

中国美术考试培训行业现状深度研究与发展前景 调研报告（2022-2029年）

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《中国美术考试培训行业现状深度研究与发展前景调研报告（2022-2029年）》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://www.chinabaogao.com/baogao/202209/610885.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

美术考试培训是艺考培训的一种。美术教育是教育体系中一门特殊学科，它不仅能传授艺术知识，培养艺术技能，而且更是能让学生发展智力、提高审美创新能力的一个重要学科。美术培训是教育培训的一种，主要出于审美目的，辅助学员以色彩、素描及速写等方式，描绘出极具艺术特征的画作。美术培训按照目标群体不同，可分为少儿美术培训、美术考试培训和成人美术培训。

美术考试培训内容包括由内容提供者开发的第三方内容，以及美术培训机构自行开发的内容，通过改善美术培训机构的教学习品质；提高培训服务的数量及品质，并丰富机构提供的培训服务内容，以满足对美术考试的市场需求；及为学生提供适合的模板，让学生有效地练习技能，美术考试培训内容在整个培训过程中发挥重要作用。

一、行业规模现状

近年随着我国艺考要求提升，以及艺考生数量的稳定增长，我国艺考培训市场的市场规模呈现稳定增长态势。数据显示，2021年我国艺考培训市场规模达535.6亿元，较2020年增加了31.1亿元，同比增长6.2%。

数据来源：观研天下整理

在我国艺考培训市场整体向好的背景下，我国美术考试培训市场的市场规模也呈现稳定增长态势。数据显示，2021年我国美术考试培训市场的市场规模由2016年的180亿元稳步增长至283亿元。

数据来源：观研天下整理

同时长期以来，我国美术艺考培训市场规模占据艺考培训市场总规模五成以上的比例。数据显示，2021年我国美术艺考培训市场规模占艺考培训市场总规模的58.25%，较2020年增长了0.19%。

数据来源：观研天下整理

二、市场需求情况

近年来随着科技创新和新兴产业的兴起，美术专业逐渐演变成为热门专业。且在艺考各类专业中，美术类专业音乐、舞蹈、表演等专业相比门槛较低，且知名美术类院校相对丰富，就业端出路相对更广，受到更多考生青睐。尤其是在2019年我国教育部颁发了《关于做好2019年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》，规定一般美术高等教育机构不得举办校考，只可招收取得美术学科统考成绩的学生。随着该项政策的发布，我国九大美院的平均录取率下降，竞争愈发激烈，因此带动美术培训需求攀升。据教育部数据显示，2020年我国美术联考人数为55.61万人。

数据来源：教育局，观研天下整理

从公布的美术联考人数省份中来看，河南、山东、广西、安徽、河北、江苏、四川等省份是我国美术学科统考生主要集中地区。其中2022年河南省是美术联考人数最多的地区，达到5.90万人。

2021-2022年全国各省美术统考人数对比

省份

2021年美术统考人数

2022年美术统考人数

河南省

55036人合格

59996人合格

山东省

51956人

57891人

安徽省

3.1万余人

32895人

广西省

2.01万人

2.26万人

河北省

3.3万人

4.1万人

云南省

11467人

14202人

黑龙江省

8128人

8302人

江苏省

2.8万余人

3.31万人

四川省

31544人

36623人

辽宁省

8872人合格

10112人合格

湖北省

18707人

21125人

江西省

28580人

31906人

上海市

5535人合格

6133人合格

湖南省

20916人

2.4万余人

浙江省

19823人

2.2万余人

贵州省

1.5万余人

近1.7万人

重庆市

1.09万人

1.1-1.2万余人

山西省

17932人合格

19456人合格

福建省

11736人合格

12422人合格

宁夏

2746人

2610人

广东省

近3.6万人

3.7万人

北京市

3420人

3500余人

陕西省

13417人

13073人

甘肃省

9352人

9262人

内蒙古

7288人合格

7070人合格

西藏

未公布

794人

新疆

未公布

未公布

吉林省

4700余

未公布

天津

双上线2056人

未公布

海南省

本科双上线1844人

未公布

青海省

未公布

未公布

资料来源：教育局，观研天下整理（WW）

观研报告网发布的《中国美术考试培训行业现状深度研究与发展前景调研报告（2022-2029年）》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内

