

2020年中国动画电影行业前景分析报告- 市场深度调研与发展趋势研究

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《2020年中国动画电影行业前景分析报告-市场深度调研与发展趋势研究》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/496623496623.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

动画电影是指以动画形式制作的电影，是与真人电影完全不同的电影呈现形式，属于动漫产业细分行业之一。中国动画电影经历百年积淀，移动互联网加速动漫产业传播与生产，现象级国产动画电影出现，摆脱低龄化IP的桎梏，国产动画电影迈入快速发展期。

中国动画电影发展历程

阶段

年份

电影

票房/形式

形成期（萌芽探索期）

1926

《大闹画室》

第一部独创动画片（黑白）

1935

《骆驼献舞》

第一步有声动画片

1941

《铁扇公主》

大型动画长片

成长期（发展与断层期）

1956

《骄傲的将军》

京剧脸谱艺术与喜剧风格的探索

1958

《猪八戒吃西瓜》

剪纸片

1960

《小蝌蚪找妈妈》

水墨动画片

1962

《一棵白菜》

折纸动画

1964

《大闹天宫》

巅峰之作

1978

《哪吒闹海》

第一部宽银幕长篇动画

1980

《阿凡提的故事》

木偶动画片

成长期

(缓冲培育期)

1981

《九色鹿》

取材敦煌壁画

1983

《天书奇谭》

动画长片

1999

《宝莲灯》

第一部电脑三维特效技术绘制动画影片

2009

《喜羊羊与灰太狼之牛气冲天》

1.00亿元

2010

《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》

1.24亿元

2011

《喜羊羊与灰太狼之兔年顶呱呱》

1.38亿元

2012

《喜羊羊与灰太狼子开心闯龙年》

1.67亿元

2013

《喜羊羊与灰太狼之喜气羊羊过蛇年》

1.24亿元

成长期

(快速发展期)

2014

《熊出没之夺宝熊兵》

2.47亿元

2015

《西游记之大圣归来》

9.56亿元

2016

《大鱼海棠》

5.65亿元

2017

《熊出没·奇幻空间》

5.21亿元

2018

《熊出没·变形记》

6.05亿元

2019

《哪吒之魔童降世》

50.11亿元资料来源：公开资料整理

动画电影产业链主要可分为四级，产业链之间清晰分明，利润分配模式成熟。上游主要是内容方和出品方，中上游是内容制作方，中下游是渠道发行方，下游是衍生品开发公司。

动画电影产业链

资料来源：公开资料整理

近年来，我国动画电影票房增长稳健，2019年强势爆发。数据显示，2013年中国动画电影票房为16.4亿元，整体规模较小。2019年因国产爆款电影《哪吒》的出现，我国动画电影整体票房达115.4亿元，同比增长201.2%，2013-2019年期间的复合增速达38.4%。

2013-2019年中国动画电影票房规模统计情况

数据来源：猫眼专业版

由于国内对于进口动画电影的引进力度逐步增强，但国产动画电影的实力也不容小觑，近年来，我国动画电影平均单片票房显著提升。数据显示，2019年国产动画电影票房占比61.4%，同比提升22.4个百分点，进口动画电影票房占比38.6%。

2013-2019年中国动画电影票房国产及进口结构

数据来源：公开资料整理

一直以来，国产动画电影保持高产态势。自2014年动画电影年产量达到40部，2015-2019年产量维持在50部水平，2019年达51部。动画电影备案方面，自2015年起，我国动画电

影年均备案数量约160部，2019年备案数量达到144部。

2010-2019年中国动画电影年产量统计情况

数据来源：国家新闻出版广电总局

2015-2019年中国动画电影备案数量统计情况

数据来源：国家新闻出版广电总局

上映方面，2013年国产动画电影上映数量为25部，2016年达到高峰49部，2017-2019年下降至约31部。同时，2019年进口动画片上映数量42部，达到历史最高值。

2013-2019年中国动画电影数量国产及进口结构

数据来源：公开资料整理

在影片质量方面，国产片进步显著，但仍有较大提升空间。近年来，我国头部动画影片数量保持增长。数据显示，国产动画电影进入前十榜单的数量从2015年的2部上升至2019年的4部。2019年《哪吒》带领头部动画电影首次强势反超进口动画电影前十名。2019年国产动画电影票房前十名累计票房为69.3亿元，进口动画电影票房前十名累计票房37.4亿元。

2015-2019年国产动画电影进入TOP10数量统计情况

数据来源：猫眼专业版

2019年国产动画片电影TOP10

序号

电影名称

票房（百万）

市场份额

1

哪吒之魔童降世

5001

43.34%

2

熊出没·原始时代

716

6.20%

3

白蛇：缘起

454

3.93%

4

罗小黑战记

314

2.72%

5

雪人奇缘

127

1.10%

6

小猪佩奇过大年

124

1.07%

7

全职高手之巅峰荣耀

85.6

0.74%

8

钢铁飞龙之奥特曼崛起

44.4

0.38%

9

猪猪侠·不可思议的世界

36.1

0.31%

10

赛尔号大电影 7：疯狂机器城

24.0

0.21%

TOP10

69261

55.5%

动画电影票房合计

11540

数据来源：猫眼专业版

中国的电影票房一直处于较高的增长速度，2020年由于疫情影响，影院开业进一步推迟，短期内对电影市场票房造成重大影响。但随着疫情防控形势向好，影院营业后，电影市

场将迎来回暖，行业仍有较大发展空间。预计到2025年中国动画电影市场空间达到153亿元，其中国产动画电影空间76亿元，亿元以上头部国产动画电影市场规模为61亿元。

