

2020年中国影视后期制作行业分析报告- 市场运营现状与发展潜力评估

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《2020年中国影视后期制作行业分析报告-市场运营现状与发展潜力评估》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/388239388239.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

影视后期制作就是对拍摄完的影片或者软件制作的动画，做后期的处理，使其形成完整的影片，包括加特效，加文字，并且为影片制作声音等。

影视后期制作组成

组成部分

特点

特效

3D模型动画、灯光渲染、流体、粒子、动力学等

合成

调色、合成、跟踪、抠像、擦除、三维投射、数字绘景等

配音

配音、配乐、音频处理、音频合成等

资料来源：公开资料整理

数据统计，我国家庭电视拥有率达到98%，全国拥有电视频道近2200个，电视观众规模11亿7千万。除了电视剧还有电影行业方面，随着近年来我国影视行业飞速发展，中国已然是全球第二大电影市场，银幕数量、观影人次均位居世界第一，这意味着影视行业有巨大的提升空间与发展潜力。

2014-2018年我国银幕数量和观影人次增速 数据来源：中国电影行业协会

影视制作正逐渐成为当今全球最具发展潜力的朝阳行业之一，后期人才缺口逐渐变大，行业发展日趋成熟，影视后期市场在未来几十年仍将快速增长。

影视制作，除了电影方面，还有电视剧、综艺节目、商业宣传片、创意广告等视觉方面的包装，都需要影视制作方面的人才。

国内每年都要产出大量的影视作品与综艺节目，商业广告宣传片更是不计其数，越来越多的制作需求，让各类企业不断增招影视后期制作岗位，这使得行业人才缺口高达60万。

对于影视制作企业而言，目前资本利润最大化的资本并不是好的剧本和创意，目前国内影视市场尚不成熟，“眼球经济”是市场主流。据统计，全国每年有1.5万小时的电视剧下线，其中80%为民营中小制作公司的产品。而每年真正能够播出的只有5000小时左右。这一问题带来的直接后果结果便是市场风险高，企业收益率不确定性大。与此同时，作为播出平台的诸多电视台，在产品销售渠道具有绝对的话语权，主导着议价走向。自“十二五”规划开

始，国家就积极倡导大力扶持文化产业发展。2014年中国的电影业的票房成绩斐然，虽然没有达到300亿元，但是也达到了296亿元的喜人成绩；而2014年的电视剧也有134亿元，2014年影视后期制作行业的市场规模达到了88.6亿元，增长率达到了10%，预计到2020年影视后期制作行业的市场规模将超过150亿元。

传统影视后期制作因为受到拍摄材料以及科学技术水平的制约，导致在影视后期制作中存在着很多的问题：中国现行的发行体制，不发达又不健全。电影是一门风险和回报率都非常高的产业，其持续的市场运转有赖于金融服务和贷款保险等行业和机制的发展。娱乐形式的多样化，减少了电影市场的分额。

影视行业的规模不断扩大，也带来了影视制作人才的缺口，2017年我国影视制作人员规模在20万人左右，保守估计影视制作人员的需求在32万人左右，行业人才缺口超过10万人；预计2020年行业人才缺口将达到13万人左右。

2013-2020年影视制作从业人员及行业人员需求（单位：万人）

数据来源：中国电影行业协会

影视后期薪资高、发展好

以北京特效师薪资为例，平均月薪为13290元，也就是说，有一半以上的特效师平均月薪过万，并且这个平均月薪每年都在增长，如果你在这个行业上努力两三年，平均月薪在2万以上也是正常现象。（GYTCJP）

2019年北京特效师薪资结构 数据来源：中国电影行业协会

中国报告网是观研天下集团旗下打造的业内资深行业分析报告、市场深度调研报告提供商与综合行业信息门户。《2020年中国影视后期制作行业分析报告-市场运营现状与发展潜力评估》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协

