

2020年中国艺术培训行业前景分析报告- 市场深度分析与前景评估预测

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《2020年中国艺术培训行业前景分析报告-市场深度分析与前景评估预测》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/qitawenhua/509752509752.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

艺术培训，是以文学、音乐、美术等为艺术手段和内容的审美教育活动。从内容来看，可分为绘画、雕塑、建筑、音乐、舞蹈、文学、戏曲和电影8大门类。

我国艺术培训行业分类

资料来源：公开资料整理

按需求区分，我国艺术培训行业可以分为少儿艺术、艺术考试和成人艺术培训三种，其中少儿培训占据主要份额。

我国各类艺术教育培训需求情况

种类

受众人群

需求分析

学习周期

3-12岁

少儿艺术培训

多

兴趣导向

长

15-17岁

艺术考试培训

少

升学导向

中长

18岁以上

成人艺术培训

中等

兴趣导向

短资料来源：公开资料整理

而在少儿艺术培训市场中，音乐、舞蹈与美术培训需求占据前三，其占比分别为36%、31%与25%。

我国少儿艺术培训细分市场份额占比

数据来源：公开资料整理

近年来，为推进在校学生艺术素质测评、加强学校美育工作，我国政府出台一系列利好政策扶持艺术培训产业发展。

我国艺术培训行业相关政策

政策名称

主要内容

《关于推进学校艺术教育发展的若干意见》

提出了"建立评价制度，促进艺术教育规范发展"的要求。

《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》

提出"各地要开展中小学生艺术素质测计，抓好一批试点地区和试点学校"的要求。

《中小学生艺术素质测评办法》

确定全国102个中小学艺术素质测评试验区。

《关于进一步推进高中阶段学校考试招生制度改革的指导意见》

明确全国到2020年左右初步形成基于初中学业水平考试成绩、综合素质评价的高中阶段学校考试招生录取模式，音乐、美术等艺术素养将纳入综合评价体系。

《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》

提出增强美育熏陶，实施学校美育提升行动。

《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》

提出普通高校要强化面向全体学生的普及艺术教育每位学生须修满学校规定的公共艺术课程学分方能毕业。资料来源：公开资料整理

而在政策红利持续释放下，我国艺术培训行业将迎来良好发展前景。数据显示，2019年我国艺术培训市场规模为2150亿元，预计2020年，将达到2426亿元。

2016-2020年我国艺术培训市场规模及预测

数据来源：公开资料整理

其中美术作为艺术培训中重要的组成部分，市场需求越来越高，近几年迎来了快速发展。数据显示，2019年，我国美术艺术培训市场规模为770.4亿元，预计到2020年，将达到851亿元。

2016-2020年我国美术艺术培训市场规模及预测

数据来源：公开资料整理

目前，我国艺术培训行业尚处于发展初期，缺乏规范化的市场机制，在一定程度上影响了行业的发展速度。

我国艺术培训行业发展困境

资料来源：公开资料整理

但在国家政策鼓励下行业发展壮大、社会就业结构变迁推动美术培训行业发展等利好因素发展下，我国艺术培训行业将向好发展。

我国艺术培训行业发展利好因素

资料来源：公开资料整理

未来，线上、线下结合发展将成我国艺术培训行业出口，综合型大体量机构有望出现。

我国艺术培训行业未来发展趋势

资料来源：公开资料整理（shz）

中国报告网是观研天下集团旗下的业内资深行业分析报告、市场深度调研报告提供商与综合行业信息门户。《2020年中国艺术培训行业前景分析报告-市场深度分析与前景评估预测》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

