中国文化产业园区产业调研及未来五年发展定位 研究报告

报告大纲

观研报告网 www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《中国文化产业园区产业调研及未来五年发展定位研究报告》涵盖行业最新数据,市场热点,政策规划,竞争情报,市场前景预测,投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据,以及我中心对本行业的实地调研,结合了行业所处的环境,从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址: http://baogao.chinabaogao.com/wentibangong/209577209577.html

报告价格: 电子版: 7200元 纸介版: 7200元 电子和纸介版: 7500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明:本PDF目录为计算机程序生成,格式美观性可能有欠缺;实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

- 第一章 中国文化产业园区相关概述
- 第一节 文化产业园区的相关概述
- 一、文化产业园区定义及内涵
- 二、文化产业园区的主要类型
- (一)产业视角下的园区类型
- (二)功能视角下的园区类型
- (三)产业链视角下园区类型
- (四)开发主体视角下园区类型
- (五)耦合视角下的园区类型
- 三、文化产业园区的主要特征
- 四、文化产业园区产业链构建
- 第二节 文化创意产业园区发展概述
- 一、文化创意产业园区的开发建设模式
- (一)政策导向型园区
- (二)艺术家主导型园区
- (三)开发商导向型园区
- (四)资源依赖型园区
- (五)成本导向型园区
- (六)环境导向型园区
- 二、文化创意产业园区的功能分析
- 三、文化创意产业园区的作用分析
- 第三节 文化创意产业园区对城市的影响
- 一、对政府和财政支持的影响
- 二、对艺术成就和传统技艺的影响
- 三、对文化创意氛围的影响
- 四、对现有产业的影响
- 五、对相关基础设施的影响
- 六、对国际形象及前景的影响
- 七、对教育和培训活动的影响
- 八、对公众关注的影响
- 九、对知识共享的影响
- 第二章 中国文化产业园发展环境分析
- 第一节 文化产业园区建设的政策环境

- 一、文化产业示范基地命名政策
- 二、文化产业示范园区审批政策
- 三、文化产业示范园区管理政策
- 四、文化产业示范园区建设政策
- 五、文化产业园区土地政策分析
- 第二节 文化产业园区建设的经济环境
- 一、中国GDP增长情况分析
- 二、工业经济发展形势分析
- 三、全社会固定资产投资分析
- 四、社会消费品零售总额分析
- 五、城乡居民收入与消费分析
- 六、对外贸易的发展形势分析
- 第三节 文化产业园区建设的金融环境
- 一、国内信贷环境运行分析
- 二、国内融资结构转变趋势
- 三、利率市场化改革分析
- 四、央行货币政策分析
- 第四节 文化产业园区建设的用地环境
- 一、国内批准建设用地规模
- 二、国内建设用地供应情况
- 三、国内建设用地出让情况
- 四、重点城市土地价格分析
- 五、重点城市土地抵押情况
- 第三章 全球文化产业园建设及运营经验借鉴
- 第一节 全球文化产业园区发展概况
- 一、全球文化产业园区发展历程
- 二、全球文化产业园区投资现状
- 三、全球文化产业园区发展模式
- (一)以文化为核心的发展模式
- (二)以科技为核心的发展模式
- (三)以城市为核心的发展模式
- (四)以产业链为核心的发展模式
- 第二节 主要发达文化产业园区发展借鉴
- 一、美国文化产业园区发展借鉴
- 二、欧洲文化产业园区发展借鉴

三、韩国文化产业园区发展借鉴

第三节 国外文化产业园区建设及运营典型案例

- 一、伦敦SOHO
- 二、美国纽约苏荷区
- 三、首尔数字媒体城
- 四、澳洲昆士兰CIP
- 五、东京杉并动画产业中心
- 六、谢菲尔德文化产业园
- 七、不列颠哥伦比亚动画产业园区

