

中国剧场艺术行业市场研究与投资前景预测报告 (2014-2019)

报告大纲

一、报告简介

观研报告网发布的《中国剧场艺术行业市场研究与投资前景预测报告（2014-2019）》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/wentiule/193816193816.html>

报告价格：电子版: 7200元 纸介版：7200元 电子和纸介版: 7500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

第一章 2014年中国文化产业运行态势分析

第一节 2014年中国文化产业总体概况

- 一、中国新时期文化产业发展的三个阶段
- 二、改革开放以来我国文化建设的主要成就
- 三、经济体制环境对文化产业的影响
- 四、发展中国文化产业战略意义分析

第二节 2014年中国文化产业现状综述

- 一、2014年文化产业变危机为转机大幅增长
- 二、2014年我国文化产业发展亮点频现
- 三、2014年文化产业强劲增长
- 四、2014年文化企业把握契机开拓市场
- 五、2014年文化产业振兴政策及发展规划落实

第三节 2014年中国文化体制改革分析

- 一、中国文化体制改革的历程
- 二、2014年文化体制改革实现大飞跃
- 三、应正确把握文化生产的双重性质
- 四、关于文化体制改革遵循的原则

第四节 2014年中国文化产业存在的问题

- 一、文化产业经营管理体制观念滞后
- 二、中国文化产业可持续发展的主要障碍
- 三、国内文化市场需进一步完善法制环境
- 四、文化产业实施的主体战略和对策

第二章 中国曲艺文化概述

第一节 中国曲艺文化阐述

- 一、中国曲艺文化特色
- 二、中国曲艺的种类与区域特性

第二节 中国曲艺起源与发展

第三节 中国曲艺文化的社会功能

- 一、传承中华优秀传统文化
- 二、丰富人民群众的精神文化生活
- 三、维护社会安定、规范和约束人们的思想和行为、发展正确舆论导向

第四节 剧场艺术阐述

- 一、小剧场艺术与中国早期话剧

二、剧场艺术发展与艺术院校人才培养的相关思考

三、剧场艺术：观众培育任重道远

四、赖声川的现代剧场艺术分析

五、论小剧场艺术的若干特征

第三章 2014年中国曲艺文化产业运行环境解析

第一节 2014年中国宏观经济环境分析

一、国民经济运行情况GDP(季度更新)

二、消费价格指数CPI、PPI（按月度更新）

三、全国居民收入情况（季度更新）

四、恩格尔系数（年度更新）

五、工业发展形势（季度更新）

六、固定资产投资情况（季度更新）

七、社会消费品零售总额

八、对外贸易&进出口

九、文化产业在国民经济中的地位分析

第二节 2014年中国文化产业政策环境及影响分析

一、中国文化产业政策大事记

二、文化产业投资指导目录出台

三、文化部研究制定文化产业金融支持政策

四、产业基金投资文化创意产业政策解读

五、中国文化产业政策建议

第三节 2009-2014年文化产业振兴规划

一、加快文化产业振兴的重要性紧迫性

二、指导思想、基本原则和规划目标

三、重点任务

四、政策措施

五、保障条件

第四章 2014年中国曲艺文化产业运行态势分析

第一节 2014年中国曲艺文化发展现状总体分析

一、中国曲艺文化世界地位分析

二、浅析中国戏曲发展中的几个问题

三、戏曲音乐的系统创新

1、作曲系统的创新

2、演唱系统的创新

6、伴奏系统的创新

第二节 西方戏剧的传入对中国戏曲的影响

- 一、对戏曲生态环境的影响
- 二、对戏曲演出面貌的影响
- 三、对戏曲编演时装新戏的影响
- 四、对戏曲戏剧观念的影响
- 五、对中国戏曲现代化进程的影响

第五章 2014年我国京剧发展新形势分析

第一节 我国京剧发展阶段分析

第二节 略谈新中国京剧剧目建设的成就

- 一、传统剧目的整理
- 二、京剧现代戏走向成熟
- 三、新编古代戏成为京剧创作的主流
- 四、京剧剧目已经产生质的变化
- 五、确定文学在京剧中的地位和作用提高了京剧的品味
- 六、新中国以后京剧剧目的建设取得了举世瞩目的成就