【报告大纲】

第一章 2017-2020年中国艺术培训行业发展概述

第一节 艺术培训行业发展情况概述

一、艺术培训行业相关定义

二、艺术培训行业基本情况介绍

三、艺术培训行业发展特点分析

四、艺术培训行业经营模式

1、生产模式

2、采购模式

3、销售模式

五、艺术培训行业需求主体分析

第二节 中国艺术培训行业上下游产业链分析

一、产业链模型原理介绍

二、艺术培训行业产业链条分析

三、产业链运行机制

1、沟通协调机制

2、风险分配机制

3、竞争协调机制

四、中国艺术培训行业产业链环节分析

1、上游产业

2、下游产业

第三节 中国艺术培训行业生命周期分析

一、艺术培训行业生命周期理论概述

二、艺术培训行业所属的生命周期分析

第四节 艺术培训行业经济指标分析

一、艺术培训行业的赢利性分析

二、艺术培训行业的经济周期分析

三、艺术培训行业附加值的提升空间分析

第五节 中国艺术培训行业进入壁垒分析

一、艺术培训行业资金壁垒分析

二、艺术培训行业技术壁垒分析

三、艺术培训行业人才壁垒分析

四、艺术培训行业品牌壁垒分析

五、艺术培训行业其他壁垒分析

第二章 2017-2020年全球艺术培训行业市场发展现状分析

第一节 全球艺术培训行业发展历程回顾

第二节 全球艺术培训行业市场区域分布情况

第三节 亚洲艺术培训行业地区市场分析

一、亚洲艺术培训行业市场现状分析

二、亚洲艺术培训行业市场规模与市场需求分析

三、亚洲艺术培训行业市场前景分析

第四节 北美艺术培训行业地区市场分析

一、北美艺术培训行业市场现状分析

二、北美艺术培训行业市场规模与市场需求分析

三、北美艺术培训行业市场前景分析

第五节 欧盟艺术培训行业地区市场分析

一、欧盟艺术培训行业市场现状分析

二、欧盟艺术培训行业市场规模与市场需求分析

三、欧盟艺术培训行业市场前景分析

第六节 2021-2026年世界艺术培训行业分布走势预测

第七节 2021-2026年全球艺术培训行业市场规模预测

第三章 中国艺术培训产业发展环境分析

第一节 我国宏观经济环境分析

一、中国GDP增长情况分析

二、工业经济发展形势分析

三、社会固定资产投资分析

四、全社会消费品艺术培训总额

五、城乡居民收入增长分析

六、居民消费价格变化分析

七、对外贸易发展形势分析

第二节 中国艺术培训行业政策环境分析

一、行业监管体制现状

二、行业主要政策法规

第三节 中国艺术培训产业社会环境发展分析

一、人口环境分析

二、教育环境分析

三、文化环境分析

四、生态环境分析

五、消费观念分析

第四章 中国艺术培训行业运行情况

第一节 中国艺术培训行业发展状况情况介绍

一、行业发展历程回顾

二、行业创新情况分析

1、行业技术发展现状

2、行业技术专利情况

3、技术发展趋势分析

三、行业发展特点分析

第二节 中国艺术培训行业市场规模分析

第三节 中国艺术培训行业供应情况分析

第四节 中国艺术培训行业需求情况分析

第五节 我国艺术培训行业进出口形势分析

一、进口形势分析

二、出口形势分析

三、进出口价格对比分析

第六节 我国艺术培训行业细分市场分析（2015-2019年）

一、细分市场一

二、细分市场二

三、其它细分市场

第七节 中国艺术培训行业供需平衡分析

第八节 中国艺术培训行业发展趋势分析

第五章 中国艺术培训所属行业运行数据监测

第一节 中国艺术培训所属行业总体规模分析

一、企业数量结构分析

二、行业资产规模分析

第二节 中国艺术培训所属行业产销与费用分析

一、流动资产

二、销售收入分析

三、负债分析

四、利润规模分析

五、产值分析

第三节 中国艺术培训所属行业财务指标分析

一、行业盈利能力分析

二、行业偿债能力分析

三、行业营运能力分析

四、行业发展能力分析

第六章 2017-2020年中国艺术培训市场格局分析

第一节 中国艺术培训行业竞争现状分析

一、中国艺术培训行业竞争情况分析

二、中国艺术培训行业主要品牌分析

第二节 中国艺术培训行业集中度分析

一、中国艺术培训行业市场集中度分析

二、中国艺术培训行业企业集中度分析

第三节 中国艺术培训行业存在的问题

第四节 中国艺术培训行业解决问题的策略分析

第五节 中国艺术培训行业竞争力分析

一、生产要素

二、需求条件

三、支援与相关产业

四、企业战略、结构与竞争状态

五、政府的作用

第七章 2017-2020年中国艺术培训行业需求特点与动态分析

第一节 中国艺术培训行业消费市场动态情况

第二节 中国艺术培训行业消费市场特点分析

一、需求偏好

二、价格偏好

三、品牌偏好

四、其他偏好

第三节 艺术培训行业成本分析

第四节 艺术培训行业价格影响因素分析

一、供需因素

二、成本因素

三、渠道因素

四、其他因素

第五节 中国艺术培训行业价格现状分析

第六节 中国艺术培训行业平均价格走势预测

一、中国艺术培训行业价格影响因素

二、中国艺术培训行业平均价格走势预测