第四章 中国文化产业园区发展情况分析

第一节 文化创意产业发展现状分析

- 一、文化创意产业相关概念
- 二、文化创意产业特性分析
- 三、文化创意产业功能分析
- 四、全国文化产业全面发展
- 五、文化产业受投资者青睐
- 六、各地文化创意产业现状
- 七、文化创意产业现存问题
- 八、文化创意产业发展对策

第二节 中国文化产业园运营现状分析

- 一、中国文化产业园发展历程
- 二、中国文化产业园发展规模
- 三、中国文化产业园经济效益
- 四、中国文化产业园分布情况
- 五、中国文化产业园竞争阶段

第三节 文化产业园区现存问题分析

- 一、融资瓶颈难破解
- 二、园区集聚效应不强
- 三、高端创意人才不足
- 四、软环境建设需加强
- 五、园区建设盲目发展

第四节 文化产业园区发展建议

- 一、规划概念明确
- 二、规划标准统一
- 三、符合支持政策

四、产业定位合理

第五节 提升文化产业园区竞争力措施

第五章 中国文化产业园建设及运营管理分析

第一节 文化产业园建设及运营关联群体分析

- 一、地方政府
- 二、地产开发商
- 三、行业协会
- 四、大学及科研机构
- 五、园区内企业

第二节 文化产业园建设规划及布局

- 一、文化产业园建设目标
- 二、文化产业园建设原则
- 三、文化产业园实施方案
- 四、宏观层面的规划与布局
- (一)区位选择
- (二)产业定位
- (三)功能定位
- (四)配套设施
- 五、微观层面的规划与布局
- (一)功能设置与布局
- (二)创意环境的营造
- (三)交通组织
- (四)园区景观

第三节 文化产业园区运作机制分析

- 一、文化产业园区开发模式分析
- 二、文化产业园区管理体制分析
- 三、创意产业园区盈利模式分析
- 四、文化产业园区产业链构建

第四节 文化产业园服务平台建设分析

- 一、金融服务平台建设
- 二、技术研发平台建设
- 三、电子信息平台建设
- 四、展示交易平台建设
- 五、人力资源平台建设
- 六、政府服务平台建设

第五节 文化产业园区运营成功的关键要素

- 一、产业定位
- 二、创意人才
- 三、知识产权
- 四、金融配套
- 五、政府支持

第六节 文化产业园建设及运营存在的问题

- 一、园区定位不明确
- 二、园区规划不科学
- 三、园区建设模式雷同
- 四、园区集聚效应不明显
- 五、园区创新能力较弱

第七节 文化产业园建设及运营对策建议

- 一、正确选择园区产业导向
- 二、构筑园区内生成主体
- 三、加强园区的规划管理
- 四、准确定位特色生存
- **万、合理布局功能健全**
- 六、打造完整产业链
- 七、培育高端创意人才
- 八、强化知识产权保护
- 九、加强中介机构的作用

第六章 中国文化产业园细分市场投资机会分析

第一节 不同性质文化产业园投资运营分析

- 一、产业型文化产业园投资及运营分析
- (一)产业型文化产业园发展特征分析
- (二)产业型文化产业园发展模式分析
- (三)产业型文化产业园投资现状分析
- (四)产业型文化产业园投资前景分析
- 二、艺术型文化产业园投资及运营分析
- (一)艺术型文化产业园发展特征分析
- (二)艺术型文化产业园发展模式分析
- (三)艺术型文化产业园投资现状分析
- (四)艺术型文化产业园投资前景分析
- 三、休闲型文化产业园投资及运营分析

