2020年中国电影市场分析报告-行业运营态势与发展前景预测

报告大纲

观研报告网 www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《2020年中国电影市场分析报告-行业运营态势与发展前景预测》涵盖行业最新数据,市场热点,政策规划,竞争情报,市场前景预测,投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据,以及我中心对本行业的实地调研,结合了行业所处的环境,从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址: http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/317223317223.html

报告价格: 电子版: 7200元 纸介版: 7200元 电子和纸介版: 7500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人:客服

特别说明:本PDF目录为计算机程序生成,格式美观性可能有欠缺;实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

中国电影艺术中心日前公布了2019年中国电影观众满意度调查结果。调查结果显示,2019年我国贺岁档电影满意度82.6分,较去年同期提升了3.5分。随着贺岁档电影的完美收官,2019年中国电影观众满意度年度结果出炉:以84.3分雄踞近五年来年度满意度调查最高值,较2018年增长1.8分。中国电影创作在高质量发展道路上稳步前行。

2015-2019年我国贺岁档电影观众满意度情况

数据来源:中国电影艺术研究中心

2015-2019年我国年度电影观众满意度情况

数据来源:中国电影艺术研究中心

2019年国产电影提质增效效果显著,票房贡献率达64%,一大批类型题材多样、艺术 风格各异的影片表现亮眼,科幻、动画类影片实现突围,主旋律、青春题材影片也再迎高光 时刻,这些影片以优质的创作水准得到观众的高度评价。从我国年度电影满意度三大指数来 看,2019年我国年度电影观赏性、思想性和传播度得分分别为85.2分、85.5分和80.5分,较 去年同期分别提升0.5分、1.4分和5.5分。

2018-2019年我国年度电影满意度三大指数对比情况

数据来源:中国电影艺术研究中心

从各档期电影满意度调查结果来看,2019年调查的七个档期满意度均进入"满意"区间(80分)。其中国庆档满意度得分88.6分,是历史调查的33个档期中满意度第一名,暑期档、春节档、初冬档分列历史第三、第四和第五位,贺岁档总排名也位列第11名,为2019年中国电影创作画上了圆满的句号。

2018-2019年我国各档期电影满意度对比情况

数据来源:中国电影艺术研究中心

从贺岁档电影满意度三大指数来看,贺岁档观赏性和思想性表现较为均衡,分别为81.7分、81.8分,与去年同期差别不大;而档期传播度得分86分,较2018年提升17.9分之多。2019年贺岁档影片整体传播氛围较好,表明我国电影市场逐渐回温。

2018-2019年我国贺岁档电影满意度三大指数对比情况

数据来源:中国电影艺术研究中心

具体看来,我国贺岁档影片类型多元、各有千秋,功夫动作片《叶问4:完结篇》三大指数均表现较优,悬疑剧情片《误杀》思想性和传播度较为领先,警匪动作片《特警队》观赏性、思想性表现尚好,另外治愈系情感电影《宠爱》、荒诞喜剧片《半个喜剧》等影片也分别在观赏性、传播度上有相对亮眼的表现。

2019年我国贺岁档电影满意度三大指数TOP3

排名

电影

观赏性指数

电影

思想性指数

电影

传播度指数

1

叶问4:完结篇

83.0

叶问4:完结篇

83.7

误杀

88.3

2

宠爱

81.6

特警队

82.9

叶问4:完结篇

87.6

3

特警队

81.3

误杀

81.2

半个喜剧

84.5数据来源:中国电影艺术研究中心

影片满意度与票房正相关,《叶问4》、《误杀》双双领先,其中《叶问4》满意度84. 1分,《误杀》满意度82.4分,居档期第二位。从单片满意度来看,2019年贺岁档调查的9部国产影片中有7部影片满意度超80分进入"满意"区间;而2018年同期调查的10部影片中,收获观众"满意"评价的影片只有4部。另外,与去年同期部分影片票房和满意度出现明显倒挂不同,2019年贺岁档影片满意度和票房基本呈正相关,口碑成就票房这一规律再次得到印证。在满意度前三位的影片中,如果均以上映6天计算,《叶问4:完结篇》票房为4.82亿元,《误杀》票房为3.4亿元,《宠爱》票房为4.37亿元。

2019年我国贺岁档电影单片满意度与票房对比情况

数据来源:中国电影艺术研究中心

2018年我国贺岁档电影单片满意度与票房对比情况

数据来源:中国电影艺术研究中心(CT)

中国报告网是观研天下集团旗下打造的业内资深行业分析报告、市场深度调研报告提供商与综合行业信息门户。《》涵盖行业最新数据,市场热点,政策规划,竞争情报,市场前景预测,投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据,以及我中心对本行业的实地调研,结合了行业所处的环境,从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势,洞悉行业竞争格局,规避经营和投资风险,制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构,拥有资深的专家团队,多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告,客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业,并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计数据,海关总署,问卷调查数据,商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局,部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据,企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等,价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法,对行业进行全面的内外部环境分析,同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析,预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