第三节 京剧代表人物和代表剧目

第四节 未来我国京剧发展趋势分析

第六章 2014年中国戏曲文化其它剧种运行分析

第一节 昆曲

- 一、昆曲历史溯源及发展
- 二、昆曲表演特点
- 三、昆曲所取得的成就
- 四、代表人物和代表剧目
- 五、昆曲发展现状分析
- 六、昆曲发展趋势分析

第二节 黄梅戏

- 一、黄梅戏历史溯源及发展
- 二、黄梅戏发展特点
- 三、黄梅戏发展存在的问题
- 四、黄梅戏发展现状及趋势分析

第三节 豫剧

- 一、豫剧历史溯源及发展
- 二、豫剧发展特点
- 三、豫剧发展存在的问题
- 四、豫剧发展现状及趋势分析

第四节 越剧

- 一、简要描述
- 二、历史
- 三、艺术特色
- 四、现状

第五节 川剧

- 一、简要描述
- 二、历史及发展
- 三、艺术特色
- 四、主要流派及代表剧目
- 五、现状

第六节 河北梆子

- 一、简要描述
- 二、历史
- 三、艺术特色
- 四、剧目
- 五、现状

第七节 评剧

- 一、简要描述
- 二、历史沿革
- 三、艺术特色
- 四、角色行当
- 五、现状

第七章 2014年中国歌舞剧市场分析

第一节 歌剧相关概述

- 一、歌剧的起源
- 二、歌剧的发展
- 三、声乐
- 四、歌剧院

第二节 2014年中国歌舞剧艺术的发展

- 一、歌舞剧艺术市场动态分析
- 二、中国歌舞剧艺术发展面临的壁垒
- 三、中国歌舞剧艺术经验借鉴

第三节 2014年中国歌舞剧艺术细分市场分析

- 一、话剧

二、音乐剧

三、芭蕾

第四节 2014-2019年中国歌剧音乐创作前景预测

一、中国歌剧音乐创作发展的基础

二、关于中国歌剧未来发展的畅想

第八章 2014年中国其他剧场艺术市场分析

第一节 二人转

一、二人转简介

二、二人转现存问题

三、对策分析

第二节 相声

一、天津相声进剧场现状

二、“天桥乐”恢复传统

第三节 木偶剧

一、简介

二、形成与发展

三、主要剧目

第九章 2014-2019年中国曲艺文化产业投资战略研究

第一节 2013年中国文化产业投资概况

一、国家出台《文化产业投资指导目录》

二、私募投资青睐中国文化产业

三、我国文化产业增长周期

四、鼓励社会资本投资文化产业

第二节 2014-2019年中国文化产业的投融资对策

一、调整政府投资布局

二、制订扶持文化产业投融资的财政税收政策

三、疏通文化产业投融资渠道

四、加强资本市场在文化产业投融资中的作用

五、提高文化产业投融资客体的科技含量

六、规范文化产业法律法规

第三节 2014-2019年中国戏曲文化产业投资前景预测

一、中国戏曲文化产业投资价值研究

二、中国戏曲文化产业投资远景规划

第十章 2014-2019年中国曲艺文化产业前景展望与趋势预测

第一节 2014-2019年中国文化产业前景预测分析

- 一、文化产业前景可期
 - 二、中国文化产业区域前景预测分析
 - 三、中国文化产业细分领域前景预测
 - 第二节2014-2019年中国文化产业发展趋势预测
 - 一、文化产业危机中带来“暖流”
 - 二、经济结构调整提供良好机遇
 - 第三节 2014-2019年中国曲艺文化产业前景预测
 - 一、中国戏曲文化发展总体趋势
 - 二、中国戏曲文化发展未来方向
 - 三、中国戏曲文化市场在全球中的趋势
 - 第四节 2014-2019年中国曲艺文化产业发展战略分析
 - 一、把握机遇，迎接挑战，坚守阵地，争取观众
 - 二、扬长避短，发挥优势
 - 三、自我调整，励精图治
- 图表详见正文•••••

特别说明：报告书中的信息和数据部分会随时间变化补充更新，报告发行年份对报告质量不会有任何影响，并有助于降低企事业单位投资风险。

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/wentiyule/193816193816.html>