会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

【报告大纲】

第一章 2017-2020年中国影视后期制作行业发展概述

第一节 影视后期制作行业发展情况概述

- 一、影视后期制作行业相关定义
- 二、影视后期制作行业基本情况介绍
- 三、影视后期制作行业发展特点分析

第二节 中国影视后期制作行业上下游产业链分析

- 一、产业链模型原理介绍
- 二、影视后期制作行业产业链条分析
- 三、中国影视后期制作行业产业链环节分析
 - 1、上游产业
 - 2、下游产业

第三节 中国影视后期制作行业生命周期分析

- 一、影视后期制作行业生命周期理论概述
- 二、影视后期制作行业所属的生命周期分析

第四节 影视后期制作行业经济指标分析

- 一、影视后期制作行业的赢利性分析
- 二、影视后期制作行业的经济周期分析
- 三、影视后期制作行业附加值的提升空间分析

第五节 中国影视后期制作行业进入壁垒分析

- 一、影视后期制作行业资金壁垒分析
- 二、影视后期制作行业技术壁垒分析
- 三、影视后期制作行业人才壁垒分析

四、影视后期制作行业品牌壁垒分析

五、影视后期制作行业其他壁垒分析

第二章 2017-2020年全球影视后期制作行业市场发展现状分析

第一节 全球影视后期制作行业发展历程回顾

第二节 全球影视后期制作行业市场区域分布情况

第三节 亚洲影视后期制作行业地区市场分析

一、亚洲影视后期制作行业市场现状分析

二、亚洲影视后期制作行业市场规模与市场需求分析

三、亚洲影视后期制作行业市场前景分析

第四节 北美影视后期制作行业地区市场分析

一、北美影视后期制作行业市场现状分析

二、北美影视后期制作行业市场规模与市场需求分析

三、北美影视后期制作行业市场前景分析

第五节 欧盟影视后期制作行业地区市场分析

一、欧盟影视后期制作行业市场现状分析

二、欧盟影视后期制作行业市场规模与市场需求分析

三、欧盟影视后期制作行业市场前景分析

第六节 2021-2026年世界影视后期制作行业分布走势预测

第七节 2021-2026年全球影视后期制作行业市场规模预测

第三章 中国影视后期制作产业发展环境分析

第一节 我国宏观经济环境分析

一、中国GDP增长情况分析

二、工业经济发展形势分析

三、社会固定资产投资分析

四、全社会消费品影视后期制作总额

五、城乡居民收入增长分析

六、居民消费价格变化分析

七、对外贸易发展形势分析

第二节 中国影视后期制作行业政策环境分析

一、行业监管体制现状

二、行业主要政策法规

第三节 中国影视后期制作产业社会环境发展分析

一、人口环境分析

二、教育环境分析

三、文化环境分析

四、生态环境分析

五、消费观念分析

第四章 中国影视后期制作行业运行情况

第一节 中国影视后期制作行业发展状况情况介绍

一、行业发展历程回顾

二、行业创新情况分析

三、行业发展特点分析

第二节 中国影视后期制作行业市场规模分析

第三节 中国影视后期制作行业供应情况分析

第四节 中国影视后期制作行业需求情况分析

第五节 中国影视后期制作行业供需平衡分析

第六节 中国影视后期制作行业发展趋势分析

第五章 中国影视后期制作所属行业运行数据监测

第一节 中国影视后期制作所属行业总体规模分析

一、企业数量结构分析

二、行业资产规模分析

第二节 中国影视后期制作所属行业产销与费用分析

一、流动资产

二、销售收入分析

三、负债分析

四、利润规模分析

五、产值分析

第三节 中国影视后期制作所属行业财务指标分析

一、行业盈利能力分析

二、行业偿债能力分析

三、行业营运能力分析

四、行业发展能力分析

第六章 2017-2020年中国影视后期制作市场格局分析

第一节 中国影视后期制作行业竞争现状分析

一、中国影视后期制作行业竞争情况分析

二、中国影视后期制作行业主要品牌分析

第二节 中国影视后期制作行业集中度分析

一、中国影视后期制作行业市场集中度分析

二、中国影视后期制作行业企业集中度分析

第三节 中国影视后期制作行业存在的问题

第四节 中国影视后期制作行业解决问题的策略分析

第五节 中国影视后期制作行业竞争力分析

一、生产要素

二、需求条件

三、支援与相关产业

四、企业战略、结构与竞争状态

五、政府的作用

第七章 2017-2020年中国影视后期制作行业需求特点与动态分析

第一节 中国影视后期制作行业消费市场动态情况

第二节 中国影视后期制作行业消费市场特点分析

一、需求偏好

二、价格偏好

三、品牌偏好

四、其他偏好

第三节 影视后期制作行业成本分析

第四节 影视后期制作行业价格影响因素分析

一、供需因素

二、成本因素

三、渠道因素

四、其他因素

第五节 中国影视后期制作行业价格现状分析

第六节 中国影视后期制作行业平均价格走势预测

一、中国影视后期制作行业价格影响因素

二、中国影视后期制作行业平均价格走势预测

三、中国影视后期制作行业平均价格增速预测

第八章 2017-2020年中国影视后期制作行业区域市场现状分析

第一节 中国影视后期制作行业区域市场规模分布

第二节 中国华东地区影视后期制作市场分析

- 一、华东地区概述
- 二、华东地区经济环境分析
- 三、华东地区影视后期制作市场规模分析
- 四、华东地区影视后期制作市场规模预测
- 第三节 华中地区市场分析
 - 一、华中地区概述
 - 二、华中地区经济环境分析
 - 三、华中地区影视后期制作市场规模分析
 - 四、华中地区影视后期制作市场规模预测
- 第四节 华南地区市场分析
 - 一、华南地区概述
 - 二、华南地区经济环境分析
 - 三、华南地区影视后期制作市场规模分析
 - 四、华南地区影视后期制作市场规模预测