【报告大纲】

第一章 2017-2020年中国电影行业发展概述

第一节 电影行业发展情况概述

- 一、电影行业相关定义
- 二、电影行业基本情况介绍
- 三、电影行业发展特点分析

第二节 中国电影行业上下游产业链分析

- 一、产业链模型原理介绍
- 二、电影行业产业链条分析
- 三、中国电影行业产业链环节分析
- 1、上游产业
- 2、下游产业

第三节 中国电影行业生命周期分析

一、电影行业生命周期理论概述

- 二、电影行业所属的生命周期分析
- 第四节 电影行业经济指标分析
- 一、电影行业的赢利性分析
- 二、电影行业的经济周期分析
- 三、电影行业附加值的提升空间分析
- 第五节 中国电影行业进入壁垒分析
- 一、电影行业资金壁垒分析
- 二、电影行业技术壁垒分析
- 三、电影行业人才壁垒分析
- 四、电影行业品牌壁垒分析
- 五、电影行业其他壁垒分析
- 第二章 2017-2020年全球电影行业市场发展现状分析
- 第一节 全球电影行业发展历程回顾
- 第二节 全球电影行业市场区域分布情况
- 第三节 亚洲电影行业地区市场分析
- 一、亚洲电影行业市场现状分析
- 二、亚洲电影行业市场规模与市场需求分析
- 三、亚洲电影行业市场前景分析
- 第四节 北美电影行业地区市场分析
- 一、北美电影行业市场现状分析
- 二、北美电影行业市场规模与市场需求分析
- 三、北美电影行业市场前景分析
- 第五节 欧盟电影行业地区市场分析
- 一、欧盟电影行业市场现状分析
- 二、欧盟电影行业市场规模与市场需求分析
- 三、欧盟电影行业市场前景分析
- 第六节 2021-2026年世界电影行业分布走势预测
- 第七节 2021-2026年全球电影行业市场规模预测
- 第三章 中国电影产业发展环境分析
- 第一节 我国宏观经济环境分析
- 一、中国GDP增长情况分析
- 二、工业经济发展形势分析
- 三、社会固定资产投资分析
- 四、全社会消费品电影总额
- 五、城乡居民收入增长分析

- 六、居民消费价格变化分析
- 七、对外贸易发展形势分析
- 第二节 中国电影行业政策环境分析
- 一、行业监管体制现状
- 二、行业主要政策法规

第三节 中国电影产业社会环境发展分析

- 一、人口环境分析
- 二、教育环境分析
- 三、文化环境分析
- 四、生态环境分析
- 五、消费观念分析

第四章 中国电影行业运行情况

第一节 中国电影行业发展状况情况介绍

- 一、行业发展历程回顾
- 二、行业创新情况分析
- 三、行业发展特点分析
- 第二节 中国电影行业市场规模分析
- 第三节 中国电影行业供应情况分析
- 第四节 中国电影行业需求情况分析
- 第五节 中国电影行业供需平衡分析
- 第六节 中国电影行业发展趋势分析
- 第五章 中国电影所属行业运行数据监测
- 第一节 中国电影所属行业总体规模分析
- 一、企业数量结构分析
- 二、行业资产规模分析

