 - 1) 产业投资风险预警 293
 - 2) 产业主要融资渠道 294
 - 3) 产业投融资传统解决方案 296
 - 4) 文化产业投资基金 297
 - 5) 文化产权交易所 298
 - 9.2.2 民俗文化产业发展战略 303
 - (1) 构建具有区域特色的民俗文化产业区 303
 - (2) 实施“走出去”战略，提升产业竞争力 304
 - (3) 打造精品带动周边，实现产业联动战略 305
 - (4) 整合资源，优化结构，实施区位联动战略 305
 - (5) 深化体制改革，实施市场化经营战略 305
 - (6) 实施科技创新与传承人培养战略 305
 - 9.2.3 民俗文化产业发展路径选择 305
 - (1) 以产品为媒，使民俗文化走向世界 306
 - (2) 以链促销，构建产业国际营销体系 306
 - (3) 以项目为依托，带动整个产业群发展 306
 - (4) 以大型活动为桥梁，打造交流平台 306

图表目录

图表1：民俗文化的分类 17

图表2：中国传统文化三层次 18

- 图表3：民俗文化的特点分析 20
- 图表4：民俗文化的功能简介 21
- 图表5：民俗文化的经济效益简析 21
- 图表6：民俗文化产业化的内涵 23
- 图表7：民俗文化产业化的作用 23
- 图表8：民俗文化产业化的观念转变要求 24
- 图表9：民俗文化产业化的基本思路 24
- 图表10：民俗文化产业化的产品开发策略 25
- 图表11：民俗文化产业化的实现方式 26
- 图表12：2001年以来日本动画市场销售额变化情况（单位：亿日元） 27
- 图表13：日本电视市场规模（单位：个，万户，亿日元，%） 28
- 图表14：日本电视媒体构造图 28
- 图表15：中国文化产业管理体制框架 33
- 图表16：中国民俗文化相关政策规划简析 35
- 图表17：各地区文化产业“十二五”规划简析 35
- 图表18：中国文化体制改革历程及影响 39
- 图表19：2005年以来我国GDP增长趋势（单位：%） 41
- 图表20：中国GDP实际增速与文化产业市场规模增速对比图（单位：%） 42
- 图表21：中国文化产业市场规模及增长率（单位：亿元，%） 43
- 图表22：中国文化产业法人单位全年营业收入变化趋势（单位：亿元，%） 43
- 图表23：中国文化产业出口产品构成（单位：%） 44
- 图表24：中国文化产业从业人数变化趋势（单位：万人，%） 44
- 图表25：中国文化产业从业人员行业分布图（单位：%） 45
- 图表26：春节期间河北省各地民俗旅游情况 46
- 图表27：中国城镇居民和农村居民人均可支配收入情况（单位：元） 46
- 图表28：中国人均消费性支出情况（单位：元，%） 47
- 图表29：中国人均消费性支出结构（单位：%） 48
- 图表30：2005年以来我国网民规模与互联网普及率（单位：万人，%） 49
- 图表31：2005年以来我国手机网民规模及占网民比例（单位：万人，%） 50
- 图表32：2011年以来使用各类终端上网的网民规模变化趋势（单位：%） 50
- 图表33：1993年以来广播电视传输技术专利申请量年度变化趋势（单位：件） 51
- 图表34：2007年以来广播电视传输技术专利数量相对增长变化情况（单位：件，%） 51
- 图表35：广播电视传输技术专利申请人构成分析 52
- 图表36：广播电视传输技术专利申请人IPC技术差异分析（单位：件） 53
- 图表37：广播电视传输IPC技术构成情况 53