容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

行业报告是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

【目录大纲】

第一章 2018-2022年中国美术考试培训行业发展概述

第一节 美术考试培训行业发展情况概述

- 一、美术考试培训行业相关定义
- 二、美术考试培训特点分析
- 三、美术考试培训行业基本情况介绍
- 四、美术考试培训行业经营模式
 - 1、生产模式
 - 2、采购模式
 - 3、销售/服务模式
- 五、美术考试培训行业需求主体分析

第二节 中国美术考试培训行业生命周期分析

- 一、美术考试培训行业生命周期理论概述
- 二、美术考试培训行业所属的生命周期分析

第三节 美术考试培训行业经济指标分析

- 一、美术考试培训行业的赢利性分析
- 二、美术考试培训行业的经济周期分析
- 三、美术考试培训行业附加值的提升空间分析

第二章 2018-2022年全球美术考试培训行业市场发展现状分析

第一节 全球美术考试培训行业发展历程回顾

第二节 全球美术考试培训行业市场规模与区域分布情况

第三节 亚洲美术考试培训行业地区市场分析

- 一、亚洲美术考试培训行业市场现状分析
- 二、亚洲美术考试培训行业市场规模与市场需求分析
- 三、亚洲美术考试培训行业市场前景分析

第四节 北美美术考试培训行业地区市场分析

- 一、北美美术考试培训行业市场现状分析
- 二、北美美术考试培训行业市场规模与市场需求分析
- 三、北美美术考试培训行业市场前景分析

第五节 欧洲美术考试培训行业地区市场分析

- 一、欧洲美术考试培训行业市场现状分析
- 二、欧洲美术考试培训行业市场规模与市场需求分析
- 三、欧洲美术考试培训行业市场前景分析

第六节 2022-2029年世界美术考试培训行业分布走势预测

第七节 2022-2029年全球美术考试培训行业市场规模预测

第三章 中国美术考试培训行业产业发展环境分析

第一节 我国宏观经济环境分析

第二节 我国宏观经济环境对美术考试培训行业的影响分析

第三节 中国美术考试培训行业政策环境分析

- 一、行业监管体制现状
- 二、行业主要政策法规
- 三、主要行业标准

第四节 政策环境对美术考试培训行业的影响分析

第五节 中国美术考试培训行业产业社会环境分析

第四章 中国美术考试培训行业运行情况

第一节 中国美术考试培训行业发展状况情况介绍

一、行业发展历程回顾

二、行业创新情况分析

三、行业发展特点分析

第二节中国美术考试培训行业市场规模分析

一、影响中国美术考试培训行业市场规模的因素

二、中国美术考试培训行业市场规模

三、中国美术考试培训行业市场规模解析

第三节中国美术考试培训行业供应情况分析

一、中国美术考试培训行业供应规模

二、中国美术考试培训行业供应特点

第四节中国美术考试培训行业需求情况分析

一、中国美术考试培训行业需求规模

二、中国美术考试培训行业需求特点

第五节中国美术考试培训行业供需平衡分析

第五章 中国美术考试培训行业产业链和细分市场分析

第一节中国美术考试培训行业产业链综述

一、产业链模型原理介绍

二、产业链运行机制

三、美术考试培训行业产业链图解

第二节中国美术考试培训行业产业链环节分析

一、上游产业发展现状

二、上游产业对美术考试培训行业的影响分析

三、下游产业发展现状

四、下游产业对美术考试培训行业的影响分析

第三节我国美术考试培训行业细分市场分析

一、细分市场一

二、细分市场二

第六章 2018-2022年中国美术考试培训行业市场竞争分析

第一节中国美术考试培训行业竞争现状分析

一、中国美术考试培训行业竞争格局分析