第二节 中国电影所属行业产销与费用分析

- 一、流动资产
- 二、销售收入分析
- 三、负债分析
- 四、利润规模分析
- 五、产值分析

第三节 中国电影所属行业财务指标分析

- 一、行业盈利能力分析
- 二、行业偿债能力分析
- 三、行业营运能力分析

四、行业发展能力分析

第六章 2017-2020年中国电影市场格局分析

第一节 中国电影行业竞争现状分析

- 一、中国电影行业竞争情况分析
- 二、中国电影行业主要品牌分析

第二节 中国电影行业集中度分析

- 一、中国电影行业市场集中度分析
- 二、中国电影行业企业集中度分析

第三节 中国电影行业存在的问题

第四节 中国电影行业解决问题的策略分析

第五节 中国电影行业竞争力分析

- 一、生产要素
- 二、需求条件
- 三、支援与相关产业
- 四、企业战略、结构与竞争状态
- 五、政府的作用

第七章 2017-2020年中国电影行业需求特点与动态分析

第一节 中国电影行业消费市场动态情况

第二节 中国电影行业消费市场特点分析

- 一、需求偏好
- 二、价格偏好
- 三、品牌偏好
- 四、其他偏好

第三节 电影行业成本分析

第四节 电影行业价格影响因素分析

- 一、供需因素
- 二、成本因素
- 三、渠道因素
- 四、其他因素

第五节 中国电影行业价格现状分析

第六节 中国电影行业平均价格走势预测

- 一、中国电影行业价格影响因素
- 二、中国电影行业平均价格走势预测
- 三、中国电影行业平均价格增速预测

第八章 2017-2020年中国电影行业区域市场现状分析

- 第一节 中国电影行业区域市场规模分布
- 第二节 中国华东地区电影市场分析
- 一、华东地区概述
- 二、华东地区经济环境分析
- 三、华东地区电影市场规模分析
- 四、华东地区电影市场规模预测
- 第三节 华中地区市场分析
- 一、华中地区概述
- 二、华中地区经济环境分析
- 三、华中地区电影市场规模分析
- 四、华中地区电影市场规模预测
- 第四节 华南地区市场分析
- 一、华南地区概述
- 二、华南地区经济环境分析
- 三、华南地区电影市场规模分析
- 四、华南地区电影市场规模预测
- 第九章 2017-2020年中国电影行业竞争情况
- 第一节 中国电影行业竞争结构分析(波特五力模型)
- 一、现有企业间竞争
- 二、潜在进入者分析
- 三、替代品威胁分析
- 四、供应商议价能力
- 五、客户议价能力
- 第二节 中国电影行业SWOT分析
- 一、行业优势分析
- 二、行业劣势分析
- 三、行业机会分析
- 四、行业威胁分析
- 第三节 中国电影行业竞争环境分析(PEST)
- 一、政策环境
- 二、经济环境
- 三、社会环境
- 四、技术环境
- 第十章 电影行业企业分析(随数据更新有调整)
- 第一节 企业

- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、发展现状
- 四、优劣势分析
- 第二节 企业
- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、发展现状
- 四、优劣势分析
- 第三节 企业
- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、发展现状
- 四、优劣势分析
- 第四节 企业
- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、发展现状
- 四、优劣势分析
- 第五节 企业
- 一、企业概况
- 二、主营产品
- 三、发展现状
- 四、优劣势分析
- 第十一章 2021-2026年中国电影行业发展前景分析与预测
- 第一节 中国电影行业未来发展前景分析
- 一、电影行业国内投资环境分析
- 二、中国电影行业市场机会分析
- 三、中国电影行业投资增速预测
- 第二节 中国电影行业未来发展趋势预测
- 第三节 中国电影行业市场发展预测
- 一、中国电影行业市场规模预测
- 二、中国电影行业市场规模增速预测
- 三、中国电影行业产值规模预测
- 四、中国电影行业产值增速预测

五、中国电影行业供需情况预测

第四节 中国电影行业盈利走势预测

- 一、中国电影行业毛利润同比增速预测
- 二、中国电影行业利润总额同比增速预测

第十二章 2021-2026年中国电影行业投资风险与营销分析

第一节 电影行业投资风险分析

- 一、电影行业政策风险分析
- 二、电影行业技术风险分析
- 三、电影行业竞争风险分析
- 四、电影行业其他风险分析

第二节 电影行业企业经营发展分析及建议

- 一、电影行业经营模式
- 二、电影行业销售模式
- 三、电影行业创新方向

第三节 电影行业应对策略

- 一、把握国家投资的契机
- 二、竞争性战略联盟的实施
- 三、企业自身应对策略

第十三章 2021-2026年中国电影行业发展战略及规划建议

第一节 中国电影行业品牌战略分析

- 一、电影企业品牌的重要性
- 二、电影企业实施品牌战略的意义
- 三、电影企业品牌的现状分析
- 四、电影企业的品牌战略
- 五、电影品牌战略管理的策略

第二节 中国电影行业市场的重点客户战略实施

- 一、实施重点客户战略的必要性
- 二、合理确立重点客户
- 三、对重点客户的营销策略
- 四、强化重点客户的管理
- 五、实施重点客户战略要重点解决的问题

第三节 中国电影行业战略综合规划分析

- 一、战略综合规划
- 二、技术开发战略
- 三、业务组合战略

- 四、区域战略规划
- 五、产业战略规划
- 六、营销品牌战略
- 七、竞争战略规划

第十四章 2021-2026年中国电影行业发展策略及投资建议

- 第一节 中国电影行业产品策略分析
- 一、服务产品开发策略
- 二、市场细分策略
- 三、目标市场的选择
- 第二节 中国电影行业定价策略分析
- 第三节 中国电影行业营销渠道策略
- 一、电影行业渠道选择策略
- 二、电影行业营销策略

第四节 中国电影行业价格策略

第五节 观研天下行业分析师投资建议

- 一、中国电影行业重点投资区域分析
- 二、中国电影行业重点投资产品分析

图表详见正文 · · · · ·

更多好文每日分享,欢迎关注公众号

详细请访问: http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/317223317223.html