

2018年中国电影市场分析报告- 行业运营态势与投资前景预测

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《2018年中国电影市场分析报告-行业运营态势与投资前景预测》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/330038330038.html>

报告价格：电子版: 7200元 纸介版：7200元 电子和纸介版: 7500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

2017年票房整体回暖，增速在13.5%左右，如果按照扣除服务费的口径，可比票房的增速也在15%左右，银幕到2017年年底达到了50776块，影院数达到了9169家，银幕数同比增长23%左右。但从2017年上市公司的财报而言，普遍的业绩增速均在0-20%之间，并未显示出领先大盘的增长。我们认为其背后的主要原因是电影行业目前集中度仍较低，行业的龙头效应不突出，即领头公司并未享有对产品的定价权和集中度提升带来的优势。

图表：电影公司的2017年利润增速并没有显著高于票房增长

从内容端而言，我国五大民营公司近年来主投主发的电影票房略有下降。一般我们将光线传媒、华谊兄弟、博纳影业、乐视影业、万达影业五家公司成为国内民营的五大电影制作发行公司。我们统计了猫眼专业版App当中以主发行和主出品为口径的情况，发现内容端近年来的集中度有所下降，民营五大在2015年主出品或者主发行的影片约为150亿以上，占据了整体票房份额的35%，达到了峰值，其后在2016年的票房规模达到了110亿左右，票房市占率下降至24%左右，而在2017年民营五大主投主发的电影票房不到100亿，市占率进一步下降至16%左右。2017年的冠军票房影片为《战狼2》，最终票房达到56.82亿，主要出品方为导演吴京创立的登峰国际文化传播有限公司，而主要出品方为聚合影联和A股上市公司北京文化，传统的民营五大甚至没有参投任何份额。这或许意味着目前中国电影行业仍处于不确定性较强的阶段，传统意义上的发行龙头和制片龙头面对市场新进入者并没有明显的优势。

图表：国内民营五大发行票房的集中度近年来有所下降

从渠道端而言，我国前十大院线和前十大影投公司的市占率都有所下降。根据艺恩咨询智库数据，以院线口径统计，2017年前十大院线分别是万达、大地、上海联合、中影南方、中影数字、中影星美、金逸珠江、横店院线、华夏联合和幸福蓝海，其一共实现票房约354.4亿元，市占率约为63%，相比2016年下滑4pct。以影投公司计算，2017年前十大影投公司分别为万达、大地、横店、星美、中影影院、金逸影院、CGV影院、太平洋影管、耀莱影管、保利影业，一共录得票房231.2亿元，市占率约为41%，相比2016年下滑约4pct。渠道端的市占率下降主要系三四线银幕扩张过快，即使是龙头公司也很难取得高于行业平均的扩张速度，在单银幕产出的背景下，前十名的龙头效应体现并不明显，当前我国院线和影投公司的集中度都有较大的提升空间。

图表：国内Top10的院线和影投市占率有所下降

而一个成熟的电影市场如美国市场，内容端和渠道端的集中度都要远高于我们。首先从内容端来说，根据BoxOfficeMojo的数据，好莱坞五大电影公司（迪士尼、华纳兄弟、环球影业、二十世纪福克斯、索尼影业）的电影发行份额常年保持在60%以上，2010年之后随着超级英雄电影的出现，市场明显进一步向头部发行公司集中，2000年五大的发行份额为60%，而2017年五大的发行份额高达76%，提高了16pct，其中最大份额为迪士尼所有（

22%)，其次分别为华纳(18%)、环球影业(14%)、二十世纪福克斯(12%)、索尼影业(10%)。

图表：2000年以来北美好莱坞五大发行份额合计占60%以上

从渠道端来说，好莱坞前三大院线市场份额能够达到50%以上。2016年底AMC完成了对Carmike的收购，成为美国第一大院线公司，集中度进一步提升。我们在这里仍单独计算AMC的票房。即使如此按照Box Office Mojo的统计，好莱坞票房前三名Regal Entertainment、AMC、Cinemark的合计市占率高达50%以上，领先我国CR3约20pct。不计入Carmike的票房，2016年北美票房前三名的份额分别是RGC(18%)、AMC(18%)和Cinemark(16%)。

图表：北美Top3院线集中度保持在50%以上 图表：2016年北美Top3院系占比达到52%

观研天下发布的《2018年中国电影市场分析报告-行业运营态势与投资前景预测》内容严谨、数据翔实，更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展动向、市场前景、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国电影、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及电影交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、电影T分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