2019-2025年中国动画电影市场空间测算情况

票房（亿元）

2019

2020E

2021E

2022E

2023E

2024E

2025E

动画电影票房

115.4

/

82.3

97.0

113.5

132.0

152.7

国产动画电影票房

71.3

/

34.6

42.7

52.2

63.3

76.3

亿元以上国产动画电影票房

67.6

/

24.9

31.6

39.7

49.4

61.1数据来源：猫眼专业版（CT）

中国报告网是观研天下集团旗下的业内资深行业分析报告、市场深度调研报告提供商与综合行业信息门户。《2020年中国动画电影行业前景分析报告-市场深度调研与发展趋势研究》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

【报告大纲】第一章 2017-2020年中国动画电影行业发展概述第一节 动画电影行业发展情况概述一、动画电影行业相关定义二、动画电影行业基本情况介绍三、动画电影行业发展特点分析第二节 中国动画电影行业上下游产业链分析一、产业链模型原理介绍二、动画电影行业产业链条分析三、中国动画电影行业产业链环节分析1、上游产业2、下游产业第三节 中国动画电影行业生命周期分析一、动画电影行业生命周期理论概述二、动画电影行业所属的生命周期分析第四节 动画电影行业经济指标分析一、动画电影行业的赢利性分析二、动画电影行业的经济周期分析三、动画电影行业附加值的提升空间分析第五节 中国动画电影行业进入壁垒分析一、动画电影行业资金壁垒分析二、动画电影行业技术壁垒分析三、动画电影行业人才壁垒分析四、动画电影行业品牌壁垒分析五、动画电影行业其他壁垒分析 第二章 2017-2020年全球动画电影行业市场发展现状分析第一节 全球动画电影行业发展历程回顾第二节 全球动画电影行业市场区域分布情况第三节 亚洲动画电影行业地区市场分析一、亚洲动画电影行业市场现状分析二、亚洲动画电影行业市场规模与市场需求分析三、亚洲动画电影行业市场前景分析第四节 北美动画电影行业地区市场分析一、北美动画电影行业市场现状分析二、北美动画电影行业市场规模与市场需求分析三、北美动画电影行业市场前景分析第五节 欧盟动画电影行业地区市场分析一、欧盟动画电

影行业市场现状分析二、欧盟动画电影行业市场规模与市场需求分析三、欧盟动画电影行业市场前景分析第六节全球动画电影行业重点企业分析一、企业A1、企业介绍2、企业主营产品3、企业经营分析二、企业B1、企业介绍2、企业主营产品3、企业经营分析三、企业C1、企业介绍2、企业主营产品3、企业经营分析第七节

2021-2026年世界动画电影行业分布走势预测第八节

2021-2026年全球动画电影行业市场规模预测 第三章

中国动画电影产业发展环境分析第一节 我国宏观经济环境分析一、中国GDP增长情况分析二、工业经济发展形势分析三、社会固定资产投资分析四、全社会消费品动画电影总额五、城乡居民收入增长分析六、居民消费价格变化分析七、对外贸易发展形势分析第二节

中国动画电影行业政策环境分析一、行业监管体制现状二、行业主要政策法规第三节 中国动画电影产业社会环境发展分析一、人口环境分析二、教育环境分析三、文化环境分析四、生态环境分析五、消费观念分析 第四章 中国动画电影行业运行情况第一节 中国动画电影行业发展状况情况介绍一、行业发展历程回顾二、行业创新情况分析三、行业发展特点分析第

二节 中国动画电影行业市场规模分析第三节 中国动画电影行业供应情况分析第四节 中国动画电影行业需求情况分析第五节 中国动画电影行业供需平衡分析第六节

中国动画电影行业发展趋势分析 第五章 中国动画电影所属行业运行数据监测第一节 中国动画电影所属行业总体规模分析一、企业数量结构分析二、行业资产规模分析第二节

中国动画电影所属行业产销与费用分析一、流动资产二、销售收入分析三、负债分析四、利润规模分析五、产值分析第三节 中国动画电影所属行业财务指标分析一、行业盈利能力分析二、行业偿债能力分析三、行业营运能力分析四、行业发展能力分析 第六章

2017-2020年中国动画电影市场格局分析第一节中国动画电影行业竞争现状分析一、中国动画电影行业竞争情况分析二、中国动画电影行业主要品牌分析第二节 中国动画电影行业集中度分析一、中国动画电影行业市场集中度分析二、中国动画电影行业企业集中度分析第