二、中国美术考试培训行业主要品牌分析

第二节中国美术考试培训行业集中度分析

一、中国美术考试培训行业市场集中度影响因素分析

二、中国美术考试培训行业市场集中度分析

第三节中国美术考试培训行业竞争特征分析

- 一、企业区域分布特征
- 二、企业规模分布特征
- 三、企业所有制分布特征

第七章 2018-2022年中国美术考试培训行业模型分析

第一节中国美术考试培训行业竞争结构分析（波特五力模型）

- 一、波特五力模型原理
- 二、供应商议价能力
- 三、购买者议价能力
- 四、新进入者威胁
- 五、替代品威胁
- 六、同业竞争程度
- 七、波特五力模型分析结论

第二节中国美术考试培训行业SWOT分析

- 一、SOWT模型概述
- 二、行业优势分析
- 三、行业劣势
- 四、行业机会
- 五、行业威胁
- 六、中国美术考试培训行业SWOT分析结论

第三节中国美术考试培训行业竞争环境分析（PEST）

- 一、PEST模型概述
- 二、政策因素
- 三、经济因素
- 四、社会因素
- 五、技术因素
- 六、PEST模型分析结论

第八章 2018-2022年中国美术考试培训行业需求特点与动态分析

第一节中国美术考试培训行业市场动态情况

第二节中国美术考试培训行业消费市场特点分析

- 一、需求偏好
- 二、价格偏好

三、品牌偏好

四、其他偏好

第三节美术考试培训行业成本结构分析

第四节美术考试培训行业价格影响因素分析

一、供需因素

二、成本因素

三、其他因素

第五节中国美术考试培训行业价格现状分析

第六节中国美术考试培训行业平均价格走势预测

一、中国美术考试培训行业平均价格趋势分析

二、中国美术考试培训行业平均价格变动的影响因素

第九章 中国美术考试培训行业所属行业运行数据监测

第一节中国美术考试培训行业所属行业总体规模分析

一、企业数量结构分析

二、行业资产规模分析

第二节中国美术考试培训行业所属行业产销与费用分析

一、流动资产

二、销售收入分析

三、负债分析

四、利润规模分析

五、产值分析

第三节中国美术考试培训行业所属行业财务指标分析

一、行业盈利能力分析

二、行业偿债能力分析

三、行业营运能力分析

四、行业发展能力分析

第十章 2018-2022年中国美术考试培训行业区域市场现状分析

第一节中国美术考试培训行业区域市场规模分析

一、影响美术考试培训行业区域市场分布的因素

二、中国美术考试培训行业区域市场分布

第二节中国华东地区美术考试培训行业市场分析

一、华东地区概述

二、华东地区经济环境分析

三、华东地区美术考试培训行业市场分析

- (1) 华东地区美术考试培训行业市场规模
- (2) 华南地区美术考试培训行业市场现状
- (3) 华东地区美术考试培训行业市场规模预测

第三节华中地区市场分析

- 一、华中地区概述
- 二、华中地区经济环境分析
- 三、华中地区美术考试培训行业市场分析
 - (1) 华中地区美术考试培训行业市场规模
 - (2) 华中地区美术考试培训行业市场现状
 - (3) 华中地区美术考试培训行业市场规模预测

第四节华南地区市场分析

- 一、华南地区概述
- 二、华南地区经济环境分析
- 三、华南地区美术考试培训行业市场分析
 - (1) 华南地区美术考试培训行业市场规模
 - (2) 华南地区美术考试培训行业市场现状
 - (3) 华南地区美术考试培训行业市场规模预测

第五节华北地区美术考试培训行业市场分析

- 一、华北地区概述
- 二、华北地区经济环境分析
- 三、华北地区美术考试培训行业市场分析
 - (1) 华北地区美术考试培训行业市场规模
 - (2) 华北地区美术考试培训行业市场现状
 - (3) 华北地区美术考试培训行业市场规模预测