【报告大纲】

第一章 2015-2017年中国电影行业发展概述

第一节 电影行业发展情况概述

一、电影行业相关定义

二、电影行业基本情况介绍

三、电影行业发展特点分析

第二节 中国电影行业上下游产业链分析

一、产业链模型原理介绍

二、电影行业产业链条分析

三、中国电影行业产业链环节分析

1、上游产业

2、下游产业

第三节 中国电影行业生命周期分析

一、电影行业生命周期理论概述

二、电影行业所属的生命周期分析

第四节 电影行业经济指标分析

一、电影行业的赢利性分析

二、电影行业的经济周期分析

三、电影行业附加值的提升空间分析

第五节 国中电影行业进入壁垒分析

一、电影行业资金壁垒分析

二、电影行业技术壁垒分析

三、电影行业人才壁垒分析

四、电影行业品牌壁垒分析

五、电影行业其他壁垒分析

第二章 2015-2017年全球电影行业市场发展现状分析

第一节 全球电影行业发展历程回顾

第二节 全球电影行业市场区域分布情况

第三节 亚洲电影行业地区市场分析

一、亚洲电影行业市场现状分析

二、亚洲电影行业市场规模与市场需求分析

三、亚洲电影行业市场前景分析

第四节 北美电影行业地区市场分析

一、北美电影行业市场现状分析

二、北美电影行业市场规模与市场需求分析

三、北美电影行业市场前景分析

第五节 欧盟电影行业地区市场分析

一、欧盟电影行业市场现状分析

二、欧盟电影行业市场规模与市场需求分析

三、欧盟电影行业市场前景分析

第六节 2018-2024年世界电影行业分布走势预测

第七节 2018-2024年全球电影行业市场规模预测

第三章 2015-2017年中国电影产业发展环境分析

第一节 我国宏观经济环境分析

一、中国GDP增长情况分析

二、工业经济发展形势分析

三、社会固定资产投资分析

四、全社会消费品零售总额

五、城乡居民收入增长分析

六、居民消费价格变化分析

七、对外贸易发展形势分析

第二节 中国电影行业政策环境分析

一、行业监管体制现状

二、行业主要政策法规

第三节 中国电影产业社会环境发展分析

一、人口环境分析

二、电影环境分析

三、文化环境分析

四、生态环境分析

五、消费观念分析

第四章 2015-2017年中国电影行业运行情况

第一节 中国电影行业发展状况情况介绍

一、行业发展历程回顾

二、行业创新情况分析

三、行业发展特点分析

第二节 中国电影行业市场规模分析

第三节 中国电影行业供应情况分析

第四节 中国电影行业需求情况分析

第五节 中国电影行业供需平衡分析

第六节 中国电影行业发展趋势分析

第五章 中国电影所属行业运行数据监测

第一节 中国电影所属行业总体规模分析

一、企业数量结构分析

二、行业资产规模分析

第二节 中国电影所属行业产销与费用分析

一、产成品分析

二、销售收入分析

三、负债分析

四、利润规模分析

五、产值分析

六、销售成本分析

七、销售费用分析

八、管理费用分析

九、财务费用分析

十、其他运营数据分析

第三节 中国电影所属行业财务指标分析

一、行业盈利能力分析

二、行业偿债能力分析

三、行业营运能力分析

四、行业发展能力分析

第六章 2015-2017年中国电影市场格局分析

第一节 中国电影行业竞争现状分析

一、中国电影行业竞争情况分析

二、中国电影行业主要品牌分析

第二节 中国电影行业集中度分析

一、中国电影行业市场集中度分析

二、中国电影行业企业集中度分析

第三节 中国电影行业存在的问题

第四节 中国电影行业解决问题的策略分析

第五节 中国电影行业竞争力分析

一、生产要素

二、需求条件

三、支援与相关产业

四、企业战略、结构与竞争状态

五、政府的作用

第七章 2015-2017年中国电影行业需求特点与价格走势分析

第一节 中国电影行业消费特点

第二节 中国电影行业消费偏好分析

一、需求偏好

二、价格偏好

三、品牌偏好

四、其他偏好

第三节 电影行业成本分析

第四节 电影行业价格影响因素分析

一、供需因素

二、成本因素

三、渠道因素

四、其他因素

第五节 中国电影行业价格现状分析

第六节 中国电影行业平均价格走势预测

一、中国电影行业价格影响因素

二、中国电影行业平均价格走势预测

三、中国电影行业平均价格增速预测

第八章 2015-2017年中国电影行业区域市场现状分析

第一节 中国电影行业区域市场规模分布

第二节 中国华东地电影市场分析

一、华东地区概述

二、华东地区经济环境分析

三、华东地区电影市场规模分析

四、华东地区电影市场规模预测

第三节 华中地区市场分析

一、华中地区概述

二、华中地区经济环境分析

三、华中地区电影市场规模分析

四、华中地区电影市场规模预测

第四节 华南地区市场分析

一、华南地区概述

二、华南地区经济环境分析

三、华南地区电影市场规模分析