第九章 2017-2020年中国影视后期制作行业竞争情况

第一节 中国影视后期制作行业竞争结构分析（波特五力模型）

- 一、现有企业间竞争
- 二、潜在进入者分析
- 三、替代品威胁分析
- 四、供应商议价能力
- 五、客户议价能力

第二节 中国影视后期制作行业SWOT分析

- 一、行业优势分析
- 二、行业劣势分析
- 三、行业机会分析
- 四、行业威胁分析

第三节 中国影视后期制作行业竞争环境分析（PEST）

- 一、政策环境
- 二、经济环境
- 三、社会环境
- 四、技术环境

第十章 影视后期制作行业企业分析（随数据更新有调整）

第一节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、发展现状

四、优劣势分析

第二节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、发展现状

四、优劣势分析

第三节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、发展现状

四、优劣势分析

第四节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、发展现状

四、优劣势分析

第五节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、发展现状

四、优劣势分析

第十一章 2021-2026年中国影视后期制作行业发展前景分析与预测

第一节 中国影视后期制作行业未来发展前景分析

一、影视后期制作行业国内投资环境分析

二、中国影视后期制作行业市场机会分析

三、中国影视后期制作行业投资增速预测

第二节 中国影视后期制作行业未来发展趋势预测

第三节 中国影视后期制作行业市场发展预测

一、中国影视后期制作行业市场规模预测

二、中国影视后期制作行业市场规模增速预测

三、中国影视后期制作行业产值规模预测

四、中国影视后期制作行业产值增速预测

五、中国影视后期制作行业供需情况预测

第四节 中国影视后期制作行业盈利走势预测

一、中国影视后期制作行业毛利润同比增速预测

二、中国影视后期制作行业利润总额同比增速预测

第十二章 2021-2026年中国影视后期制作行业投资风险与营销分析

第一节 影视后期制作行业投资风险分析

一、影视后期制作行业政策风险分析

二、影视后期制作行业技术风险分析

三、影视后期制作行业竞争风险

四、影视后期制作行业其他风险分析

第二节 影视后期制作行业企业经营发展分析及建议

一、影视后期制作行业经营模式

二、影视后期制作行业销售模式

三、影视后期制作行业创新方向

第三节 影视后期制作行业应对策略

一、把握国家投资的契机

二、竞争性战略联盟的实施

三、企业自身应对策略

第十三章 2021-2026年中国影视后期制作行业发展战略及规划建议

第一节 中国影视后期制作行业品牌战略分析

一、影视后期制作企业品牌的重要性

二、影视后期制作企业实施品牌战略的意义

三、影视后期制作企业品牌的现状分析

四、影视后期制作企业的品牌战略

五、影视后期制作品牌战略管理的策略

第二节 中国影视后期制作行业市场重点客户战略实施

一、实施重点客户战略的必要性

二、合理确立重点客户

三、对重点客户的营销策略

四、强化重点客户的管理

五、实施重点客户战略要重点解决的问题

第三节 中国影视后期制作行业战略综合规划分析

- 一、战略综合规划
- 二、技术开发战略
- 三、业务组合战略
- 四、区域战略规划
- 五、产业战略规划
- 六、营销品牌战略
- 七、竞争战略规划

第十四章 2021-2026年中国影视后期制作行业发展策略及投资建议

第一节 中国影视后期制作行业产品策略分析

- 一、服务产品开发策略
- 二、市场细分策略
- 三、目标市场的选择

第二节 中国影视后期制作行业定价策略分析

第三节 中国影视后期制作行业营销渠道策略

- 一、影视后期制作行业渠道选择策略
- 二、影视后期制作行业营销策略

第四节 中国影视后期制作行业价格策略

第五节 观研天下行业分析师投资建议

- 一、中国影视后期制作行业重点投资区域分析
- 二、中国影视后期制作行业重点投资产品分析

图表详见正文

更多好文每日分享，欢迎关注公众号

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/388239388239.html>