- (一)休闲型文化产业园发展特征分析
- (二)休闲型文化产业园发展模式分析
- (三)休闲型文化产业园投资现状分析
- (四)休闲型文化产业园投资前景分析
- 四、混合型文化产业园投资及运营分析
- (一)混合型文化产业园发展特征分析
- (二)混合型文化产业园发展模式分析
- (三)混合型文化产业园投资现状分析
- (四)混合型文化产业园投资前景分析
- 五、地方特色文化产业园投资及运营分析
- (一)地方特色文化产业园发展特征分析
- (二)地方特色文化产业园发展模式分析
- (三)地方特色文化产业园投资现状分析
- (四)地方特色文化产业园投资前景分析
- 第二节 不同类型文化产业园投资运营分析
- 一、影视基地园区发展概况
- (一)电影产业发展规模分析
- (二)影视基地建设情况分析
- (三)影视基地业务发展分析
- (四)影视基地发展格局分析
- (五)影视基地投资前景分析
- 二、动漫产业园发展概况
- (一)动漫产业发展规模分析
- (二)动漫行业产业化进程分析
- (三)动漫产业园建设情况分析
- (四)动漫产业园发展格局分析
- (五)动漫产业园投资前景分析
- 三、会展文化园区发展概况
- (一)会展行业发展规模分析
- (二)中国展览会总量及地区分布
- (三)会展文化园区建设情况分析
- (四)会展文化园区投资前景分析
- 四、数字出版产业园发展概况
- (一)数字出版产业发展规模分析
- (二)数字出版产业园建设情况分析

- (三)数字出版产业园市场规模分析
- (四)数字出版产业园优势领域分析
- (五)数字出版产业园发展格局分析
- (六)数字出版产业园投资前景分析
- 五、工艺美术产业园发展概况
- (一) 工艺美术产业发展现状分析
- (二)工艺美术产业园建设情况分析
- (三)工艺美术产业园发展格局分析
- (四)工艺美术产业园投资前景分析

第七章 中国重点区域文化产业园投资机会分析

第一节 重点城市群文化产业发展特色及规划

- 一、首都文化创意产业集群
- 二、长三角文化创意产业集群
- 三、珠三角文化创意产业集群
- 四、滇海文化创意产业集群
- 五、川陕文化创意产业集群
- 六、中部文化创意产业集群
- 第二节 北京文化产业园区投资机会分析
- 一、北京文化产业发展规模分析
- 二、北京文化产业园发展规划及布局
- 三、北京文化产业园区建设现状分析
- 四、北京文化产业园区投资风险分析
- 五、北京文化产业园区发展机遇分析

第三节 上海文化产业园区投资机会分析

- 一、上海文化产业发展规模分析
- 二、上海文化产业园发展规划及布局
- 三、上海文化产业园区建设现状分析
- 四、上海文化产业园区投资风险分析
- 五、上海文化产业园区发展机遇分析

第四节 天津文化产业园区投资机会分析

- 一、天津文化产业发展规模分析
- 二、天津文化产业园发展规划及布局
- 三、天津文化产业园区建设现状分析
- 四、天津文化产业园区投资风险分析
- 五、天津文化产业园区发展机遇分析

第五节 杭州文化产业园区投资机会分析

- 一、杭州文化产业发展规模分析
- 二、杭州文化产业园发展规划及布局
- 三、杭州文化产业园区建设现状分析
- 四、杭州文化产业园区投资风险分析
- 五、杭州文化产业园区发展机遇分析 第六节 南京文化产业园区投资机会分析
- 一、南京文化产业发展规模分析
- 二、南京文化产业园发展规划及布局
- 三、南京文化产业园区建设现状分析
- 四、南京文化产业园区投资风险分析
- 五、南京文化产业园区发展机遇分析
- 第七节 深圳文化产业园区投资机会分析
- 一、深圳文化产业发展规模分析
- 二、深圳文化产业园发展规划及布局
- 三、深圳文化产业园区建设现状分析
- 四、深圳文化产业园区投资风险分析
- 五、深圳文化产业园区发展机遇分析
- 第八节 广州文化产业园区投资机会分析
- 一、广州文化产业发展规模分析
- 二、广州文化产业园发展规划及布局
- 三、广州文化产业园区建设现状分析
- 四、广州文化产业园区投资风险分析
- 五、广州文化产业园区发展机遇分析 第九节 昆明文化产业园区投资机会分析
- 一、昆明文化产业发展规模分析
- 二、昆明文化产业园发展规划及布局
- 三、昆明文化产业园区建设现状分析
- 四、昆明文化产业园区投资风险分析
- 五、昆明文化产业园区发展机遇分析
- 第十节 青岛文化产业园投资机会分析
- 一、青岛文化产业发展规模分析
- 二、青岛文化产业园发展规划及布局
- 三、青岛文化产业园区建设现状分析
- 四、青岛文化产业园区投资风险分析