三节 中国动画电影行业存在的问题第四节 中国动画电影行业解决问题的策略分析第五节 中国动画电影行业竞争力分析一、生产要素二、需求条件三、支援与相关产业四、企业战略、结构与竞争状态五、政府的作用 第七章

2017-2020年中国动画电影行业需求特点与动态分析第一节 中国动画电影行业消费市场动态情况第二节 中国动画电影行业消费市场特点分析一、需求偏好二、价格偏好三、品牌偏好四、其他偏好第三节 动画电影行业成本分析第四节 动画电影行业价格影响因素分析一、供需因素二、成本因素三、渠道因素四、其他因素第五节

中国动画电影行业价格现状分析第六节 中国动画电影行业平均价格走势预测一、中国动画电影行业价格影响因素二、中国动画电影行业平均价格走势预测三、中国动画电影行业平均价格增速预测 第八章 2017-2020年中国动画电影行业区域市场现状分析第一节

中国动画电影行业区域市场规模分布第二节 中国华东地区动画电影市场分析一、华东地区概述二、华东地区经济环境分析三、华东地区动画电影市场规模分析四、华东地区动画电影

市场规模预测第三节 华中地区市场分析一、华中地区概述二、华中地区经济环境分析三、华中地区动画电影市场规模分析四、华中地区动画电影市场规模预测第四节 华南地区市场分析一、华南地区概述二、华南地区经济环境分析三、华南地区动画电影市场规模分析四、华南地区动画电影市场规模预测 第九章 2017-2020年中国动画电影行业竞争情况第一节 中国动画电影行业竞争结构分析（波特五力模型）一、现有企业间竞争二、潜在进入者分析三、替代品威胁分析四、供应商议价能力五、客户议价能力第二节 中国动画电影行业SWOT分析一、行业优势分析二、行业劣势分析三、行业机会分析四、行业威胁分析第三节 中国动画电影行业竞争环境分析（PEST）一、政策环境二、经济环境三、社会环境四、技术环境

第十章 动画电影行业企业分析（随数据更新有调整）第一节 企业一、企业概况二、主营产品三、发展现状四、优劣势分析第二节 企业一、企业概况二、主营产品三、发展现状四、优劣势分析第三节 企业一、企业概况二、主营产品三、发展现状四、优劣势分析第四节 企业一、企业概况二、主营产品三、发展现状四、优劣势分析第五节 企业一、企业概况二、主营产品三、发展现状四、优劣势分析

第十一章 2021-2026年中国动画电影行业发展前景分析与预测第一节 中国动画电影行业未来发展前景分析一、动画电影行业国内投资环境分析二、中国动画电影行业市场机会分析三、中国动画电影行业投资增速预测第二节 中国动画电影行业未来发展趋势预测第三节 中国动画电影行业市场发展预测一、中国动画电影行业市场规模预测二、中国动画电影行业市场规模增速预测三、中国动画电影行业产值规模预测四、中国动画电影行业产值增速预测五、中国动画电影行业供需情况预测第四节 中国动画电影行业盈利走势预测一、中国动画电影行业毛利润同比增速预测二、中国动画电影行业利润总额同比增速预测 第十二章 2021-2026年中国动画电影行业投资风险与营销分析第一节 动画电影行业投资风险分析一、动画电影行业政策风险分析二、动画电影行业技术风险分析三、动画电影行业竞争风险四、动画电影行业其他风险分析第二节 动画电影行业企业经营发展分析及建议一、动画电影行业经营模式二、动画电影行业销售模式三、动画电影行业创新方向第三节 动画电影行业应对策略一、把握国家投资的契机二、竞争性战略联盟的实施三、企业自身应对策略

第十三章 2021-2026年中国动画电影行业发展战略及规划建议第一节 中国动画电影行业品牌战略分析一、动画电影企业品牌的重要性二、动画电影企业实施品牌战略的意义三、动画电影企业品牌的现状分析四、动画电影企业的品牌战略五、动画电影品牌战略管理的策略第二节 中国动画电影行业市场的关键客户战略实施一、实施重点客户战略的必要性二、合理确立重点客户三、对重点客户的营销策略四、强化重点客户的管理五、实施重点客户战略要重点解决的问题第三节 中国动画电影行业战略综合规划分析一、战略综合规划二、技术开发战略三、业务组合战略四、区域战略规划五、产业战略规划六、营销品牌战略七、竞争战略规划 第十四章 2021-2026年中国动画电影行业发展策略及投资建议第一节 中国动画电影行业产品策略分析一、服务产品开发策略二、市场细分策略三、目标市场的选择第二节

中国动画电影行业定价策略分析第三节 中国动画电影行业营销渠道策略一、动画电影行业渠道选择策略二、动画电影行业营销策略第四节 中国动画电影行业价格策略第五节 观研天下行业分析师投资建议一、中国动画电影行业重点投资区域分析二、中国动画电影行业重点投资产品分析 图表详见正文 更多好文每日分享，欢迎关注公众号

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/496623496623.html>