第九章 2015-2017年中国电影行业竞争情况

第一节 中国电影行业竞争结构分析（波特五力模型）

一、现有企业间竞争

二、潜在进入者分析

三、替代品威胁分析

四、供应商议价能力

五、客户议价能力

第二节 中国电影行业SWOT分析

一、行业优势分析

二、行业劣势分析

三、行业机会分析

四、行业威胁分析

第三节 中国电影行业竞争环境分析（电影T）

一、政策环境

二、经济环境

三、社会环境

四、技术环境

第十章 电影行业企业分析（随数据更新有调整）

第一节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

1、主要经济指标情况

2、企业盈利能力分析

3、企业偿债能力分析

4、企业运营能力分析

5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第二节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

- 1、主要经济指标情况
- 2、企业盈利能力分析
- 3、企业偿债能力分析
- 4、企业运营能力分析
- 5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第三节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

- 1、主要经济指标情况
- 2、企业盈利能力分析
- 3、企业偿债能力分析
- 4、企业运营能力分析
- 5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第四节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

- 1、主要经济指标情况
- 2、企业盈利能力分析
- 3、企业偿债能力分析
- 4、企业运营能力分析
- 5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第五节 企业

一、企业概况

二、主营产品

三、运营情况

- 1、主要经济指标情况
- 2、企业盈利能力分析
- 3、企业偿债能力分析
- 4、企业运营能力分析

5、企业成长能力分析

四、公司优劣势分析

第十一章 2018-2024年中国电影行业发展前景分析与预测

第一节 中国电影行业未来发展前景分析

一、电影行业国内投资环境分析

二、中国电影行业市场机会分析

三、中国电影行业投资增速预测

第二节 中国电影行业未来发展趋势预测

第三节 中国电影行业市场发展预测

一、中国电影行业市场规模预测

二、中国电影行业市场规模增速预测

三、中国电影行业产值规模预测

四、中国电影行业产值增速预测

五、中国电影行业供需情况预测

第四节 中国电影行业盈利走势预测

一、中国电影行业毛利润同比增速预测

二、中国电影行业利润总额同比增速预测

第十二章 2018-2024年中国电影行业投资风险与营销分析

第一节 电影行业投资风险分析

一、电影行业政策风险分析

二、电影行业技术风险分析

三、电影行业竞争风险

四、电影行业其他风险分析

第二节 电影行业企业经营发展分析及建议

一、电影行业经营模式

二、电影行业销售模式

三、电影行业创新方向

第三节 电影行业应对策略

一、把握国家投资的契机

二、竞争性战略联盟的实施

三、企业自身应对策略

第十三章 2018-2024年中国电影行业发展策略及投资建议

第一节 中国电影行业品牌战略分析

- 一、电影企业品牌的重要性
- 二、电影企业实施品牌战略的意义
- 三、电影企业品牌的现状分析
- 四、电影企业的品牌战略
- 五、电影品牌战略管理的策略

第二节 中国电影行业市场重点客户战略实施

- 一、实施重点客户战略的必要性
- 二、合理确立重点客户
- 三、对重点客户的营销策略
- 四、强化重点客户的管理
- 五、实施重点客户战略要重点解决的问题

第三节 中国电影行业战略综合规划分析

- 一、战略综合规划
- 二、技术开发战略
- 三、业务组合战略
- 四、区域战略规划
- 五、产业战略规划
- 六、营销品牌战略
- 七、竞争战略规划

第十四章 2018-2024年中国电影行业发展策略及投资建议

第一节 中国电影行业产品策略分析

- 一、服务产品开发策略
- 二、市场细分策略
- 三、目标市场的选择

第二节 中国电影行业定价策略分析

第二节 中国电影行业营销渠道策略

- 一、电影行业渠道选择策略
- 二、电影行业营销策略

第三节 中国电影行业价格策略

第四节 观研天下行业分析师投资建议

- 一、中国电影行业重点投资区域分析
- 二、中国电影行业重点投资产品分析

图表详见正文（GYZQ）

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/330038330038.html>