- 图表38：民俗资源保护措施及内容（二） 56
- 图表39：民俗资源保护措施及内容（一） 57
- 图表40：民俗资源保护措施及内容（二） 58
- 图表41：中国民俗文化产业年会荣誉企业 59
- 图表42：2016-2022年中国文化产业市场规模预测（单位：亿元，%） 60
- 图表43：国家级第一批民俗类非物质文化遗产名录汇总表 61
- 图表44：国家级第二批民俗类非物质文化遗产名录汇总表 62
- 图表45：国家级第三批民俗类非物质文化遗产名录汇总表 63
- 图表46：中国民俗旅游发展特点简介 65
- 图表47：节庆活动模式的民俗旅游项目简析 71
- 图表48：“沙湾飘色”旅游价值简析 72
- 图表49：民俗文化保护与旅游开发互动框架图 72
- 图表50：“沙湾飘色”外部保护机制 73
- 图表51：“沙湾飘色”旅游开发模式 74
- 图表52：“沙湾飘色”旅游开发成果分析 74
- 图表53：民俗旅游开发难题简析 75
- 图表54：民俗旅游开发原则简析 76
- 图表55：民俗文化与创意产业的关系示意图 77
- 图表56：民俗文化创意园特点简介 78
- 图表57：民俗文化创意园主要类型及典型代表 79
- 图表58：“清明上河园”创新机制简析 80
- 图表59：民俗创意开发原则简析 81
- 图表60：重庆市农家乐产业化分析 84
- 图表61：手工业民俗产业化分析——以山西为例 85
- 图表62：山西手工业民俗产业化经验 86
- 图表63：生产贸易民俗产业化挑战分析 87
- 图表64：生产贸易民俗产业化策略分析 88
- 图表65：2011年以来全国餐饮收入情况（单位：亿元，%） 89
- 图表66：服饰民俗产业化分析 90
- 图表67：饮食民俗产业化分析 90
- 图表68：衣食住行民俗产业化前景分析 91
- 图表69：宗教祭祀产业化分析 94
- 图表70：端午节产业化分析 99
- 图表71：弘扬保生大帝信仰文化举措 102
- 图表72：越剧产业化分析 104

- 图表73：濮阳杂技产业化分析 106
- 图表74：空竹产业化分析 107
- 图表75：岭南文化三大组成部分 113
- 图表76：中国民俗资源分布表现特征 114
- 图表77：北京民俗特色文化资源盘点 115
- 图表78：北京市民俗文化产业优劣势分析 116
- 图表79：天津市部分市级非物质文化遗产名录 118
- 图表80：天津市民俗文化产业优劣势分析 118
- 图表81：河北省民俗文化产业优劣势分析 119
- 图表82：山西民俗特色文化资源盘点 121
- 图表83：山西省民俗文化产业优劣势分析 122
- 图表84：内蒙古民俗文化产业优劣势分析 124
- 图表85：辽宁省民俗文化产业优劣势分析 125
- 图表86：吉林省民俗文化产业优劣势分析 126
- 图表87：吉林民俗文化产业发展战略分析 127
- 图表88：黑龙江省民俗文化产业优劣势分析 128
- 图表89：青海省第一批国家级非物质文化遗产名录（2006年） 130
- 图表90：青海省民俗文化产业优劣势分析 131
- 图表91：青海民俗文化产业发展战略分析 132
- 图表92：陕西民俗特色文化资源盘点 135
- 图表93：陕西省民俗文化产业优劣势分析 135
- 图表94：陕西民俗文化产业发展战略 136
- 图表95：甘肃民俗特色文化资源盘点 137
- 图表96：甘肃省民俗文化产业优劣势分析 137
- 图表97：甘肃省民俗文化旅游开发空间布局 138
- 图表98：新疆第一批国家级非物质文化遗产名录 139
- 图表99：新疆民俗文化产业优劣势分析 139
- 图表100：宁夏民俗文化产业优劣势分析 141
- 图表101：福建省特色民俗文化资源盘点 142
- 图表102：福建省民俗文化产业优劣势分析 143
- 图表103：江苏省民俗文化产业优劣势分析 145
- 图表104：浙江省民俗特色文化资源盘点 146
- 图表105：浙江省民俗文化产业优劣势分析 147
- 图表106：江西省民俗特色文化资源盘点 148
- 图表107：江西省民俗文化产业优劣势分析 149

- 图表108：安徽省民俗特色文化资源盘点 150
- 图表109：安徽省民俗文化产业优劣势分析 152
- 图表110：安徽民俗文化产业发展策略分析 152
- 图表111：上海民俗特色文化资源盘点 154
- 图表112：上海市民俗文化产业优劣势分析 154
- 图表113：山东民俗特色文化资源盘点 155
- 图表114：山东省民俗文化产业优劣势分析 156
- 图表115：湖南省民俗文化产业优劣势分析 158
- 图表116：湖南省民俗文化产业发展策略分析 159
- 图表117：湖北省民俗文化产业优劣势分析 161
- 图表118：湖北省民俗文化产业发展策略分析 162
- 图表119：河南省民俗文化资源类别 163
- 图表120：河南省民俗文化产业优劣势分析 163

.....略

图片详见报告正文.....(GY LX)

特别说明：中国报告网所发行报告书中的信息和数据部分会随时间变化补充更新，报告发行年份对报告质量不会有任何影响，有利于降低企事业单位决策风险。

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/wentibangong/241348241348.html>