三、中国艺术培训行业平均价格增速预测

第八章 2017-2020年中国艺术培训行业区域市场现状分析

第一节 中国艺术培训行业区域市场规模分布

第二节 中国华东地区艺术培训市场分析

一、华东地区概述

- 二、华东地区经济环境分析
- 三、华东地区艺术培训市场规模分析
- 四、华东地区艺术培训市场规模预测

第三节 华中地区市场分析

- 一、华中地区概述
- 二、华中地区经济环境分析
- 三、华中地区艺术培训市场规模分析
- 四、华中地区艺术培训市场规模预测

第四节 华南地区市场分析

- 一、华南地区概述
- 二、华南地区经济环境分析
- 三、华南地区艺术培训市场规模分析
- 四、华南地区艺术培训市场规模预测

第九章 2017-2020年中国艺术培训行业竞争情况

第一节 中国艺术培训行业竞争结构分析（波特五力模型）

- 一、现有企业间竞争
- 二、潜在进入者分析
- 三、替代品威胁分析
- 四、供应商议价能力
- 五、客户议价能力

第二节 中国艺术培训行业SWOT分析

- 一、行业优势分析
- 二、行业劣势分析
- 三、行业机会分析
- 四、行业威胁分析

第三节 中国艺术培训行业SCP分析

- 一、理论介绍
- 二、SCP范式
- 三、SCP分析框架

第四节 中国艺术培训行业竞争环境分析（PEST）

- 一、政策环境
- 二、经济环境
- 三、社会环境
- 四、技术环境

第十章 艺术培训行业企业分析（随数据更新有调整）

第一节 企业1

- 一、企业概况
- 二、主营业务
- 三、运营情况分析
- 四、公司优劣势分析

第二节 企业2

- 一、企业概况
- 二、主营业务
- 三、运营情况
- 四、公司优劣势分析

第三节 企业3

- 一、企业概况
- 二、主营业务
- 三、运营情况
- 四、公司优劣势分析

第四节 企业4

- 一、企业概况
- 二、主营业务
- 三、运营情况
- 四、公司优劣势分析

第五节 企业5

- 一、企业概况
- 二、主营业务
- 三、运营情况
- 四、公司优劣势分析

第十一章 2021-2026年中国艺术培训行业发展前景分析与预测

第一节 中国艺术培训行业未来发展前景分析

- 一、艺术培训行业国内投资环境分析
- 二、中国艺术培训行业市场机会分析
- 三、中国艺术培训行业投资增速预测

第二节 中国艺术培训行业未来发展趋势预测

第三节 中国艺术培训行业市场发展预测

- 一、中国艺术培训行业市场规模预测
- 二、中国艺术培训行业市场规模增速预测
- 三、中国艺术培训行业产值规模预测
- 四、中国艺术培训行业产值增速预测
- 五、中国艺术培训行业供需情况预测
- 第四节 中国艺术培训行业盈利走势预测
- 一、中国艺术培训行业毛利润同比增速预测
- 二、中国艺术培训行业利润总额同比增速预测

第十二章 2021-2026年中国艺术培训行业投资风险与营销分析

第一节 艺术培训行业投资风险分析

- 一、艺术培训行业政策风险分析
- 二、艺术培训行业技术风险分析
- 三、艺术培训行业竞争风险分析
- 四、艺术培训行业其他风险分析

第二节 艺术培训行业应对策略

- 一、把握国家投资的契机
- 二、竞争性战略联盟的实施
- 三、企业自身应对策略

第十三章 2021-2026年中国艺术培训行业发展战略及规划建议

第一节 中国艺术培训行业品牌战略分析

- 一、艺术培训企业品牌的重要性
- 二、艺术培训企业实施品牌战略的意义
- 三、艺术培训企业品牌的现状分析
- 四、艺术培训企业的品牌战略
- 五、艺术培训品牌战略管理的策略

第二节 中国艺术培训行业市场重点客户战略实施

- 一、实施重点客户战略的必要性
- 二、合理确立重点客户
- 三、对重点客户的营销策略
- 四、强化重点客户的管理
- 五、实施重点客户战略要重点解决的问题

第三节 中国艺术培训行业战略综合规划分析

- 一、战略综合规划

二、技术开发战略

三、业务组合战略

四、区域战略规划

五、产业战略规划

六、营销品牌战略

七、竞争战略规划

第四节 艺术培训行业竞争力提升策略

一、艺术培训行业产品差异性策略

二、艺术培训行业个性化服务策略

三、艺术培训行业的促销宣传策略

四、艺术培训行业信息智能化策略

五、艺术培训行业品牌化建设策略

六、艺术培训行业专业化治理策略

第十四章 2021-2026年中国艺术培训行业发展策略及投资建议

第一节 中国艺术培训行业产品策略分析

一、服务产品开发策略

二、市场细分策略

三、目标市场的选择

第二节 中国艺术培训行业定价策略分析

第三节 中国艺术培训行业营销渠道策略

一、艺术培训行业渠道选择策略

二、艺术培训行业营销策略

第四节 中国艺术培训行业价格策略

第五节 观研天下行业分析师投资建议

一、中国艺术培训行业重点投资区域分析

二、中国艺术培训行业重点投资产品分析

图表详见报告正文

更多好文每日分享，欢迎关注公众号

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/qitawenhua/509752509752.html>