- 五、青岛文化产业园区发展机遇分析 第十一节 重庆文化产业园投资机会分析
- 一、重庆文化产业发展规模分析
- 二、重庆文化产业园发展规划及布局
- 三、重庆文化产业园区建设现状分析
- 四、重庆文化产业园区投资风险分析
- 五、重庆文化产业园区发展机遇分析
- 第十二节 成都文化产业园投资机会分析
- 一、成都文化产业发展规模分析
- 二、成都文化产业园发展规划及布局
- 三、成都文化产业园区建设现状分析
- 四、成都文化产业园区投资风险分析
- 五、成都文化产业园区发展机遇分析
- 第十三节 西安文化产业园投资机会分析
- 一、西安文化产业发展规模分析
- 二、西安文化产业园发展规划及布局
- 三、西安文化产业园区建设现状分析
- 四、西安文化产业园区投资风险分析
- 五、西安文化产业园区发展机遇分析
- 第十四节 广西文化产业园投资机会分析
- 一、广西文化产业发展规模分析
- 二、广西文化产业园发展规划及布局
- 三、广西文化产业园区建设现状分析
- 四、广西文化产业园区投资风险分析
- 五、广西文化产业园区发展机遇分析
- 第八章 中国典型文化产业园运营管理分析
- 第一节 北京798艺术区
- 一、北京798艺术区的基本概况
- 二、北京798艺术区的发展定位
- 三、北京798艺术区的发展模式
- 四、北京798艺术区的入驻企业
- 五、北京798艺术区的核心优势
- 六、北京798艺术区的发展规划
- 七、北京798艺术区存在的问题
- 八、北京798艺术区的艺术盛事

第二节 上海M50创意园

- 一、上海M50创意园的基本概况
- 二、上海M50创意园的发展定位
- 三、上海M50创意园的发展模式
- 四、上海M50创意园的平台服务
- 五、上海M50创意园的入驻企业
- 六、上海M50创意园存在的问题

第三节 北京尚8创意产业园

- 一、北京尚8创意产业园的基本概况
- 二、北京尚8创意产业园的发展定位
- 三、北京尚8创意产业园的发展模式
- 四、北京尚8创意产业园的平台服务
- 五、北京尚8创意产业园的入驻企业
- 六、北京尚8创意产业园的社会效应

第四节 成都东区音乐公园

- 一、成都东区音乐公园的基本概况
- 二、成都东区音乐公园的发展定位
- 三、成都东区音乐公园的发展模式
- 四、成都东区音乐公园的盈利模式
- 五、成都东区音乐公园的运营模式
- 六、成都东区音乐公园的入驻企业
- 七、成都东区音乐公园的核心优势
- 八.成都东区音乐公园的文化特色

第五节 青岛创意100产业园

- 一、青岛创意100产业园的基本概况
- 二、青岛创意100产业园的发展定位
- 三、青岛创意100产业园的发展模式
- 四、青岛创意100产业园的辐射能力
- 五、青岛创意100产业园的优惠政策
- 六、青岛创意100产业园的平台服务
- 七、青岛创意100产业园的入驻企业
- 八、青岛创意100产业园的核心优势
- 九、青岛青岛创意100产业园的重点发展领域

第六节 羊城创意产业园

一、羊城创意产业园的基本概况

- 二、羊城创意产业园的发展定位
- 三、羊城创意产业园的发展模式
- 四、羊城创意产业园的平台服务
- 五、羊城创意产业园的入驻企业
- 六、羊城创意产业园的核心优势
- 七、羊城创意产业园的品牌打造