第六节东北地区市场分析

- 一、东北地区概述
- 二、东北地区经济环境分析
- 三、东北地区美术考试培训行业市场分析
 - (1) 东北地区美术考试培训行业市场规模
 - (2) 东北地区美术考试培训行业市场现状
 - (3) 东北地区美术考试培训行业市场规模预测

第七节西南地区市场分析

- 一、西南地区概述
- 二、西南地区经济环境分析

三、西南地区美术考试培训行业市场分析

- (1) 西南地区美术考试培训行业市场规模
- (2) 西南地区美术考试培训行业市场现状
- (3) 西南地区美术考试培训行业市场规模预测

第八节西北地区市场分析

- 一、西北地区概述
- 二、西北地区经济环境分析
- 三、西北地区美术考试培训行业市场分析
 - (1) 西北地区美术考试培训行业市场规模
 - (2) 西北地区美术考试培训行业市场现状
 - (3) 西北地区美术考试培训行业市场规模预测

第九节 2022-2029年中国美术考试培训行业市场规模区域分布预测

第十一章 美术考试培训行业企业分析（随数据更新有调整）

第一节 企业

- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、运营情况
 - 1、主要经济指标情况
 - 2、企业盈利能力分析
 - 3、企业偿债能力分析
 - 4、企业运营能力分析
 - 5、企业成长能力分析
- 四、公司优势分析

第二节 企业

- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、运营情况
- 四、公司优劣势分析

第三节 企业

- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、运营情况
- 四、公司优势分析

第四节 企业

- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、运营情况
- 四、公司优势分析
- 第五节 企业
- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、运营情况
- 四、公司优势分析
-

第十二章 2022-2029年中国美术考试培训行业发展前景分析与预测

第一节 中国美术考试培训行业未来发展前景分析

- 一、美术考试培训行业国内投资环境分析
- 二、中国美术考试培训行业市场机会分析
- 三、中国美术考试培训行业投资增速预测

第二节 中国美术考试培训行业未来发展趋势预测

第三节 中国美术考试培训行业规模发展预测

- 一、中国美术考试培训行业市场规模预测
- 二、中国美术考试培训行业市场规模增速预测
- 三、中国美术考试培训行业产值规模预测
- 四、中国美术考试培训行业产值增速预测
- 五、中国美术考试培训行业供需情况预测

第四节 中国美术考试培训行业盈利走势预测

第十三章 2022-2029年中国美术考试培训行业进入壁垒与投资风险分析

第一节 中国美术考试培训行业进入壁垒分析

- 一、美术考试培训行业资金壁垒分析
- 二、美术考试培训行业技术壁垒分析
- 三、美术考试培训行业人才壁垒分析
- 四、美术考试培训行业品牌壁垒分析
- 五、美术考试培训行业其他壁垒分析

第二节 美术考试培训行业风险分析

- 一、美术考试培训行业宏观环境风险
- 二、美术考试培训行业技术风险

三、美术考试培训行业竞争风险

四、美术考试培训行业其他风险

第三节中国美术考试培训行业存在的问题

第四节中国美术考试培训行业解决问题的策略分析

第十四章 2022-2029年中国美术考试培训行业研究结论及投资建议

第一节观研天下中国美术考试培训行业研究综述

一、行业投资价值

二、行业风险评估

第二节中国美术考试培训行业进入策略分析

一、目标客户群体

二、细分市场选择

三、区域市场的选择

第三节 美术考试培训行业营销策略分析

一、美术考试培训行业产品策略

二、美术考试培训行业定价策略

三、美术考试培训行业渠道策略

四、美术考试培训行业促销策略

第四节观研天下分析师投资建议

图表详见报告正文

详细请访问：<http://www.chinabaogao.com/baogao/202209/610885.html>