第七节 天津凌奥创意产业园

- 一、天津凌奥创意产业园的基本概况
- 二、天津凌奥创意产业园的发展定位
- 三、天津凌奥创意产业园的发展规划
- 四、天津凌奥创意产业园的优惠政策
- 五、天津凌奥创意产业园的平台服务
- 六、天津凌奥创意产业园的入驻企业
- 七、天津凌奥创意产业园的核心优势

第八节 大兴国家新媒体产业基地

- 一、大兴国家新媒体产业基地基本概况
- 二、大兴国家新媒体产业基地发展定位
- 三、大兴国家新媒体产业基地发展模式
- 四、大兴国家新媒体产业基地优惠政策
- 五、大兴国家新媒体产业基地平台服务
- 六、大兴国家新媒体产业基地入驻企业
- 七、大兴国家新媒体产业基地核心优势
- 八、大兴国家新媒体产业基地的远景规划
- 九、大兴国家新媒体产业基地的合理布局

第九节 中关村软件园

- 一、中关村软件园的基本概况
- 二、中关村软件园的发展定位
- 三、中关村软件园的辐射能力
- 四、中关村软件园的具体政策
- 五、中关村软件园的平台服务
- 六、中关村软件园的入驻企业
- 七、中关村软件园的核心优势

第十节 西湖数字娱乐产业园

- 一、西湖数字娱乐产业园的基本概况
- 二、西湖数字娱乐产业园的发展定位

- 三、西湖数字娱乐产业园的发展模式
- 四、西湖数字娱乐产业园的辐射能力
- 五、西湖数字娱乐产业园的优惠政策
- 六、西湖数字娱乐产业园的平台服务
- 七、西湖数字娱乐产业园的入驻企业
- 八、西湖数字娱乐产业园的核心优势

第十一节 上海2577创意大院

- 一、上海2577创意大院的基本概况
- 二、上海2577创意大院的发展定位
- 三、上海2577创意大院的发展模式
- 四、上海2577创意大院的平台服务
- 五、上海2577创意大院的入驻企业
- 六、上海2577创意大院的社会效应
- 七、上海2577创意大院的创意空间

第十二节 中新天津生态城

- 一、中新天津生态城的基本概况
- 二、中新天津生态城的发展定位
- 三、中新天津生态城的发展模式
- 四、中新天津生态城的优惠政策
- 五、中新天津生态城的入驻企业
- 六、中新天津生态城的核心优势
- 七、中新天津生态城的新型能源
- 八、中新天津生态城的水源利用

第十三节 华创动漫产业园

- 一、华创动漫产业园的基本概况
- 二、华创动漫产业园的发展定位
- 三、华创动漫产业园的发展模式
- 四、华创动漫产业园的模式策略
- 五、华创动漫产业园的优惠政策
- 六、华创动漫产业园的平台服务
- 七、华创动漫产业园的入驻企业
- 八、华创动漫产业园的核心优势
- 九、华创动漫产业园的愿景
- 第十四节 深圳大芬油画村
- 一、深圳大芬油画村基本概况

- 二、深圳大芬油画村发展定位
- 三、深圳大芬油画村发展模式
- 四、深圳大芬油画村的市场前景
- 五、深圳大芬油画村优惠政策
- 六、深圳大芬油画村入驻企业
- 七、深圳大芬油画村核心优势

第十五节 西安曲江国际会展产业园区

- 一、西安曲江国际会展产业园区基本概况
- 二、西安曲江国际会展产业园区发展定位
- 三、西安曲江国际会展产业园区发展模式
- 四、西安曲江国际会展产业园区发展特点
- 五、西安曲江国际会展产业园区优惠政策
- 六、西安曲江国际会展产业园区平台服务
- 七、西安曲江国际会展产业园区入驻企业
- 八、西安曲江国际会展产业园区核心优势
- 第十六节 上海张江文化科技创意产业基地
- 一、上海张江文化科技创意产业基地概况
- 二、上海张江文化科技创意产业基地定位
- 三、上海张江文化科技创意产业基地模式
- 四、上海张江文化科技创意产业基地辐射能力
- 五、上海张江文化科技创意产业基地优惠政策
- 六、上海张江文化科技创意产业基地平台服务
- 七、上海张江文化科技创意产业基地入驻企业
- 八、上海张江文化科技创意产业基地核心优势
- 第九章 中国文化产业园区发展前景与招商分析
- 第一节 文化产业园发展趋势与前景
- 一、文化产业园发展驱动力分析
- 二、文化产业园发展趋势预测
- 三、文化产业园发展前景预测
- 第二节 文化产业园招商方法分析
- 一、文化产业园场地招商
- 二、文化产业园项目招商
- 三、文化产业园资本招商
- 四、文化产业园招商方法比较
- 五、文化产业园引资项目

第三节 文化产业园招商策略分析

- 一、功能定位策略
- 二、宣传资料推广
- 三、商业化运营策略
- 四、商务会议/活动
- 五、会展营销策略
- 六、资源整合策略
- 七、准确出击策略
- 八、渠道拓展策略
- 九、广告推广策略

第四节 文化产业园招商成功的关键

- 一、市场情况调研
- 二、园区的功能定位
- 三、完善的营销推广方案
- 四、精密的招商执行方案
- 五、招商团队的组建
- 六、招商政策的执行
- 七、招商策略调整

第五节 中国产业园区招商引资案例分析

- 一、长沙雨花创意产业园招商引资分析
- (一)园区基本情况
- (二)园区招商对象
- (三)园区招商流程
- (四)招商优惠政策
- (五)园区核心竞争力
- 二、河北卓达动漫创意产业园招商引资分析
- (一)卓达集团简介
- (二)产业园定位分析
- (三)产业园产业规划
- (四)产业园运作核心
- (五)产业园招商优势
- (六)产业园优惠政策
- (七)产业园招商范围
- 三、深圳F518时尚创意园招商引资分析
- (一)园区基本情况

- (二)园区发展内涵
- (三)园区定位分析
- (四)园区功能规划
- (五)园区招商优势
- (六)园区招商优势

第十章 中国文化产业园区投融资分析

- 第一节 文化产业园投资环境
- 一、文化产业园投资宏观环境
- 二、文化产业园区政策环境分析
- 三、文化产业园区建设影响因素分析
- (一)地区经济整体实力
- (二)区域科技水平及历史
- (三)文化创意产业的消费需求
- (四)知识产权法律法规支持情况
- (五)公共服务平台的大力推动与支持
- 四、文化产业园投资区位因素分析
- 五、文化产业园区SWOT分析
- 第二节 文化产业园投资分析
- 一、文化产业园投资特征分析
- 二、文化产业园项目投资要素
- (一)经济地理要素
- (二)地理成本要素
- (三)文化要素
- (四)经济成本要素
- (五)竞争力要素
- 三、文化产业园投资风险提示
- (一)市场运营风险
- (二)产业政策风险
- (三)功能定位风险
- (四)招商引资风险
- (五)土地产权风险
- 四、文化产业园区建设注意事项
- 第三节 文化产业园融资分析
- 一、文化产业园融资需求分析
- 二、文化产业园融资模式分析

- (一)常见投融资模式分析
- 1、BOT及其变种
- 2、BT融资模式
- 3、ABS融资模式
- 4、TOT融资模式
- 5、PPP项目融资模式
- (二)园区企业融资方式分析
- 1、依靠政府特殊支持融资
- 2、通过银行贷款融资
- 3、社会资金
- (三)园区项目融资方式分析
- 1、特许经营
- 2、公私合营
- 3、施工承包商垫资
- 4、使用者预付费
- 三、产业园区多元化融资分析
- 四、文化产业园融资现存问题
- 五、文化产业园融资方式建议
- (一)适当增加融资规模
- (二)降低资金使用成本
- (三)拓宽园区融资渠道

第四节 文化产业园投资建议

- 一、对政府的建议
- 二、对园区建设和运营者的建议

图表详见正文•••••

详细请访问: http://baogao.chinabaogao.com/wentibangong/209577209577.html